محمد عبد الرحيم

أسئلة وأجوبة

اختبر معلوماتك

الجزء الثاني

دار الكتاب العربي
دمشق - القاهرة

الطبعة الأولى
١٤١٦هـ - ١٩٩٦م

دار الكتاب العربي / دمشق - القاهرة

دمشق: الحلبوني - تلكس ٤١١٥٤١ - هاتف ٢٢٣٥٤٠١
القاهرة: ٥٢ ش عبد الخالق ثروت، شقة ١١
ت + فاكس ٢٦٩٤٤٤٨ - ٣٩١٦١٢٢



يـامَـن يـراني مِـنْ عُـلاه ولا أراه
يـامَـن يُجِـيرُ المسـتَـجـير إذا دَعَـاه

يـامَـن يَجـودُ عَـلى العِـبـادِ بـفـضـلِهِ
جَـلَّ القـديـر وَجَـلَّ مَـا صَنعت يـداه

الإهداء

- إلى الذي نذر نفسه في خدمة الجميع
- إلى الفاضل الكريم ابن الكريم
- إلى الأخ الكبير

سيادة اللواء محمد محفوظ كيالي

أهدي هذا العمل

محمد عبد الرحيم

سألزمُ نفسي الصفحَ عن كلِّ مذنبٍ
وإن كثرت منه إليَّ الجرائمُ

فما الناس إلا واحدٌ من ثلاثةٍ
شريفٌ ومشروفٌ ومثلٌ مقاومُ

فأما الذي فوقي: فأعرفُ فضله
وأتبعُ فيه الحقَّ والحقُّ لازمُ

وأما الذي دوني: فإن قال صُنْتُ عن
إجابته عرضي وإن لام لائمُ

وأما الذي مثلي: فإن زلَّ أو هَفا
تفضَّلْتُ إن الحلمَ للفضلِ حاكمُ

ـ منصور بن محمد الكريزي ـ

المقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي علّم بالقلم، علّم الإنسان مالم يعلم، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، له الملك، وله الحمد يحيي ويميت وهو على كل شيء قدير.

وأشهد أن محمداً عبده ورسوله، حامل الرسالة، ومؤدي الأمانة، صلوات الله عليه وعلى أصحابه وأنصاره وأزواجه الطيبين الطاهرين.

وبعـــد:

الذي راهن وتبجح بأن «دار الكتاب العربي» في دمشق لن تصدر إلا الجزء الأول فقط من هذه السلسلة، بُهت أيما بهتاناً عندما شاهد الشقيق الثاني لهذه السلسلة يصدر في هذه الحلة الجميلة، وهذا المضمون الشيق. وهذا فضل من الله عظيم منّه الله سبحانه وتعالى علينا.

ولقد وفقنا الله جل شأنه بأن قسّمنا كتابنا إلى سبعة فصول كالكتاب الأول تماماً، أبقيت ستة فصول منه ثابتة هي: أسئلة وأجوبة

في: الأعلام، والأدب العربي، والتاريخ، والجغرافيا، والمتفرقات، والاستراحة، ولم أبدل ـ إلا فصلاً واحداً هو الأول والذي حمل عنوان: أسئلة وأجوبة في عالم الحيوان، نظراً لأهمية هذا الباب.

والكتاب الثالث الذي بدأت في إعداده أيضاً، سأبقي على جميع الفصول ثابتة باستثناء الفصل الأول الذي سيحمل بين طياته عالماً جديداً ومنفرداً.

أخيـــراً. . .

أحببت أن أروي لك هذه القصة الطريفة التي جرت للإمام أبي حنيفة النعمان رضي الله عنه ـ ومعذرة إن خالفت التقاليد في كتابة المقدمات ـ.

* يروى أن رجلاً قال للإمام أبي حنيفة النعمان رضي الله عنه: ما تقول في رجل قال: لا أرجو الجنة، ولا أخاف النار، وآكل الميتة، وأشهد بما لم أر، ولا أخاف الله، وأصلي بلا ركوع ولا سجود، وأبغض الحق، وأحب الفتنة.

فقال أبو حنيفة لمن حوله: ما تقولون أنتم في هذا الرجل؟
قالوا: شر رجل... هذه صفة كافر.

فتبسم أبو حنيفة وقال: لقد شنعتم القول فيه، هو والله من أولياء الله تعالى حقاً.

فأما قوله: ﴿ لا يرجو الجنة ولا يخاف النار ﴾ فإنه يرجو رب الجنة، ويخاف رب النار. وأما قوله: ﴿ لا يخاف الله ﴾ فإنه لا يخاف ظلمه ولا جوره. لقوله تعالى: ﴿ وَمَا رَبُّكَ بِظَلَّامٍ لِلْعَبِيدِ ﴾. وأما قوله: ﴿ يأكل الميتة ﴾ فهو يأكل السمك. وقوله: ﴿ يصلي بلا ركوع ولا سجود ﴾: فقد جعل أكثر عمله الصلاة على النبي ﷺ، ويصلي على كل مسلم ومسلمة، ويدعو للأحياء والأموات.

وأما قوله: (يشهد بما لم ير) فهو شهادة الحق، يشهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً عبده ورسوله. وقوله: (يبغض الحق) قال تعالى: ﴿وَجَاءَتْ سَكْرَةُ ٱلْمَوْتِ بِٱلْحَقِّ ﴾. وأما (الفتنة) فإن القلوب مجبولة على حب المال والولد... وذلك من الفتنة العظيمة على قلوب المؤمنين لقوله تعالى ﴿إِنَّمَا أَمْوَالُكُم وَأَوْلَادُكم فِتْنَةٌ ﴾.

ختاماً...

لك مني أيها القارىء العزيز أطيب التحيات... وموعدنا في الجزء الثالث... ونحن على الوعد لنقدم فيه الأفضل والأجمل والأنسب.

والله الموفق لما فيه خير الجميع

دمشق في ١٩٨٩/١/١ **محمد عبد الرحيم**

أسئلة وأجوبة في عالم الحيوان



*** الببغاء:**

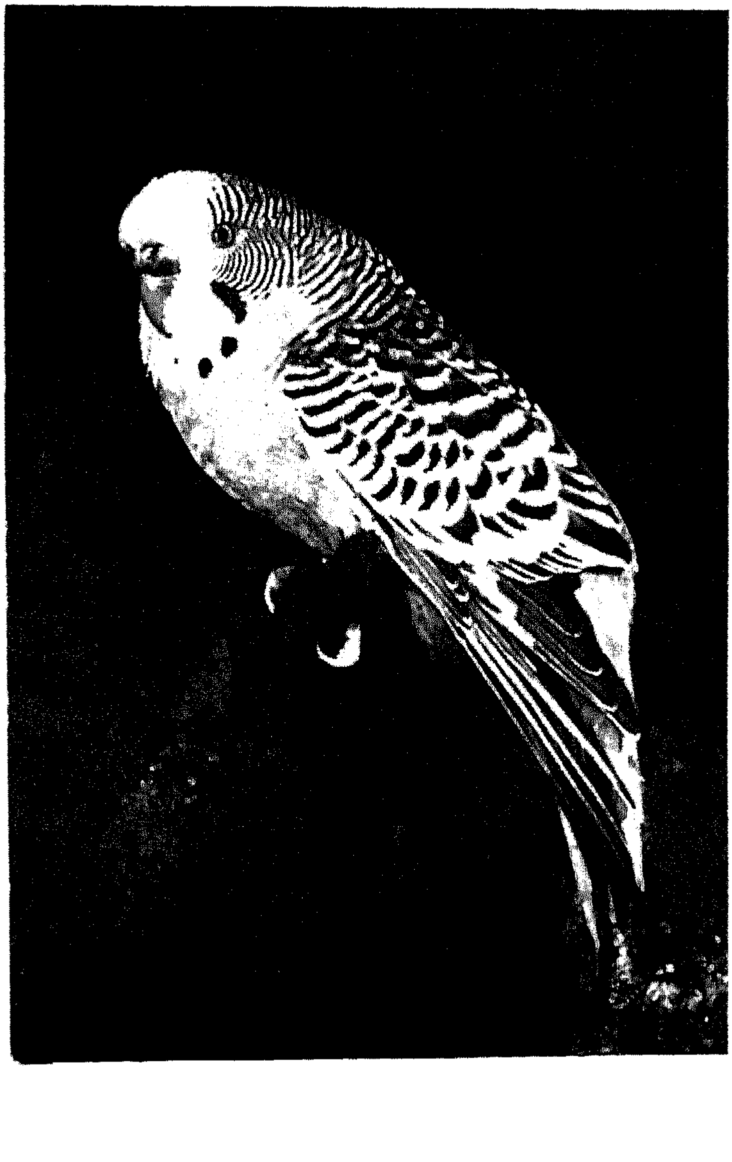
طائر له ريش جميل الالوان، توجد منه انواع كثيرة، منها الببغاء الرمادي الذي يعيش في افريقيا الغربية وانواع اخرى تعيش في الجهات الدافئة بامريكا واستراليا ونيوزيلندا.

ـ كيف يستطيع الببغاء ان يتكلم؟

** معظم الناس يستمتعون ويعجبون بسماع الببغاء، إلا أنهم لا يستطيعوا أن يفسروا كيف يمكن لهذا الطائر بأن يقلد الإنسان بذلك الشكل.

يعتقد البعض بأن للببغاء القدرة على التكلم لأن له لسان كبير وسميك، ويمكن أن يكون نوع اللسان عاملاً مساعداً على النطق.

ويعتقد بعض البيولوجيون بأن الببغاء والطيور المتكلمة (كالمينة والنداف) لا تفهم معاني الكلمات التي تقولها، فهي لا توجد لديها ربط بين التعابير والأعمال، ولكن السبب هو أن الببغاء يتكلم بآلية. وطبيعة تركيب الأجزاء في آلة الصوت. وتقنية الصوت عنده يمكن أن تشبه آلة الصوت الموجودة عن الإنسان.



*** البطريق:**

يعيش طائر البطريق في جماعات كثيرة، وهو يجيد السباحة ولكنه لا يستطيع الطيران، واكبر طيور البطريق حجماً هو المعروف بالبطريق الأمبراطور ويبلغ طوله ثلاثة امتار.

- أين يعيش طائر البطريق؟ وماذا يتغذى؟

** يعيش طائر البطريق في المنطقة القطبية الجنوبية ويتغذى بالأسماك.



*** التمساح:**

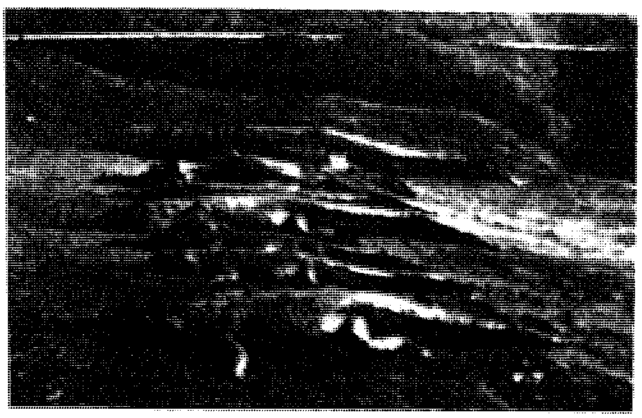
من اعجب حيوانات الماء واشرسها، له ظهر كظهر السلحفاة لا يعمل فيه الحديد.

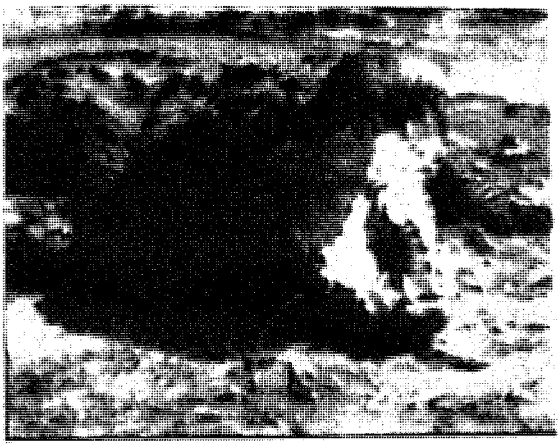
ومن عجائب امر التمساح انه ليس له مخرج، فإذا امتلاء جوفه بالطعام خرج إلى البر وفتح فاه فيجيء طائر القطقط فيلقط ذلك من فيه، وفي ذلك غذاء له وراحة للتمساح. ولطائر القطقط في رأسه شوكة. فإذا اغلق التمساح فمه عليه نخسه بها فيفتحه.

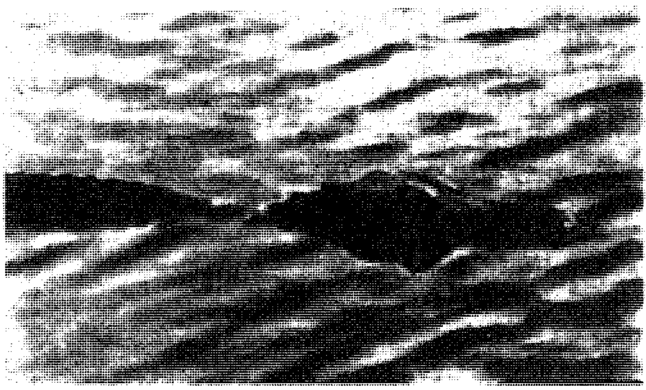
ـ من هم اعداء التمساح؟ اذكر السبب؟

** أعداء التمساح: الكلب البحري وابن عرس. فمن عادة التمساح أنه يغيب في باطن الماء أربعة أشهر مدة الشتاء كله ولا يظهر، والكلب البحري عدوه اللدود، فإذا نام التمساح فتح فاه فيطرح كلب الماء نفسه في الطين ويتجفف، ثم يأتيه مفاجأة فيدخل فاه ويأكل أمعاءه، ويخرج من مراق بطنه بعد أن يقتله.

وكذلك يفعل معه ابن عرس أيضاً.









*** الثعبان:**

من الزواحف، يمتاز باستطالة جسمه الذي يشبه جسم الدودة، وخلوه من الأطراف، ويحتوي شكله على عدة ضلوع، تكسو جسمه حراشف قرنية، وفي بعض الثعابين يتصل النابان العلويان الأماميان بكيس صغير من السم، من انواعها الناشر، والكوبرا، والأرقم، والغيثون.

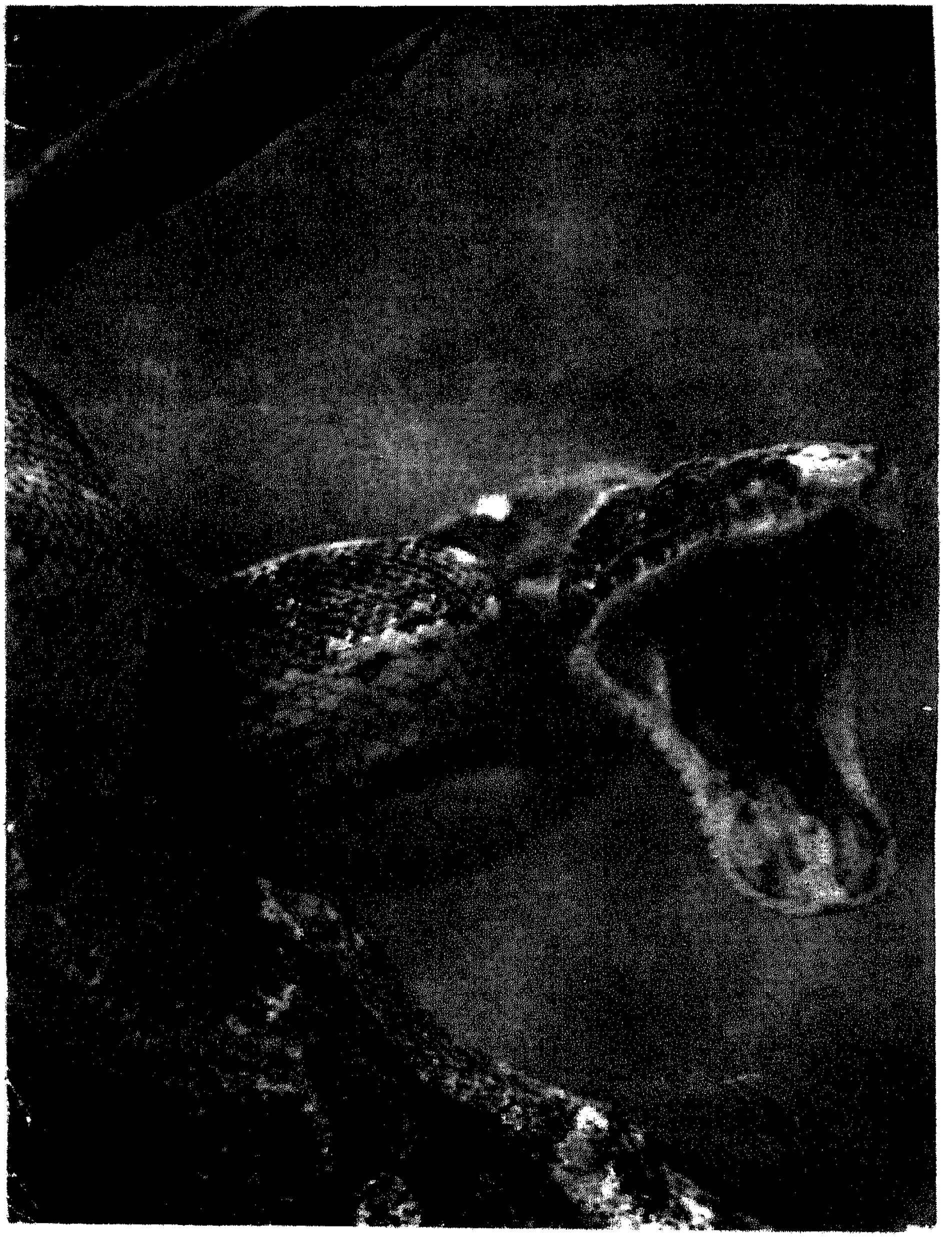
ـ كيف تقتل الحية فريستها؟

** يُقدِّر العلماء بأنه هناك حوالى ألفين وأربعمائة نوع مختلف من الأفاعي، ثمان بالمئة منها نوع سام يُدوِّخ أو يقتل فريسته بسمه، والسم الموجود في العديدمن الأفاعي غالباً ما يكون قوياً ليشكل خطراً على الإنسان، وللأفاعي مقدار كبير من اللعاب يساعدها على ابتلاع وهضم فريستها، لكن عند الأفاعي السامة تكون واحدة من هذه الغدد اللعابية، تخرج مادة سامة لتقتل بها فريستها، وهذه المادة هي سم الأفعى. وإن لبعض الأفاعي سم قوي جداً كافٍ لقتل فيل بكامله، والبعض الآخر يوجد له سم غير حاد يقتل سحلية فقط.

إلا أن نوعاً من أنواع الأفاعي السامة والتي تعرف (بالكوبرا) تؤلف وفصيلتها عائلة شرسة. فحينما تشرع في العض ترفع رأسها ويتفلطح جلد عنقها فيبدو أشبه بالطرطور.

وهناك نوع من أنواع الكوبرا ويسمى (بالرذاد) وهو يرش السم من نابه حيث يصوب الرذاذ على عيني الفريسة سواء كانت ظبياً أو جاموساً، ويصل هذا الرذاذ إلى أكثر من مترين مما يسبب العمى الفوري للفريسة.

وعادة يؤثر سم الأفعى على الجهاز العصبي للفريسة، ويجعله غير قادر على الحركة، فعندما يصل السم إلى المراكز العصبية التي تنظم التنفس وضربات القلب تموت الفريسة.



*** الثعلب:**

حيوان مفترس، ذكي يتميز بالدهاء والمكر وهو عدة انواع.

١ ـ الثعلب الأحمر: يعيش في النصف الشمالي من الكرة الأرضية.

٢ ـ الثعلب القطبي: يعيش شمالي منطقة الغابات ولونه رمادي في الصيف وابيض في الشتاء.

٣ ـ الفنك: ثعلب صحراوي يستوطن شمالي افريقيا، ويتميز باذانه الكبيرة المنتصبة.

٤ ـ الثعلب الرمادي الأمريكي: وهذا النوع ينتشر في جنوب كندا وامريكا الجنوبية وهو النوع الوحيد الذي يتسلق الأشجار.

ـ اذكر قصة طريفة عن ذكاء ودهاء ومكر الثعلب.

** أغارت البراغيث ذات يوم على أحد الثعالب، فأراد أن يتخلص منها بشتى الوسائل فلم يستطع، وأخيراً اهتدى إلى حيلة طريفة. فلقد بحث عن خصلة من صوف الخراف، وأمسكها بين فكيه، ثم توجه إلى مستنقع ماء راكد فنزل فيه واندفع بجسمه ببطء إلى الخلف. فصارت البراغيث تنتقل إلى الجزء الأمامي من جسمه، فلما غمره الماء، انتقلت إلى رأسه، وأخيراً عندما غطى الماء رأسه انتقلت البراغيث إلى خصلة الصوف، وهنا ترك الثعلب خصلة الصوف وخرج على الفور من الماء.

** ذكر الإمام الشافعي قائلاً: كنا في سفر في أرض اليمن، فوضعنا سفرتنا لنتعشى، وحضرت صلاة المغرب، فقمنا نصلي ثم نتعشى، فتركنا السفرة كما هي وقمنا إلى الصلاة. وكان فيها دجاجتان فجاء ثعلب فأخذ إحدى الدجاجتين، فلما قضينا الصلاة أسفنا عليها وقلنا: حرمنا طعامنا، فبينما نحن كذلك، إذ جاء الثعلب وفي فمه شيء كأنه الدجاجة فوضعه، فبادرنا إليه لنأخذه ونحن نحسبه الدجاجة قد ردّها. فلما قمنا جاء إلى الأخرى وأخذها من السفرة، وأصبنا الذي قمنا إليه لنأخذه فإذا هو ليف مثل الدجاجة.



*** الجمل:**

حيوان يعيش في المناطق الصحراوية، وهو يستطيع السير في الرمال دون أن تغوص أقدامه فيها كما تغوص اقدام الحصان، كذلك فهو يصبر على الجوع والعطش. والجمال نوعان: الجمل السريع العدو الذي يستخدمه العرب في الركوب ويُسمى الهجين، وهو ذو سنام واحد، والجمل ذو السنامين وهذا يعيش في آسيا.

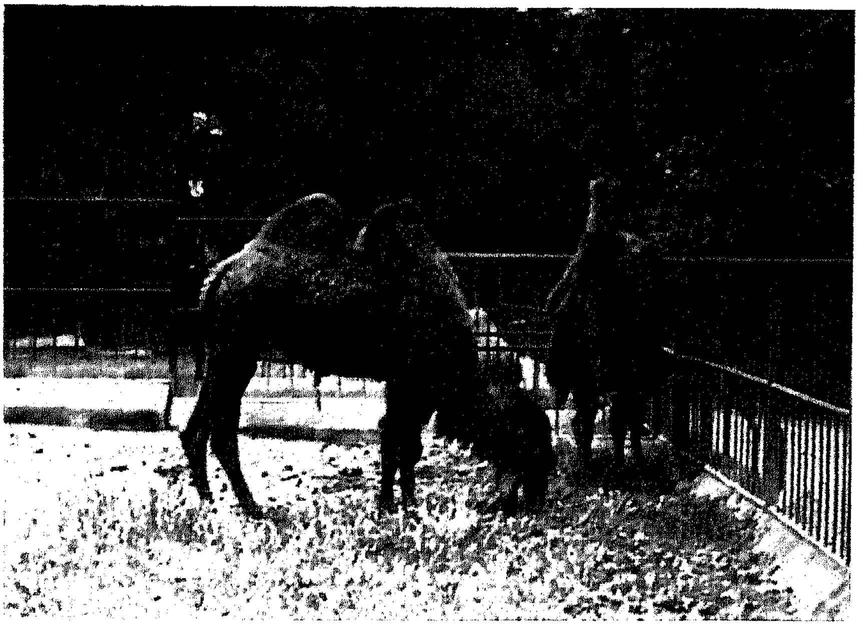
ـ لماذا يوجد لدى الجمل سنام؟ وكم هي المدة التي يستطيع الجمل أن يقضيها بدون ماء؟

** الجمل مجهز بكل ما يحتاجه العابر في الصحراء، فهو يُخزن الطعام في سنامه الموجود على ظهره، ويفقد الجمل شكل سنامه عندما يكون فارغاً، حيث يبدأ بالتحرك لأنه يصبح مرناً ضعيفاً رخواً، فالسنام ليس عظماً، وإنما هو من الشحم والعضلات.

لذلك يُجبر الجمل قبل القيام برحلته على الأكل والشرب حتى يمتلىء سنامه بالشحم ليصل وزن السنام في بعض الأحيان إلى ٤٥ كلغ، ومن ذلك تبرز تلك العلوة التي نسميها السنام.

أما الجمل فإنه يستطيع أن يبقى بدون ماء وتحت أشعة الشمس القوة زهاء إثني عشر يوماً، لأنه يخزّن الماء في الجيوب الموجودة في معدته.

حتى أن بعض الرحالة يفتقدون المياه في الرحلات الطويلة فكانوا يقتلون أحد الجمال ليعصروا تلك الجيوب ويخرجون الماء منها ويشربونها.



*** يقول رسول الله ﷺ: «الخيل معقود في نواصيها الخير إلى يوم القيامة وأهلها معانون عليها، والمنفق عليها كباسط يده في صدقة، وأبوالها وأرواثها لأهلها عند الله يوم القيامة من مسك الجنة» رواه الطبراني عن عريب المليكي، وصححه السيوطي في الجامع الصغير ج١، ص ٥٦١ رقم ٤١٦٠.**

- ما اسم افراس الرسول ﷺ:

** أسماء أفراس الرسول ﷺ هي:

١ - لزار.

٢ - لحاف.

٣ - المرتجز: وقد سمي كذلك لحسن صهيله.

٤ - السّكب.

٥ - اليعسوب.

وجميع هذه الأفراس معدودة من خيل بني هاشم.

* روي أن الملك كسرى ابرويز ساله يوماً الفيلسوف:
اخبرني ايها الملك إذا لم تعلموا علامات الخيل وصفاتها فعلى اي نعْت وصفة تربطون مركبكم؟

قال ابرويز: إن افضلها مركباً واكرمها عندنا واشرفها إذا كان.

١ ـ قصير الثلاث.
٢ ـ طويل الثلاث.
٣ ـ رحب الثلاث.
٤ ـ عريض الثلاث.
٥ ـ صافي الثلاث.
٦ ـ أسود الثلاث.
٧ ـ غليظ الثلاث.

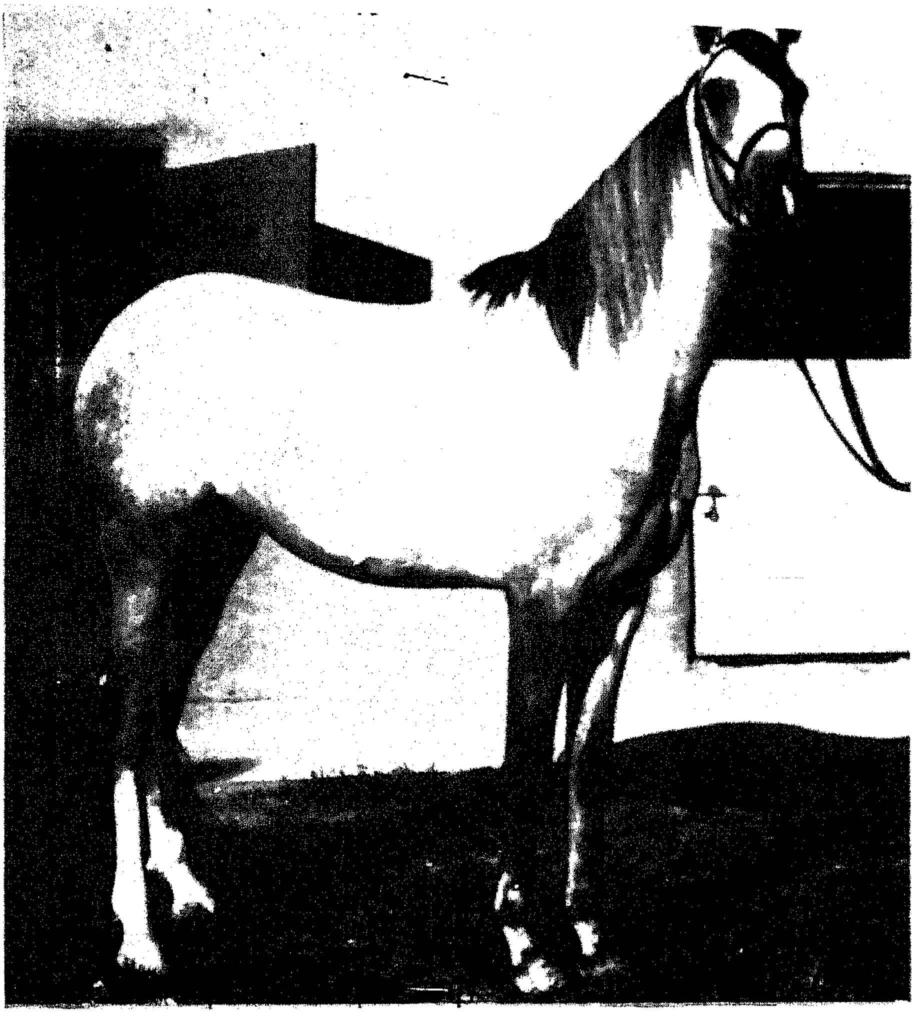
فهو الجواد عندنا ويصلح لركوبنا.

ـ عَرِّف هذه الصفات:

١ ـ الثلاث القصار: العسيب[1]، والظهر، والرسغ.
٢ ـ الثلاث الطوال: الأذن، والخد، والعنق.
٣ ـ الثلاث الرحاب: الجوف، المنخر، اللبب[2].
٤ ـ الثلاث العراض: الجبهة، والصدر، والكفل[1].
٥ ـ الثلاث الصافيات: اللون، واللسان، والعين.
٦ ـ الثلاث السود: الحدقة، والجلفلة[2]، والحافر.
٧ ـ الثلاث الغلاظ: الفخذ، والوظيف[3]، والرسغ.

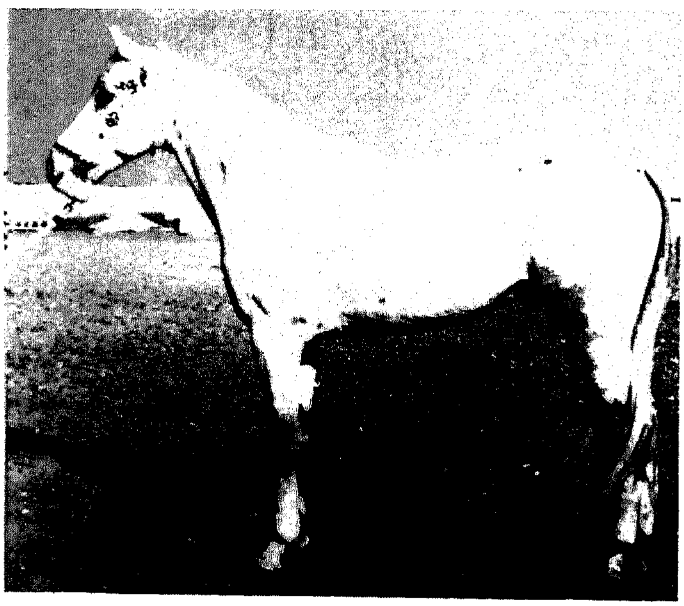
---

(١) العسيب: عظم الذَّنب منبت الشعر منه.
(٢) اللبب: موضع القلادة من العنق.
(١) الكفل: العَجُزُ للإنسان والدابة.
(٢) الجحفلة: لذوات الحافر بمنزلة الشَّفة للإنسان.
(٣) الوظيف: مافوق الرسغ إلى مفصل الركبة أو العرقوب.



*** تمتاز الخيول بغرتها. ولقد تغزل العرب بغرة الخيل.**
ـ الغرر انواع... سم هذه الانواع وعرّف عنها؟

** أنواع غرة الحصان هي:
١ ـ اللطيم: التي تصيب بياضها عيني الفرس.
٢ ـ الشادخة: إذا لم تصب العينين تسمى شادخة.
٣ ـ السائلة: إذا سالت على أنف الفرس.
٤ ـ الشمراخ: إذا لم تصل أنف الفرس سميت شمراخاً.
٥ ـ المتقطعة: إذا تقطعت وهي أحسن الغرر.
٦ ـ الشارحة: إذا ملأت الوجه ولم تبلغ العينين.
٧ ـ الحنفاء: إذا كانت زرقاء من جهة وسوداء من جهة أخرى.
٨ ـ الشهباء: إذا كان فيها شعر أسود على أبيض.
٩ ـ المتمصرة: إذا كانت على الجبهة وعلى قبة الأنف وبين العينين منقطعة فهي متمصرة.



* **يُطلق على صوت الحصان الصهيل. فيقال: صهل الحصان صهيلاً وصُهالاً اي: صَوَّتَ. وتصاهلت الخيل: تجاوب صهيلها، والصاهل: أي الفرص. الجمع: صواهل.**

- اذكر أنواع الصهيل وعرف عنها:

** أنواع الصهيل هي:

١ - الأجش: وهو الذي جهر صوته.

٢ - الصلصال: هو الذي حدّ صوته ودقّ جداً.

٣ - المجلجل: هو الذي صفا صوته ولم يدق، وكانت فيه غنه، وهو أحسن الصهيل.

٤ - الأغنى: هو الذي يخرج أكثر صهيله من منخريه.



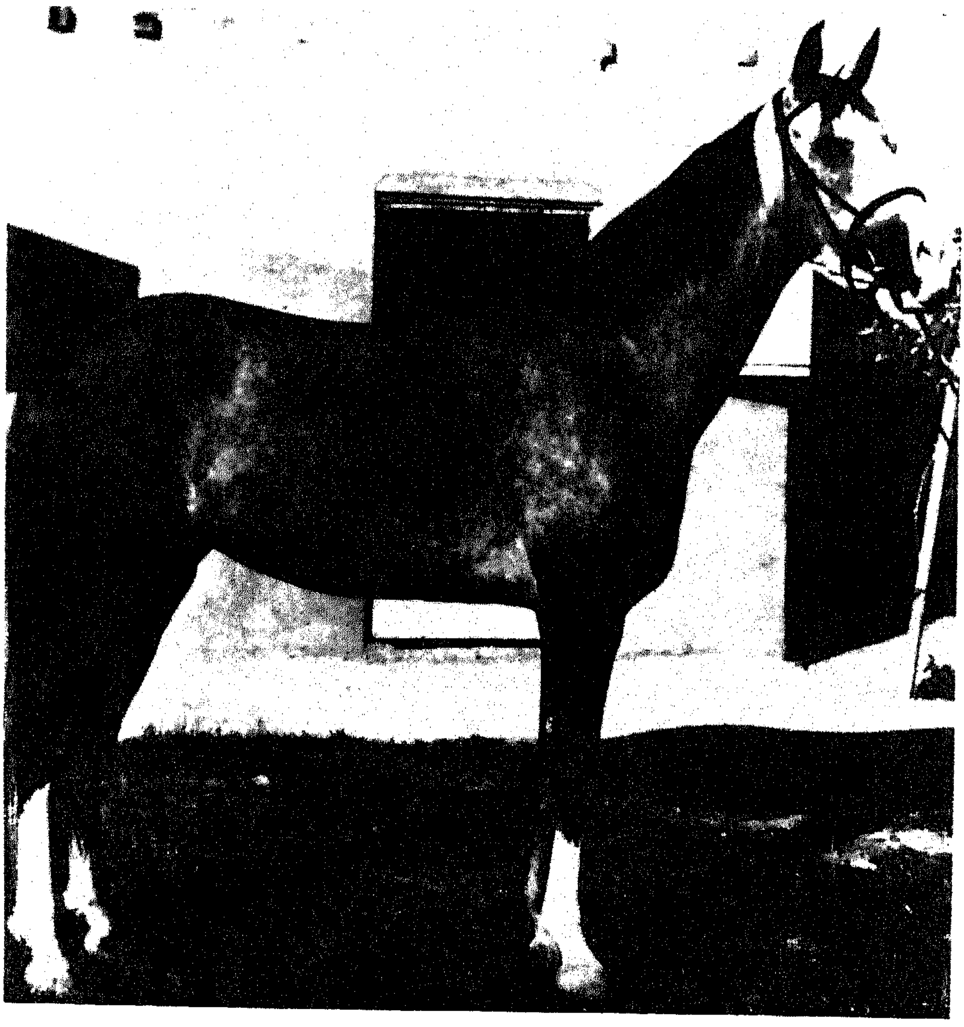


*** روى عبد الله بن عمر رضي الله عنهما انه قال: قال رسول الله ﷺ: «الخيل في نواصيها الخير إلى يوم القيامة». رواه الإمام البخاري ج٣، ص١٠٤٧ رقم ٢٦٩٤ واخرجه مسلم رقم ٧١ .**

- اذكر انواع الخيول واجناسها لدى الامم؟ وعرّف عنها؟

** أنواع الخيول:

- أكرم الخيول العربية خيل نجد وعنزة وأثمانها غالية جداً.
- الخيل المصرية: هي خليط من الأجناس التي سيقت بالحروب.
- خيل نجد برقة: غربي مراكش. وهي تفوق الخيول الأوروبية.
- الخيل الشركسية: أصلها من خيل تركمانية وآخر كريم.
- الخيل الفارسية: هي قريبة من الخيل العربية، ولكنها أقل قوة منها.
- الخيل الأرمنية: أجمل من الخيول الفارسية.
- الخيل الاسبانية: هي من خيل العرب وخيل الغرب.
- الخيل الانكليزية: جميلة، سريعة العدو من نسل الخيل العربية ونسل الخيل النورماندية.
- الخيل التترية: خفيفة الجسم.
- الخيل الفرنسية: جميلة المنظر توافق لجر العربات.
- الخيل الايطالية: خيل كريمة ممتازة اختلطت بغيرها فانحطت كثيراً.



*** الدّب:**

حيوان يحب العزلة، وإذا جاء الشتاء دخل وجاره ولا يخرج منه حتى يطيب الهواء، وإذا جاع يمتص يديه ورجليه، فيندفع عنه بذلك الجوع، ويخرج في الربيع كاسمن ما يكون.

- على الرغم من أن الدببة تاكل كل شيء، ماهي الأكلة المفضلة عندها؟

** الطعام المفضل عند الدببة هو العسل إذا استطاعت أن تجده. فدببة جنوب شرق آسيا مولعة جداً بالعسل إلى حد أنها تسمى بعض الأحيان بدببة العسل، ومعظم أنواع الدببة مغرمة بل ومولعة بالعسل حتى أن الدب يمكن أن يقضي على عش من النحل البري ويمزق فتحته بمخالبه، ويلعق العسل بلسانه الطويل. وبعض الدببة تكسر جذع الشجرة لتصل إلى داخل عش النحل.



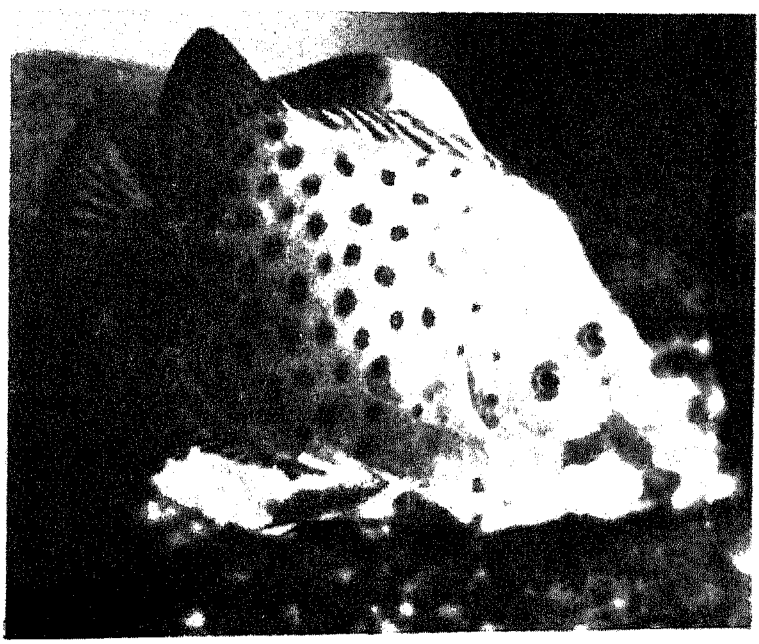


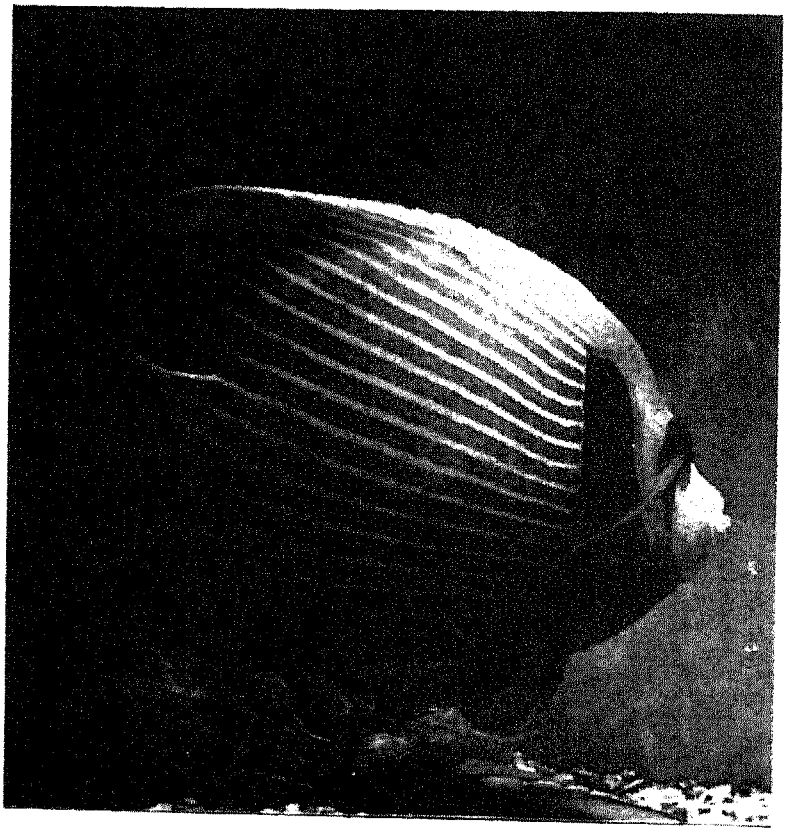
*** تعيش الأسماك في كل البحار، لتوفر النباتات حتى في اشد البحار برودة. منها من يسبح في الأماكن الضحلة القريبة من الشواطىء، ومنها من يعيش في قاع البحار. والأسماك انواع كثيرة جداً لا يحصيها إلا خالقها.**

ـ هل تستطيع الأسماك أن تشم؟ وكيف؟

** نعم تستطيع الأسماك أن تشم، وربما تكون مفاجأة للكثيرين حين يعرفون بأنه يوجد للأسماك أنف تستطيع أن تشم به الرائحة الغريبة مثل الإنسان تماماً.

أما الطريقة والوسيلة التي تشم بها الأسماك، فللسمكة زوجين من المناخر، في كل منخر فتحتين إحداهما من الأمام، والأخرى من الخلف تماماً، لكن الإثنان مفصولان عن بعضهما بطبقة جلدية صغيرة. فتيار الماء يمر من الفتحة الأمامية، ويغادر من الفتحة الخلفية، فبجريانه يثير خلايا الحسّ التي تخبر السمكة عن الرائحة. وهكذا تستطيع السمكة إيجاد طريقها إلى موطنها بسهولة وبدقة فائقة.





*** تحتل رياضة الصيد عامة، والصيد بالصقور خاصة في الجزيرة العربية شهرة ذائعة الصيت منذ القدم. وتحتاج صقور الصيد لتدريب طويل حتى تكتسب المهارات المطلوبة، وياخذ القناصون صقورهم المدربة إلى الصحارى مثل صحراء الربع الخالي خلال موسم القنص، والذي يبدأ من شهر تشرين ثاني (نوفمبر) وحتى نيسان (ابريل) طامعين في صيد الحباري.**

- عدد أنواع صقور الصيد؟

** صقور الصيد هي:
- الحر.
- الشاهين.
- الوكري.
- القرناس (عندما يبدل ريشه).



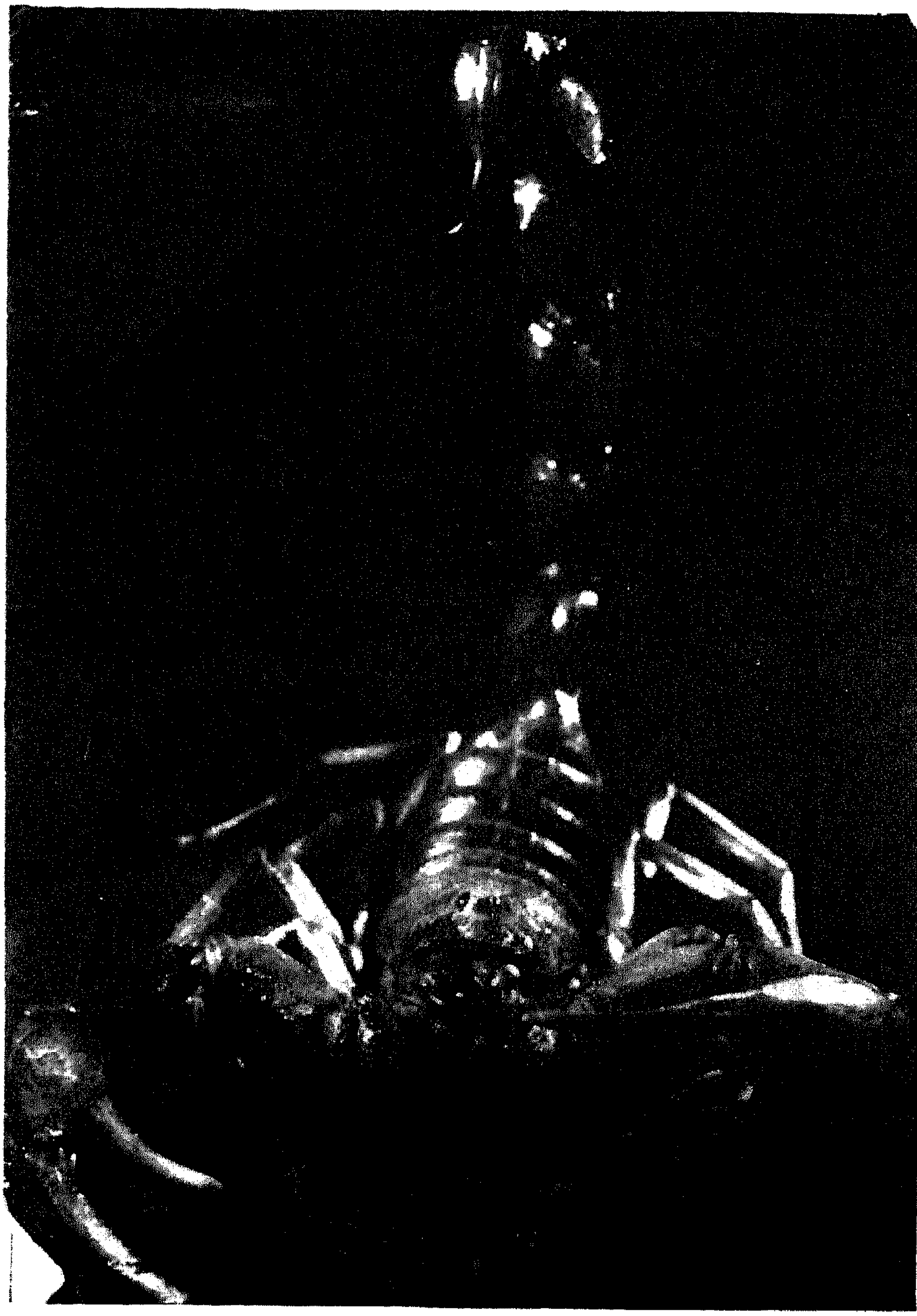
* **حشرة صغيرة، قيل عنها انها استعمرت الارض منذ ٥٠٠ مليون سنة. وقال عنها علماء الذرة انها وحدها التي تقاوم الإشعاع النووي والتي تبقى حية على وجه هذه البسيطة إذا ما وقعت كارثة نووية.**

ـ ما اسم هذه الحشرة؟ وكم نوعاً هي؟ حدد ميزاتها الأخرى.

** الحشرة هي العقرب.

ـ ويبلغ عدد أنواعها ١٣٠٠ نوعاً منها ١٥ ساماً فقط.

ـ من ميزاتها أنها تعيش وحيدة في الليل، وتخاف النور، وفي جلدها خلايا تضيء مثل أنابيب النيون. وبمقدرتها البقاء عدة أشهر بدون طعام وهي تتكيف حسب الفصول والمناخ، وتقاوم العقربة الأنثى والذكر على السواء الحرارة الكبرى والعالية حتى ٤٨ مئوية.



*** الفيل:**

حيوان خرطومي من اضخم الثدييات على وجه الأرض، يتميز بلونه الرمادي، وبنابيه الطويلين، وخرطومه الطويل، وخلو جلده من الشعر، وباكله العشب، وشربه الماء بكميات هائلة، وبوزنه الضخم.

- اذكر ميزات اخرى للفيل.

** من ميزان الفيل:

- له عينان صغيرتان جداً بالمقارنة مع حجمه.
- رؤية الفيل ضعيفة جداً.
- حاسة الشم عند الفيل حادة.
- حاسة السمع عند الفيل مرهفة جداً.
- إذا شعر الفيل باقتراب موته يذهب إلى مقبرة خفية يقضي فيها أيامه الأخيرة.





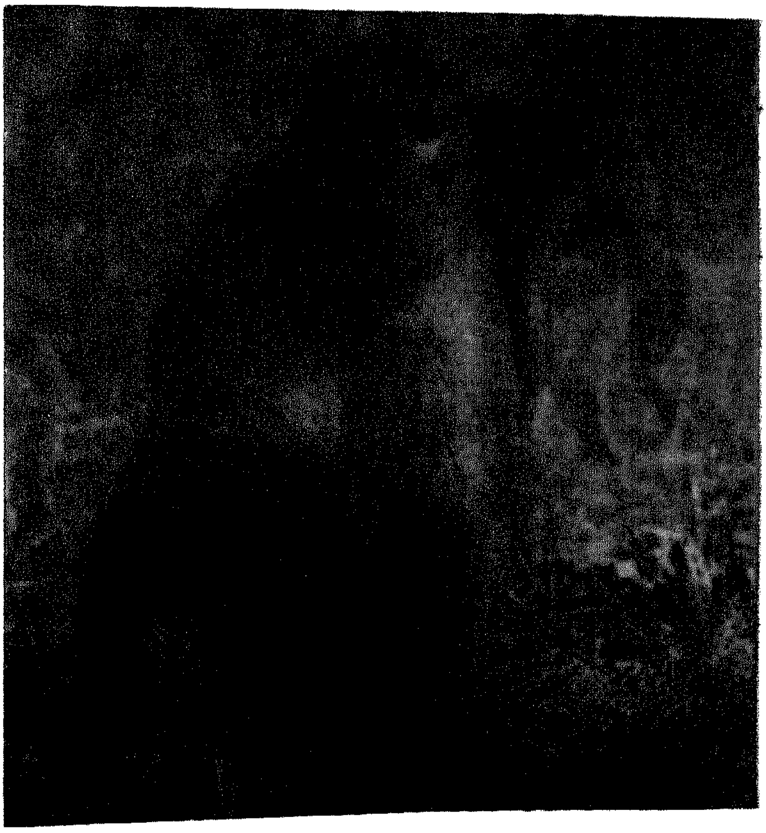
*** تقول إحدى الأساطير: إن تحت البحر نفقاً سرياً يربط القارة الأوروبية بقارة افريقية. وهذا ما يُفسر زيادة عدد القردة او نقصانها في جبل طارق.**

- ما اسم هذا النوع من القردة؟

- اذكر ميزة من مزاياه؟

** اسم هذا القرد (الشديم). ويبلغ طوله حوالى ٧٠ سم وعلوه نحو نصف متر، ولونه يميل على السمرة الصفراء.

- ميزته أنه يكون لطيفاً في صغره، ويعلق تعليقاً شديداً بحارسه، وعندما يكبر في السن يصبح عاصياً وشرساً. وهو شديد الغيرة وحاد الذكاء وقوي الذاكرة وصياد ماهر أيضاً.



* عن ابي سلمة، عن ابي هريرة انه قال: قال رسول الله ﷺ : «دَخَلَتْ امراة من قبلكم النار في هرة ربطتها، فلا هي اطعمتها، ولا هي تركتها تصيب من خشاش الأرض حتى ماتت، وادخلت النار... كلما اقبلت نهشتها وكلما ادبرت نهشتها».

فالقطة حيوان اجتمع حوله صفات لم تجتمع لحيوان غيره، فهو الأنيس وبطل قنص الفئران، وهو دليل الخيانة ورمز الغدر، واللبيب الفطن، والغبي المحدود التصرف.

ـ يوجد منه اليوم ثماني سلالات، اذكر اربع من هذه السلالات.

** سلالات القطط هي:

١ ـ القط الحبشي.

٢ ـ القط البورمي.

٣ ـ القط الفارسي.

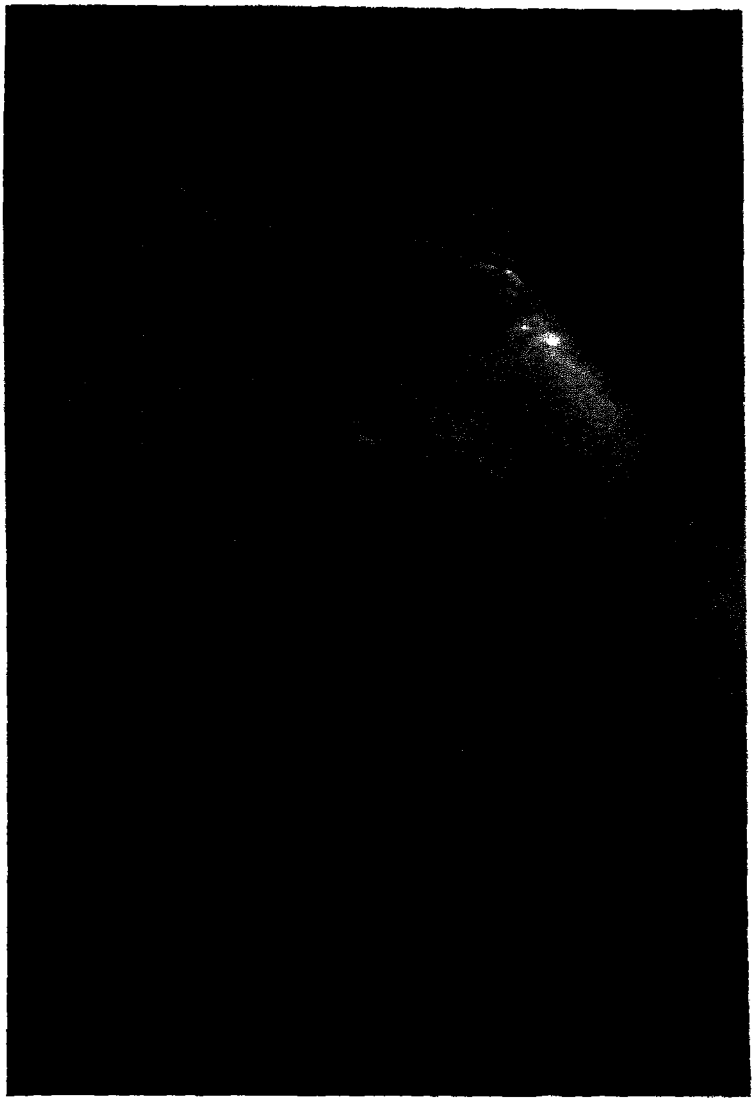
٤ ـ القط الروسي.

٥ ـ القط السيامي.

٦ ـ القط الأنقري.

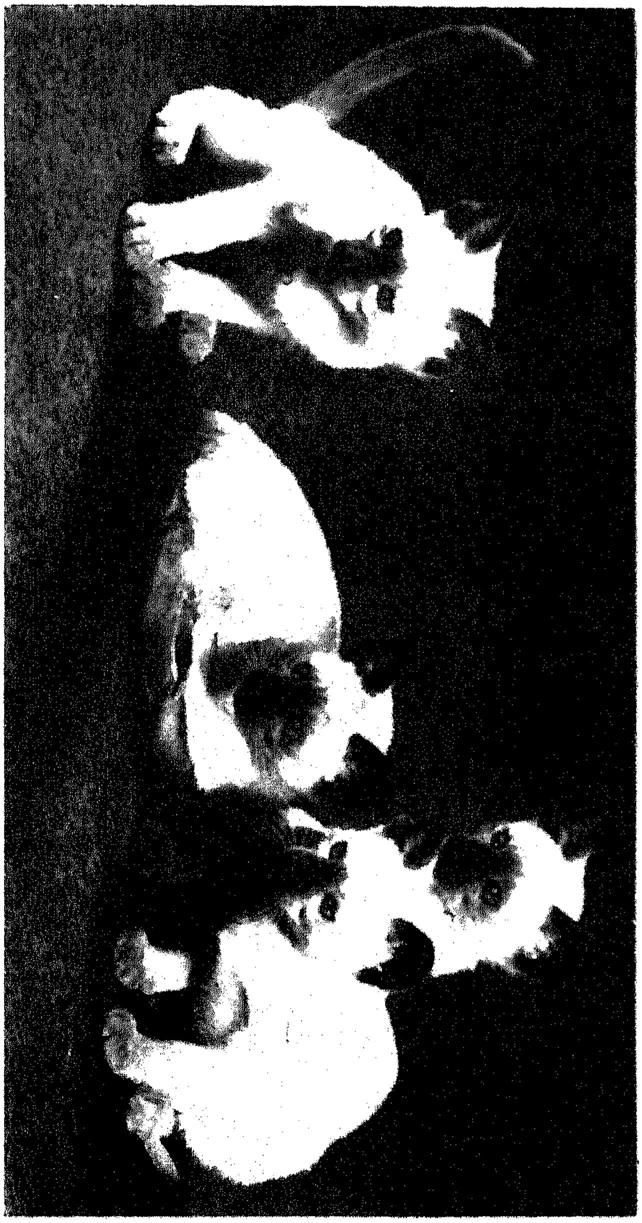
٧ ـ القط المنكي.

٨ ـ القط الألماني.



** أصنـاف القـطط

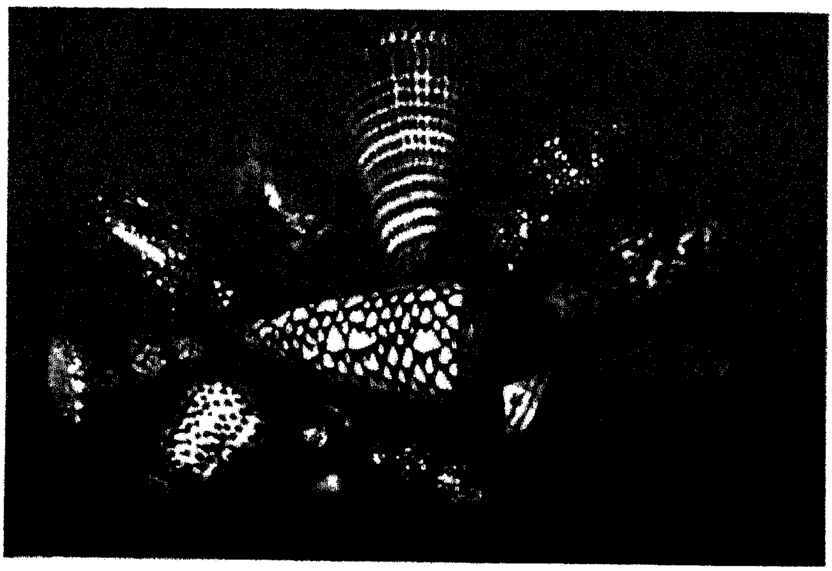
م	الصنـف	صفاته وحياتـه
١ -	إيرا	يعيش في أمريكا الجنوبية ويشبه ابن عرس
٢ -	الأسود الأقدام	يعيش في جنوب افريقيا، قريباً من القط البيتي.
٣ -	قط الأدغال	يعيش في افريقيا والهند وبورما وفارس وجبال القوقاز.
٤ -	اليغورندي	يعيش في البرازيل والمكسيك، وجسمه نحيل وذيله قصير.
٥ -	الافريقي البري	يعيش في افريقيا، يشبه القط الأوروبي المستأنس.
٦ -	قط حيوفري	يعيش في شرقي آسيا وأمريكا الجنوبية يتميز بوجود بقع ملونة على فروته.
٧ -	القط الوحشي	يعيش في الغابات والأدغال، يشبه النمر.
٨ -	قط سميثر الوحشي	يعيش في الغابات والأدغال، يروض صغيراً فقط، يحب اقتناص فريسته.
٩ -	قط بالا	يعيش وسط آسيا، وهو غزير الفراء قصير الاثنين.
١٠ -	القط صائد السمك	يعيش في الهند وسيلان وهو كبير الحجم، يعتمد إلى حد كبير على السمك.
١١ -	المبقع الصدىء	يعيش جنوب الهند وسيلان وهو أصغر أنواع القطط.
١٢ -	القط الذهبي	يعيش في سومطرة، عيناه كبيرتان وذيله أبيض ناصع.
١٣ -	القط المسطح الرأس	يعيش شرقي الهند، وهو يحب أكل الفاكهة.
١٤ -	قط بامباس	يعيش في سهول أمريكا الجنوبية، شرس جداً، وقوي البنية.
١٥ -	القط الكفيري	يعيش في منطقة الكاب وافريقيا، وهو أقوى من القط المستأنس.
١٦ -	قط كراكال	يعيش في افريقيا وبلاد الرافدين، يمتاز بأذنيه السوداوين وذيله الطويل، ولونه الجوزي.
١٧ -	القط النمري	يعيش في جوانا وبراغواي. ألوانه زاهية.

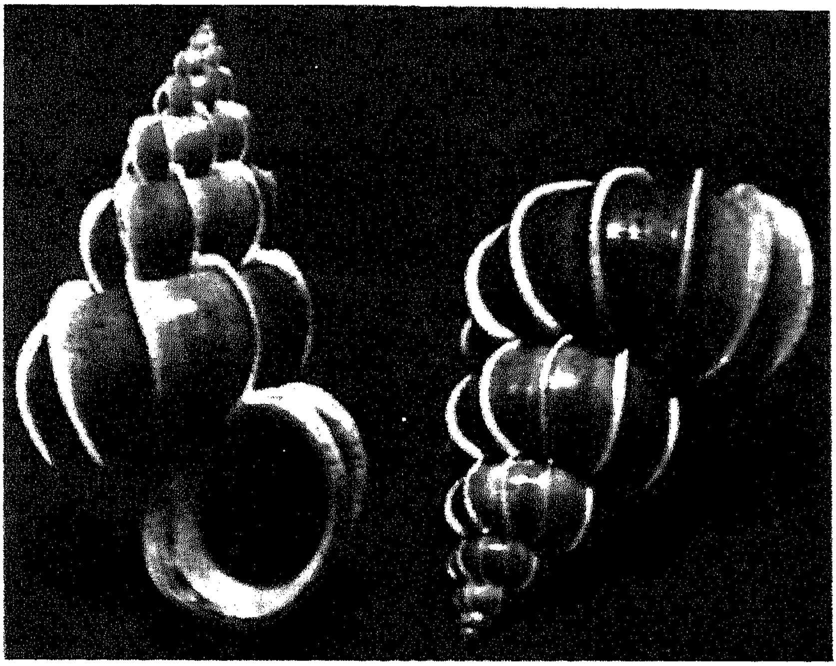


*** حيوان بسيط التركيب يعيش على اليابسة وفي الماء، استعمل سحرة القبائل البدائية صدفه عقوداً يلفون أجسامهم بها اعتقاداً منهم أن لها قوى خفية تنساب أثناء ممارستهم للشعوذة. ومن الناس من يعتقد أنها تجلب الخصوبة للأناث والذكور، أو تشفي من العقم، أو تيسِّر عملية الوضع، أو تجذب الذكر للأنثى أو العكس.**

ـ ما هو هذا الحيوان؟ عرِّف عنه؟

** هو القوقع أو الحلزون. له صدفة فوق ظهره مكونة من قطعة واحدة ملفوفة لفاً حلزونياً، وهي تحمي جسمه، تنمو الأصداف حول أجسام الحيوانات وتجعلها متماسكة، ومعظم الحيوانات الصدفية من الحيوانات الرخوة، بعضها له صدفتان تتصلان ببعضهما بمفصل، منها: أم الخلول، وبلح البحر، والأسقلوب، والمحار. والبعض الآخر له صدفة واحدة منها: الونكل، والكوري، والهوك، والقواقع البحرية والبرية، وتتكوّن أصداف هذه الحيوانات كلها من كربونات الجير.





تشكيلات من القواقع والودع وضع الله أصولها في برنامج وراثي وإلى اليسار قوقع عاش منذ ٣٠ مليون عام

*** الكنغر:**

حيوان يعيش في القارة الأسترالية، وتوجد منه انواع مختلفة، منها الصغير الذي في حجم الأرانب ومنها الكبير الذي يبلغ حجم الإنسان. على ان كل أنواعه لها أرجل خلفية تمكنها من القفز في وثبات كبيرة متتابعة، وللأنثى كيس في بطنها تحمل فيه صغارها. وتتغذى صغار الكنغر باللبن الذي ترضعه من ثدي امها، وحين تكبر قليلاً تخرج من الكيس بين الحين والحين لتستكشف العالم من حولها، فإذا احست بالخطر تركض إلى داخل الكيس مرة اخرى ثم تعدو بها الأم هاربة.

ـ لماذا تمكث صغار الكنغر طويلاً في جراب امها؟

** إن طول الكنغر الحديث الولادة يصل إلى ٢,٥ سم فهو عند ولادته غير مكتمل تماماً، فعينه مغلقة، وأذناه عبارة عن ثقب صغير، والأرجل الخلفية والذنب غير متكاملة الشكل، لكن أرجلها الأمامية هي فقط التي تكمل نموها مع كل أصابعها وأظافرها.

فعندما يولد الكنغر يبدأ بالتسلق على فرو أمه ليصل إلى جرابها المفتوح فيلقي بنفسه فيه وهو مغمض العينين ويبدو أن غريزته هي التي تقوده إلى ذلك. ثم إن الأم غالباً تنظف أبناءها حينها يحتكون بفروها الكثيف. وما إن تمضي ثوان حتى يبحث المولود الجديد عن الثدي ويتشبث به ويظل متعلقاً به لأسابيع عدة، ثم يبدأ بالنمو ويُكسى بالفرو، وتظهر عيناه وتأخذ أذناه شكلها الطبيعي. وأخيراً يخرج الكنغر من الكيس.

ولا يغامر الكنغر بالخروج من جراب أمه إلا بعد أشهر من ولادته، فهو عندما يشعر بالخطر يعود ويقفز إلى جراب أمه، لكن بعد ستة أشهر حيث يصبح كبيراً ولا يمكن لجراب أمه أن يسعه، يعتمد على نفسه حيث يصبح قادراً على الاعتناء بنفسه بشكل كامل فيأكل الأعشاب والخضار كأمه.



كنى الحيوانات(*)

* **الأسد**: قال ابن خالويه: للأسد خمسمائة اسم وصفة، وزاد عليه علي ابن قاسم بن جعفر اللغوي مئة وثلاثين اسماً. فمن أشهرها:

أسامة، البيهس، النآج، الجخدب، الحارث، حيدرة، الدواس، الرئبال، زفر، السبع، الصعب، الضرغام، الضيغم، الطيثار، العنبس، الغضنفر، الفرافصة، القسورة، كهمس، الليث، المتأنس، المتهيب، الهرماس، الهزبر، الورد، أبو الأبطال، أبو حفص، أبو الاخياف، وأبو الزعفران، أبو شبل، أبو العباس، أبو الحارث.

* **الأرنب**: الخُزر، عكرشة، الخرنق.

* **الأفعى**: يطلق هذا الاسم على الأنثى من الحيات، أما الذكر فيقال له:

أُفعوان، أبو حيان، أبو يحيى.

* **ابن آوى**: أبو ايوب، أبو ذؤيب، أبو كعب، أبو وائل.

* **البازي**: أبو الأشعث، أبو البهلول، أبو لاحق.

* **البرذون**: أبو الأخطل.

(*) راجع كتاب حياة الحيوان الكبرى: لكمال الدين محمد بن موسى الدّميري الجزء ١ ـ ٢ ـ دار الألباب ـ دمشق.

* البغل: أبو الأشحج، أبو الحرون، أبو الصقر، أبو قضاعة، أبو قموص، أبو كعب، أبو مختار، أبو ملعون.
* البوم والبومة: كنية الأنثى: أم الخراب، أم الصبيان، غراب الليل.
* الثعلب: أبو الحصين، أبو النجم، أبو نوفل، أبو الوثاب، أبو الخبص.
* الثعلبة: أم عويل.
* الثور: أبو عجل.
* الجعل: أبو جعران.
* الجمل: أبو أيوب، أبو صفوان.
* الحدأة: أبو الخطاف، أبو الصلت.
* الحرباء: أبو جخادب، أبو الزنديق، أبو الشقيق، أبو قادم، جمل اليهود.
* الحمار: أبو صابر، أبو زياد، قال الشاعر:

زيـاد لـسـت أدري مـن أبـوه
ولـكـن الحـمـار أبـو زيـاد

* الحمارة: أم تواب، أم جحش، أم نافع، أم وهب.
* الحية: قال ابن خالوية: لها مائتي اسم منها:

العيم، العين، الصم، الأزعر، الأبتر، الناشر، الأين، الأرقم، الأصلة، الجان، الثعبان، الشجاع، الأزب، الأفعى، الأفعوان، الأرفش، الأرقط، الصل، ذو الطفيتين، العربد، النجتري، أبو الربيع، أبو عثمان، أبو العاصي، أبو مذعور، أبو وثاب، أبو يقظان، أم طبق، أم عافية، أم عثمان، أم الفتح، أم محبوب، بنات طبق.
* الخنزير: أبو جهم، أبو زرعة، أبو دلف، أبو عتبة، أبو علية، أبو قادم.

* **الدب**: أبو جهينة، أبو الحلاج، أبو سلمة، أبو حميد، أبو قتادة، أبو اللماس.

* **الدجاجة**: أم الوليد، أم حفصة، أم جعفر، أم عقبة، أم إحدى وعشرين، أم توب، أم نافع.

* **الديك**: أبو حسان، أبو حماد، أبو سليمان، أبو عقبة، أبو مدلج، أبو المنذر، أبو نبهان، أبو يقظان، أبو برائل.

* **الذباب**: أبو حفص، أبو حكيم، أبو الحدرس.

* **الذئب**: الخاطف، السيد، السرحان، ذؤالة، العملس، السلق، السمسام، أبو مذقة، أبو جعدة.

* **الرخمة**: أم جعران، أم رسالة، أم عجيبة، أم قيس، أم كبير.

* **الزرافة**: أم عيسى.

* **الصقر**: أبو شجاع، أبو الأصبع، أبو الحمراء، أبو عمرو، أبو عمران، أبو عوان.

* **الظبية**: أم الخشف، أم شادن، أم الطلا.

* **العصفور**: أبو الصعود، أبو محرز، أبو مزاحم. أبو يعقوب.

* **العقاب**: أبو الأشيم، أبو الحجاج، أبو حسان، أبو الدهر، أبو الهيثم.

* **العقاب الأنثى**: أم الشعو، أم طلبة، أم لوح، أم الهيثم.

* **العقرب**: أم عريط، أم ساهرة.

* **العنكبوت**: أبو خيثمة، أبو قشعم.

* **العنكبوت الأنثى**: أم قشعم.

* **ابن عرس**: أبو الحكم، أبو الوثاب.

* **الغراب**: أبو حاتم، ابو حجادف، أبو الجراح، أبو حذر، أبو زيدان، أبو زاجر، أبو الشؤم، ابو غياث، ابو القعقاع، أبو المر.

* **الفأرة**: أم خراب، أم راشد.

* الفيل: أبو الحجاج، أبو الحرمان، أبو دغفل، أبو كلثوم، أبو مزاحم.
* الفيلة: أم شبل.
* القرد: أبو خالد، أبو حبيب، أبو خلف، أبو ربة، أبو قِشه.
* القملة: أم عقبة، أم طلحة.
* القنفذ: أبو سفيان، أبو الشوك.
* القنفذ (الأنثى): أم دلول.
* الناقة: أم بو، أم حائل، أم حوار، أم السقب، أم مسعود، بنت الفحل، بنت الفلاة، بنت النجائب.
* النسر: أبو الأبرد، أبو الأصبع، أبو مالك، أبو المنهال، أبو يحيى.
* النسر (الأنثى): أم قشعم.
* النعجة: أم الأموال، أم فروة.
* النمر: أبو الأبرد، أبو الأسود، أبو جعدة، أبو جهل، أبو خطاف، أبو الصعب، أبو رقاش، أبو سهل، أبو عمرو، أبو المرسال.
* النمر (الأنثى): أم الأبرد، أم رقاش.
* النمل: أبو مشغول.
* النملة: أم نوبة، أم مازن.
* النون: (الحوت): بهموت. قال الشاعر:

مالي أراكم كلكم سكوتا
والله ربي خالق بهموتا

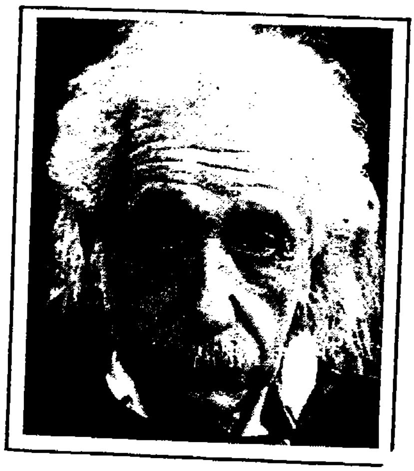
* الهدهد: أبو الأخبار، أبو ثمامة، أبو الربيع، أبو روح، أبو سجاد، أبو عباد.
* اليؤيؤ: أبو رباح.

أسئلة وأجوبة في الأعلام



* فيزيائي اميركي من مواليد المانيا، وضع النظرية النسبية الخاصة والعامة. وحاز على جائزة نوبل في الفيزياء.
ـ من هو هذا الفيزيائي؟ ومتى وضع نظريته؟ وفي اي عام حاز على جائزة نوبل؟

** الفيزيائي الأميركي هو ألبرت أنيشتاين (١٨٧٩ ـ ١٩٥٥).
ـ وضع نظرية النسبية الخاصة ثم العامة في عام ١٩١٦ .
ـ وحاز على جائزة نوبل في الفيزياء عام ١٩٢١ .



أينشتاين

*** «... إن هذه الحرب ليست لامتلاك مدينة واحدة، بل لامتلاك اقاليم آسية بجملتها مع غناها وخزائنها التي لا تحصى... فاتخذوا بيت المقدس حجة وخلصوا البلاد... وامتلكوا انتم، إن هذه الأرض كما قالت التوراة تفيض لبناً وعسلاً».**

ـ من هو قائل هذه المقولة، وفي اي مناسبة؟

** قائل هذا القول هو (البابا أربان الثاني) في خطاب ألقاه في مدينة كليرمونت جنوبي فرنسا يحث الشعب الأوروبي على المشاركة بالحروب الصليبية، ليطمعوا في الاستيلاء عليها.

*** رائد فضاء سوفياتي للرحلات الفضائية الطويلة وصاحب اول تجربة التحام بين عربتين في الفضاء. يقول عن نفسه: صفّقت لنفسي من الفرح، فلقد كانت تلك اول عملية إلتحام بين عربتين في عصر الفضاء، ومما زاد من فرحي بهذا الانجاز أنه تم خلال رحلتي الفضائية الأولى التي جرى أثناءها أيضاً وللمرة الأولى كذلك الانتقال من عربة إلى أخرى في الفضاء.**

- من هو هذا الرائد الفضائي وماذا تعرف عنه؟

** هو بوريس فالنتينوفيتش فولينوف، من الرواد السوفيات الأول في عصر الفضاء، أمضى في رحلته الفضائية ٥٢ يوماً و٧ ساعات و١٧ دقيقة و٤٧ ثانية، من مواليد عام ١٩٣٤ ومن سكان مدينة اركوتسك التي تقع قرب جزيرة بايكال الشهيرة في سيبيريا. عين قائداً للسفينة الفضائية سويوز ٥ كما عين قائداً للسفينة الفضائية سويوز ٢١ .

يحاضر في تكنولوجيا الفضاء، وينقل إلى رواد المستقبل ما حصل عليه من خبرة ثمينة وقيمة تساعدهم للقيام بدورهم في برنامج الفضاء السوفياتي الطموح.

من أصدقائه رائد الفضاء الأول يوري غاغارين.

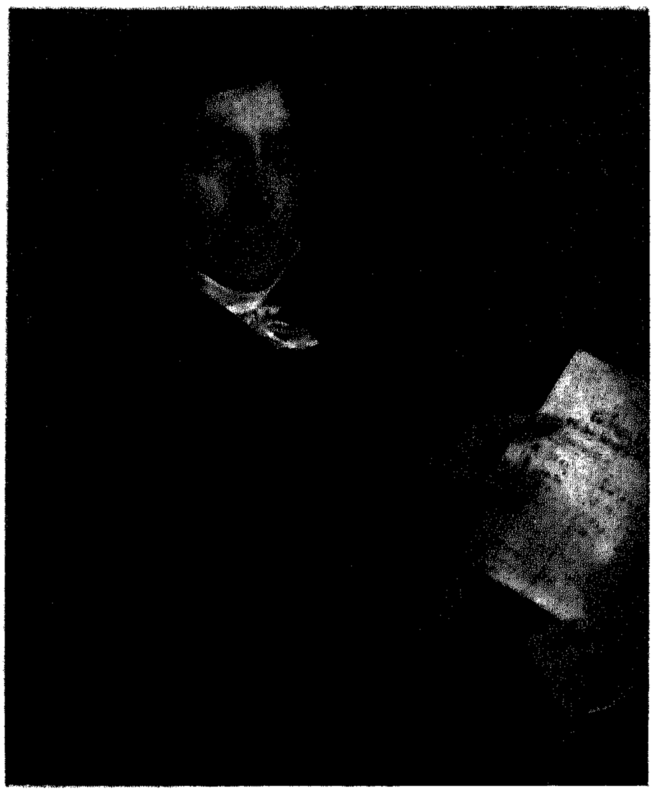


مع يوري غاغارين



*** من هو أول مَن فك رموز الكتابة المصرية القديمة او (الهيروغليفية)؟ وماذا تعرف عنه؟**

****** أول من فك رموز الكتابة المصرية القديمة (الهيروغليفية) هو:
جان فرانسوا شامبيليون، (١٧٩٠ ـ ١٨٣٢) م. من كبار المستشرقين الفرنسيين. له مؤلفات عديدة في اللغة المصرية القديمة ومعجم هيروغليفي.





* فنان إسباني ولد في مدينة ملقا الإسبانية عام ١٨٨١ وتوفي عام ١٩٧٣ ، يعتبر من اشهر مصوري ورسامي ونحاتي وفناني القرن العشرين إنتاجاً واكثرهم إبداعاً، بيعت لوحاته باغلى الاثمان.

ـ ما اسم هذا الفنان؟

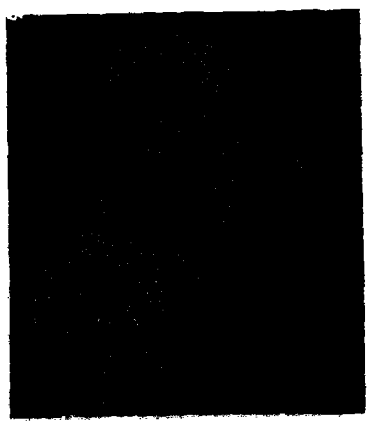
** اسمه بابلو بيكاسو.



*** نابغة الكتّاب المعاصرين في المهجر الأمريكي، قبلت رسومه في المعرض الدولي الرسمي بفرنسا، واختير عضو شرف في جمعية المصورين الانكليزية.**

- من هو هذا النابغة وماذا تعرف عنه؟

** هو جبران بن خليل بن ميخائيل بن سعد، المعروف بـ «جبران خليل جبران» من أحفاد يوسف جبران الماروني البشعلاني اللبناني، أوسع الكتّاب خيالاً. أصله من دمشق، نزح أحد أجداده إلى بعلبك ثم إلى قرية «بشعلا» في لبنان، وانتقل جده يوسف جبران إلى قرية بشرّي، وفيها ولد جبران عام ١٣٠٠ هـ الموافق ١٨٨٣ م، وتعلم ببيروت، وأقام أشهراً بباريس، ورحل إلى الولايات المتحدة سنة ١٨٩٥ مع بعض أقاربه، فقطن في بوسطن، وعاد إلى بيروت فتثقف بالعربية أربع سنوات، وسافر إلى باريس سنة ١٩٠٨ فمكث ٣ سنوات حاز في آخرها إجازة الفنون في التصوير وتوجه إلى أمريكا فأقام في نيويورك إلى أن توفي عام ١٣٤٩ هـ الموافق ١٩٣١ م. ونقل رفاته إلى مسقط رأسه بشرّي. له مؤلفات عديدة في اللغتين العربية والإنكليزية.



*** اسمه الحقيقي: محمد بن صفدر، (وصف) بالفارسية تعني مخترق (ودر) الصفوف. كان يكتب في جريدة «مصر» التي اسسها اديب اسحاق ويوقع باسم: مظهر بن وضاح. وكان يوقع عن منشوراته باسم: السيد الحسيني. واسع الاطلاع على العلوم القديمة والحديثة. كريم الأخلاق، كبير العقل، لُقِّب بباعث النهضة الفكرية في الشرق.**

ـ من هو هذا العصامي؟ وماذا تعرف عنه؟

** هو جمال الدين الأفغاني:

فيلسوف الإسلام في عصره، وأحد الرجال الأفذاذ الذين قامت على سواعدهم نهضة الشرق الحاضرة، ولد في أسعد آباد في أفغانستان عام ١٢٥٤ هـ الموافق ١٨٣٨ م، ونشأ بكابل. وتلقى العلوم العقلية والنقلية، وبرع في الرياضيات.

وسافر إلى الهند، حج عام ١٢٧٣ ، وعاد إلى وطنه، فأقام بكابل، وانتظم في سلك رجال الحكومة في عهد «دوست محمد خان» ثم رحل ماراً بالهند ومصر إلى الآستانة سنة ١٢٨٥ ـ ثم مالبث أن نفي عام ١٢٨٨ ، فقصد مصر، ونفخ فيها روح النهضة الإصلاحية في الدين والسياسة، وتتلمذ له نابغة مصر الشيخ محمد عبده.

نفته الحكومة المصرية فرحل إلى حيدر آباد ثم إلى باريس، فأنشأ فيها مع الشيخ محمد عبده جريدة (العروة الوثقى). ورحل رحلات طويلة، سافر إلى بطرسبرج وألمانيا، لكنه مالبث أن عاد إلى الآستانة. ومرض بعد ذلك بالسرطان في فكه. ويقال: دُسَّ له السم ومات عام ١٣١٥ هـ الموافق ١٨٩٧ م.

نقلت رفاته إلى بلاد الأفغان عام ١٣٦٣ هـ . وكان رحمه الله عارفاً باللغات العربية والأفغانية والفارسية والسنسكريتية والتركية والفرنسية والإنكليزية والروسية. وإذا تكلم بالعربية فلغته الفصحى.



*** من هو اول رئيس للولايات المتحدة الأمريكية؟ وماذا تعرف عنه؟**

****** هو جورج واشنطن (١٧٣٢ - ١٧٩٩) قائد وسياسي أميركي، وأول رئيس للولايات المتحدة (١٧٨٩ - ١٧٩٧). خدم في الجيش الانكليزي في حرب السبع سنوات ضد فرنسا (١٧٥٦ - ١٧٦٣). قاد جُيوش المستعمرات الأميركية ضد انكلترا إبان الحرب التحررية (١٧٧٦ - ١٧٨٣).



جورج واشنطن

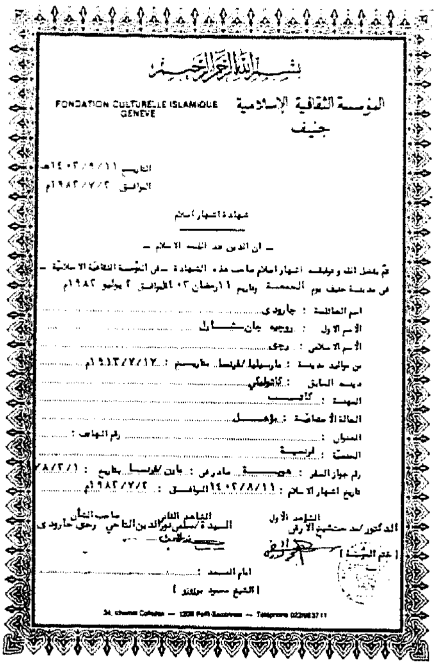
*** روى ابن الكلبي: إن اول من ركب الخيل واتخذها هو النبي اسماعيل ابن ابراهيم عليه السلام. وروى الواقدي إن اول من ركب الخيل هو اسماعيل ايضاً، وإنما كانت وحشاً لاتطاق حتى سُخِّرت له.**

- من هو النبي الذي جمع الف فرس وكان من اكثر الأنبياء حباً للخيل.

** هو النبي داود عليه السلام. فلم يكن يسمع بفرس أصيل أو جميل أو سريع الجري إلا واشتراه حتى جمع ألف فرس لم يكن في الأرض يومئذ غيرها.

* فيلسوف فرنسي مشهور، وأديب وكاتب، كاثوليكي المذهب، أعلن إسلامه في المؤسسة الثقافية الإسلامية بجنيف يوم الجمعة في ١١ رمضان عام ١٤٠٢ هـ الموافق ٢ تموز (يوليو) عام ١٩٨٢ م.

ـ من هو هذا الفيلسوف، وماذا تعرف عنه؟



بسم الله الرحمن الرحيم

المؤسسة الثقافية الإسلامية
جنيف

FONDATION CULTURELLE ISLAMIQUE
GENEVE

التاريخ ١١/٩/١٤٠٢هـ
الموافق ٢/٧/١٩٨٢م

شهادة اشهار اسلام

ـ ان الدين عند الله الاسلام ـ

تم بفضل الله وتوفيقه اشهار اسلام صاحب هذه الشهادة ـ في المؤسسة الثقافية الاسلامية ـ في مدينة جنيف يوم الجمعة بتاريخ ١١ رمضان ١٤٠٢ الموافق ٢ يوليو ١٩٨٢م

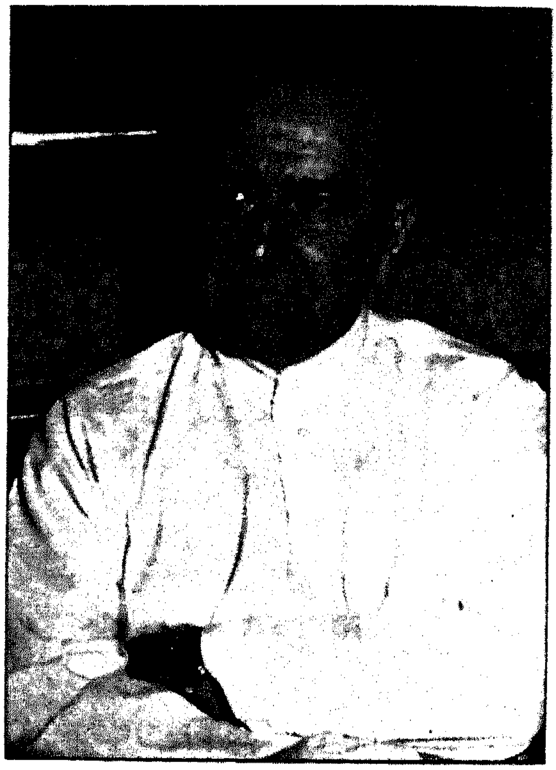
اسم العائلة : جارودي
الاسم الاول : روجيه جان شارل
الاسم الاسلامي : رجاء
من مواليد مدينة : مارسيليا/فرنسا بتاريخ : ١٧/٧/١٩١٣م
دينه السابق : كاثوليكي
المهنة : كاتب
الحالة الاجتماعية : متزوج
العنوان : .... رقم الهاتف : ....
الجنسية : فرنسية
رقم جواز السفر : .... صادر في : باريس/فرنسا بتاريخ : ١/٣/٧٨
تاريخ اشهار الاسلام : ١١/٨/١٤٠٢ الموافق : ٢/٧/١٩٨٢م

الشاهد الأول: الدكتور/ محمد ... الأزرق
الشاهد الثاني: السيدة/ سلمى نور الدين ...
صاحب الشأن: رجاء جارودي

[ختم المؤسسة]

امام المسجد : ....
[الشيخ محمود ...]

34, chemin Colladon — 1209 Petit-Saconnex — Telephone 022/98 37 11



*** عَبْرَ تاريخنا العربي العريق، برزت كثيرات من البطلات الشهيرات والشاعرات المجيدات، كان لهن صولة وجولة.**
ـ اذكر أسماء ثلاثة منهن حملن اسم (ست) وعرّف عنهن.

* **ست الشام**: بنت أيوب، الخاتون الجليلة، أخت الملكين صلاح الدين والعادل، وبانية المدرستين الشاميتين بدمشق. كان لها من المحارم خمسة وثلاثون ملكاً. توفيت في دمشق عام ١٢٢٠م .

* **ست العجم**: بنت النفيس بن أبي القاسم البغدادية، متصوفة فاضلة انتقلت من بغداد إلى حلب، ألفت شرح المشاهد القدسية لابن العربي. توفيت عام ١٤٤٨م .

* **ست العرب**: بنت محمد بن فخر الدين علي بن أحمد البخاري، أم محمد، مسندة مكثرة سمع منها بعض مشهوري الحفّاظ، وانتشر عنها حديث كثير، كانت إقامتها في صالحية دمشق. وممن روى عنها الحافظ ابن الجزري (محمد بن محمد) سمعها في دارها بسفح قاسيون. توفيت عام ١٣٦٦ م.

* **ست القضاة**: بنت عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الرحمن. مسندة حنبلية من العالمات بالحديث. روته بنابلس ودمشق، وروي عنها. خرّج لها الشهاب ابن حجر العسقلاني (معجم الشيخة مريم)، توفيت عام ١٣٥٧ م.

* **ست الكتبة**: بنت علي بن يحيى بن الطراح، شيخة من أهل دمشق، عالمة بالحديث روته وأخذ عنها. أجازها الحافظ ابن عساكر، توفيت عام ١٢٠٧م .

* **ست الملوك**: بنت علي بن الحسين بن حمزة، فقيهة حنبلية، روت الحديث وحدّثت. وقُرىء عليها مسند الدارمي ومصنفان البغوي. وأجازت بعض معاصريها. توفيت ببغداد عام ١٣١٠ م.

* **ست النعم**: بنت غيث بن علي السلمي الأرمنازي فاضلة متأدبة، لها شعر

جيد، أصلها من صور، وولدت في دمشق وتوفيت في الاسكندرية عام ١١٨٣م .

* ست الوزراء: بنت عمر بن أسعد بن المنجّى التنوخية الحنبلية. فقيهة ومحدِّثة دمشقية المولد، عرّفها المقريزي بالمسندة المعمرة. وقال ابن العماد: مسندة الوقت. توفيت في دمشق عام ١٣١٦ م.

*** ثائر مصري شهير توفي علم ١٩٢٧ هو اول سياسي عربي اسمعَ الغرب صوت «الجامعة العربية» فقال وهو بلندن يهدد الإنكليز: «إن مصر تملك زراً كهربائياً إذا ضغطت عليه لبَّتها بلاد العروبة جميعاً».**
- من هو هذا الزعيم؟ وماذا تعرف عنه؟

** هو سعد باشا زغلول، زعيم نهضة مصر السياسية، وأكبر خطبائها في عصره، تربى يتيماً، درس في كُتّاب قريته، ثم دخل الأزهر، واتصل بجمال الدين الأفغاني فلازمه مدة، ثم اشتغل بالتحرير في جريدة (الوقائع المصرية) مع الإمام الشيخ محمد عبده. حصل على الإجازة في الحقوق واشتغل محامياً فاختير قاضياً فمستشاراً. وتولى وزارة المعارف، فوزارة «الحقانية» عام ١٩١٩ انتخب رئيساً للوفد المصري للمطالبة بالاستقلال. فنفاه الانكليز إلى جزيرة مالطة، فأصبح اسمه رمزاً للنهضة القومية، وعاد من المنفى، لكنه نفي بعد قليل إلى جزائر سيشل عام ١٩٢٢ . توفى عام ١٩٢٤ رئاسة مجلس الوزراء. ورئاسة مجلس النواب عام ١٩٢٥ . توفي بالقاهرة.



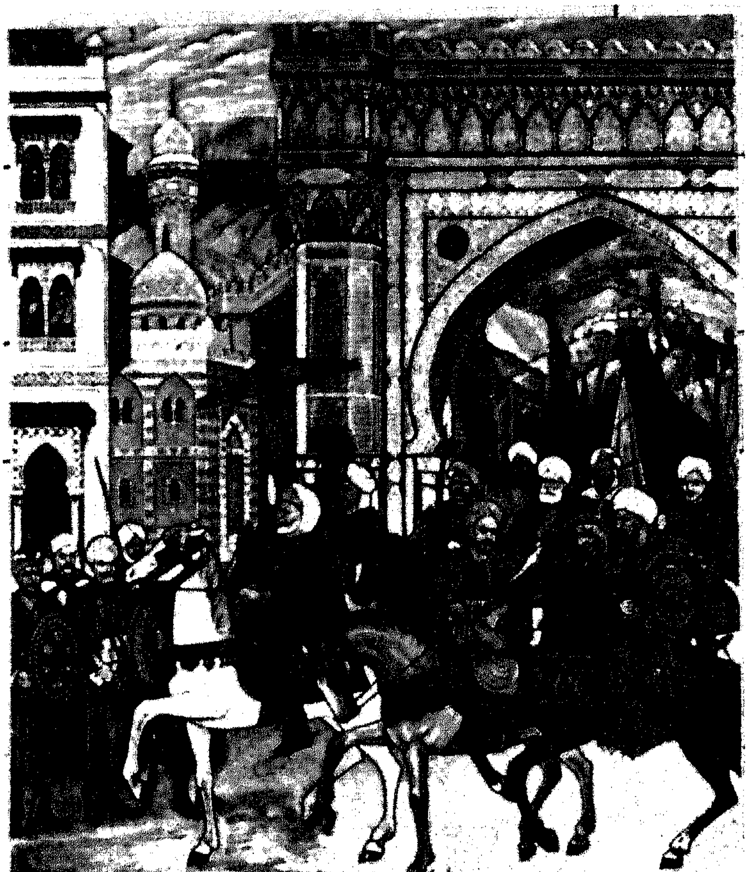
*** مؤسس الدولة الأموية في الاندلس، واحد عظماء العالم، لقبه المنصور العباسي بصقر قريش، ولُقِّب بالداخل لأنه اول من دخل الأندلس من ملوك الامويين.**

- ما اسم هذا البطل؟ وماذا تعرف عنه؟

** هو عبد الرحمن بن معاوية بن هشام بن عبد الملك بن مروان بن الحكم، مؤسس الدولة الأموية في الأندلس، وأحد عظماء العالم، ولد في دمشق عام ١١٣ هـ الموافق ٧٣١ م، ونشأ يتيماً فتربى في بيت الخلافة، ولما انقرض ملك الأمويين في الشام، وتعقب العباسيون رجالهم بالفتك والأسر، أفلت عبد الرحمن وأقام في قرية على الفرات، فتتبعته الخيل، فأوى بعض الأدغال حتى أمن، فقصد المغرب، فبلغ افريقية. فلجّ عاملها (عبد الرحمن بن حبيب الفهري) بطلبه فانصرف إلى (مكناسة) وقد لحق به مولاه «بدر» بنفقة وجواهر كان قد طلبها من أخت له تدعى «أم الإصبع» - تحوّل على منازل (نفزاوة) وهم جيل من البربر أمه منهم، فأقام مدة يكاتب من في الأندلس من الأمويين، وبعث إليهم بدراً مولاه، فأجابوه، وسيّروا له مركباً فيه جماعة من كبرائهم، فأبلغوه طاعتهم له، وعادوا به إلى الأندلس فأرسى مركبهم سنة (١٣٨ هـ - ٧٥٤م) في (المنكب) وانتقلوا إلى إشبيلية، ومنها إلى قرطبة، فقاتلهم والي الأندلس (يوسف بن عبد الرحمن الفهري) فظفر عبد الرحمن الأموي، ودخل قرطبة واستقر، وبنى فيها القصر وعدة مساجد، وجعل الخطبة للمنصور العباسي، فاطمأن إليه أهل الأندلس.

ولما انتظم له الأمر، ووثق بقوته، قطع خطبة العباسيين وأعلن إمارته استقلالاً.

كان حازماً سريع النهضية في طلب الخارجين عليه، لا يخلد إلى راحة، ولا يكل الأمور إلى غيره، ولا ينفرد برأيه، شجاعاً، مقداماً، شديد الحذر، سخياً، لسناً، شاعراً، عالماً. توفي بقرطبة ودفن في قصرها عام ١٧٢ هـ الموافق ٧٨٨ م.



*** من هو مؤسس المملكة العربية السعودية؟ وماذا تعرف عنه؟**

** هو عبد العزيز بن عبد الرحمن بن فيصل بن تركي بن عبد الله بن محمد ابن سعود، من آل مقرن ملك المملكة العربية السعودية الأول، ومنشئها وأحد رجالات الدهر.

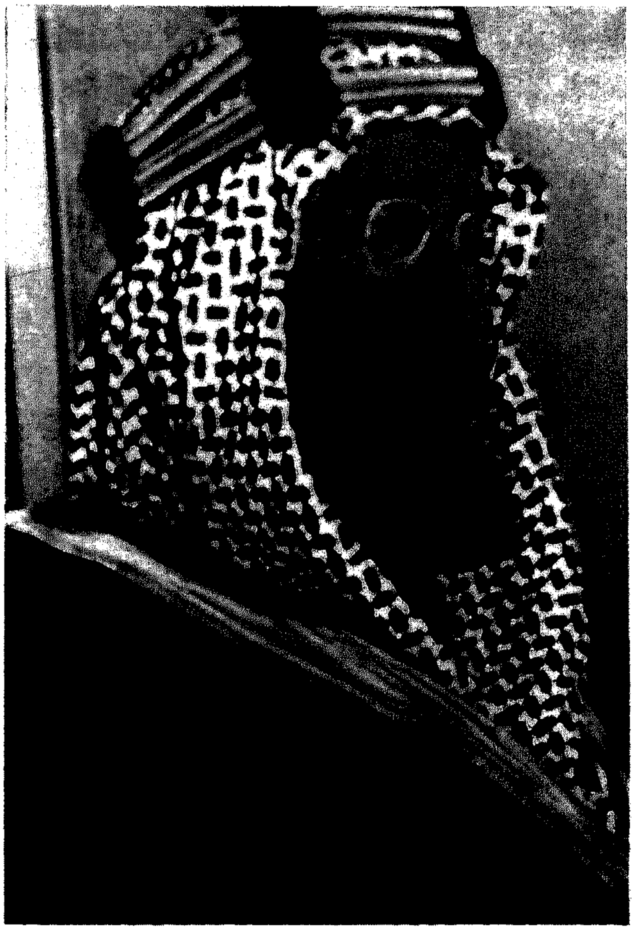
ولد في الرياض عام ١٢٩٣ هـ الموافق ١٨٧٦ م. صحب أباه في رحلته إلى البادية، واستقر معه في الكويت تحت ضغط ابن رشيد.

عام ١٨٩١ شن الغارات على آل رشيد وأنصارهم وفاجأ عامل ابن رشيد في الرياض فاستولى عليها وضم إليها: الخرج، والمحمل، والشعيب، والوشم، والحوطة، والإفلاج، ووادي الدواسر، واستولى على القصيم، والأحساء والقطيف. كذلك مالبث أن استولى على أبها وضم عسيراً كلها إلى ملكه. وفي عام ١٩٢٥م أصبحت مكة عاصمة آل سعود، ونودي به ملكاً على الحجاز ونجد. ولم يشغله خوض المعارك وتجهيز الجيوش وقمع الفتن عن تنظيم بلاده وسنّ مايلائمها من النظم، وإنشاء العلاقات السياسية والاقتصادية مع الدول العربية والأجنبية.

وفي أيامه فاض البترول في بلاده، فانتعشت واتجهت إلى العمران، وحلّ الأمن محل الخوف في الصحارى والحواضر.

ووصل مملكته المترامية الأطراف بشبكات لاسلكية، وأتى بكثير من الطائرات سهلت على الناس التنقل، وأنشأ الموانىء وعبّد الطرقات، وأعفى الحجاج من رسوم كانت ترهقهم، واستكثر من الأطباء والزراعيين والمدرسين، وأرسل بعثات من أبناء المملكة إلى الممالك القريبة والبعيدة لتلقي العلم في جامعاتها.

كان الملك عبد العزيز موفقاً ملهماً محبوباً شجاعاً بطلاً، كريماً لا يجارى، خطيباً. يستشير ويناقش ويكره الملق والرياء.



* في ٢٢ تموز من عام ١٩٨٧، قام رائد الفضاء السوري محمد فارس برحلة إلى الفضاء الخارجي مع رفاقه السوفيات: الكسندر فيكتور نيكو، والكسندر الكسندروف على متن المركبة الفضائية سيوزت ت.م وكان لهذا العمل صدى كبير في العالم العربي والعالم الغربي.

* وفي العام ذاته اشترك رائد الفضاء السعودي الأمير سلطان مع رفاقه الأمريكيين برحلة مماثلة إلى الفضاء الخارجي.

والحمد لله تكللت الرحلتان بالنجاح.

- اذكر طاقم الرحلة الأمريكية.

** يتألف طاقم الرحلة الأمريكية من سبعة رواد هم:

١ - دانييل براند نستين.

٢ - جون كرايتون.

٣ - شانون لوسيد.

٤ - ستيفن نيغل.

٥ - جون فابيان.

٦ - الأمير سلطان

٧ - باتريك بودري.


FABIAN



* لقّبه العالَم (بالفيلسوف). وعرفته الشعوب (بالمجاهد). واشتهر عند شعبه (بالنفس السامية). واسمه الحقيقي (موهانداس كرمشند).
- من هو هذا الفيلسوف والمجاهد؟ وماذا تعرف عنه؟

** هو غاندي، وُلد في بوربندر عام ١٨٦٩، واشتهر بلقب «المهاتما» أي النفس السامية، درس الحقوق في لندن عام ١٨٨٨ - ١٨٩١، وعمل مستشاراً قانونياً في جنوب افريقيا عام ١٨٩٣ - ١٩١٤، حيث دافع عن مواطنيه الهنود طيلة عشرين سنة تجاه معاملة الإنكليز السيئة.

عاد إلى بلاده عام ١٩١٤ وتزعّم الحركة القومية داعياً إلى تحرير الهند من الأجانب بالطرق السلمية والمقاومة السلبية لا عن طريق العنف. وأضرب مراراً عن الطعام في سبيل تحقيق مطالبه. اشترك بالمفاوضات التي أدت إلى استقلال الهند عام ١٩٤٧ . قتله برهماني متعصب عام ١٩٤٨ .


المهاتما غاندي

*** كان للفروسية عند العرب في الجاهلية والإسلام المقام الأكبر بين العشائر والقبائل، وكان العرب يسجلون بطولاتهم بأشعارهم فتنتشر بين القبائل وتفعل مفعول السحر فيهم، ويتغنون بها في سوق عكاظ. فكان لزاماً عليهم أن يعلموا أولادهم ركوب الخيل وهم لما تجاوزوا الثامنة من العمر، ويدربوهم على الفروسية، فلقد كانت الفروسية تجري في دمائهم.**

ـ اذكر خمسة من مشاهير فرسان العرب:

* ربيعة بن مكدم: فارس مضر المعدودين.
* عنترة العبسي بن شداد: فارس بني عبس.
* عامر بن مالك: زيد الخيل والذي سماه الرسول ﷺ: «زيد الخير».
* عامر بن الطفيل: أشهر فرسان العرب بأساً.
* عمرو بن معد يكرب: صاحب الغارات في الجاهلية والإسلام.
* المقداد بن الأسود: الصحابي الشجاع.
* عكرمة بن جهل: فارس قريش.
* دريد بن الصمة: من فوارس العرب المشهورين.
* أمية بن حرثان الكناني: من سادات مضر.
* عمرو بن كلثوم: شاعر فارسي جاهل وهو أحد فتاكي العرب.
* سعد بن مالك: من سادات بكر بن وائل.
* معاذ بن صرم الخزاعي: فارس خزاعة في زمانه.

*** ليلى: اشتهر عند العرب عدد من الفتيات حملن اسم (ليلى).**
ـ اذكر ثلاثة فتيات منهن وعرّف عنهن؟

* **ليلى بنت طريف**: التغلبية الشيبانية، شاعرة من الفوارس، كانت تركب الخيل وتقاتل وعليها الدرع والمغفر، وهي أخت الوليد بن طريف الخارجي اشتهرت بقصيدة لها في رثائه تقول فيها:

أيا شجر الخابور مالك مورقاً؟ كأنك لم تجزع على ابن طريف

* **ليلى بنت الأحوص**: أم بسطام بن قيس الشيباني. أسر عتيبة بن الحارث اليربوعي يوم «صحراء فلج» من أيام الجاهلية، ففدته ليلى بثلاثمائة بعير. كانت جعلت في خدمتك أَمَةً من كل حي، ولست منتهياً حتى أخدمك أمَة من بني «ضبة». فقالت له: لا تفعل، فإن بني ضبة حيٌّ لا يسلم ولا يغنم منهم من غزاهم. ولم يطعها، فغزاهم فقتلوه.

* **ليلى الأخيلية**: بنت عبد الله بن الرحال بن شداد بن كعب، من بني عامر بن صعصعة، شاعرة فصيحة ذكية جميلة، اشتهرت بأخبارها مع «توبة ابن الحمير». قال لها عبد الملك بن مروان: مارأى منك توبة حتى عشقك؟

فقالت: ما أرى منك الناس حتى جعلوك خليفة؟ وفدت على الحجاج ابن يوسف مرات فكان يكرمها ويقربها. كانت بينها وبين النابغة الجعدي مهاجاة. وأبلغ شعرها قصيدتها في رثاء توبة منها:

وتوبة أحيى من فتاة حيِّية وأجرأ من ليث بخفان خادر

ماتت في «ساوة» عام ٨٠ هـ الموافق ٧٠٠م.

* **ليلى العفيفة**: بنت لكيز بن مرة بن أسد بن ربيعة بن نزار. شاعرة جاهلية. أسرها أحد أمراء فارس وحملها معه وحاول الزواج بها، فامتنعت عليه، وجاءها خطيبها «البراق بن روحان» فأنقذها وتزوج بها. وهي صاحبة القصيدة المشهورة التي مطلعها:

ليت للبراق عيناً فترى ما أقاسي من بلاء وعنا

قالتها في أسرها.

* **ليلى العامرية**: بنت مهدي بن سعد، صاحبة «المجنون» قيس بن الملوح مرّ بها قيس وهي مع بعض النسوة، وكانت مغرمة بأحاديث الناس والأشعار، وهو من الرواة الحفاظ للأخبار، وكثر تلاقيهما، وامتنع أبوها عن زواجها به لاشهار حبهما وأشعاره فيها، وأُكرهت على الزواج بشخص آخر.

من شعرها:

كلانا مُظهر للناس بغضا
وكل عند صاحبه مكين
وكيف يفوت هذا الناس شيء
ومافي القلب تظهره العيون

يقول قيس فيها:

تعلقت ليلى وهي ذات تمائم
ولم يبد للأتراب من ثديها حجم
صغيرين نرعى البهم، ياليت أننا
إلى الآن لم نكبر ولم تكبر البهم

ذلك انهما نشأا صغيرين يرعيان الغنم، وحجبت عنه لما كبرت.

توفيت ليلى عام ٦٨ هـ الموافق ٦٨٨م.

* **ليلى بنت مُهلهل**: التغلبية أم عمرو بن كلثوم التغلبي، وهي التي بسببها كان مقتل عمر بن المنذر اللخمي ملك الحيرة. وذلك أن الملك قال يوماً لجلسائه:

هل تعرفون أحداً يأنف أن تخدم أمه أمي؟ فقالوا: عمرو بن كلثوم، فإن أمه ليلى بنت مهلهل أخي كليب، وعمها كليب بن ربيعة، وزوجها كلثوم بن مالك بن عتاب، وابنها عمرو.

فأرسل الملك إلى عمرو يستزيره ويدعو أمه ليلى لتزور هنداً أم الملك.
وقدم عمرو مع أمه: فأقام الملك خيمة بين الحيرة والفرات جلس بها مع عمرو وبعض رجاله، وضرب سرادقاً إلى جانب الخيمة جلست به أمه هند وليلى وأم عمرو، وتنحى الخدم بعد الطعام وبدأت هند بالفاكهة، فقالت لليلى:

- ناوليني ذلك الطبق.
- فأجابتها: لتقم صاحبة الحاجة إلى حاجتها:

فألحت عليها، فصاحب ليلى: واذلّاه يا آل تغلب! وسمعها عمرو، فلمح سيف الملك معلقاً بالخيمة، فوثب إليه وضرب به رأس الملك ابن هند فقتله. وخرج بأمه عائداً إلى الجزيرة.

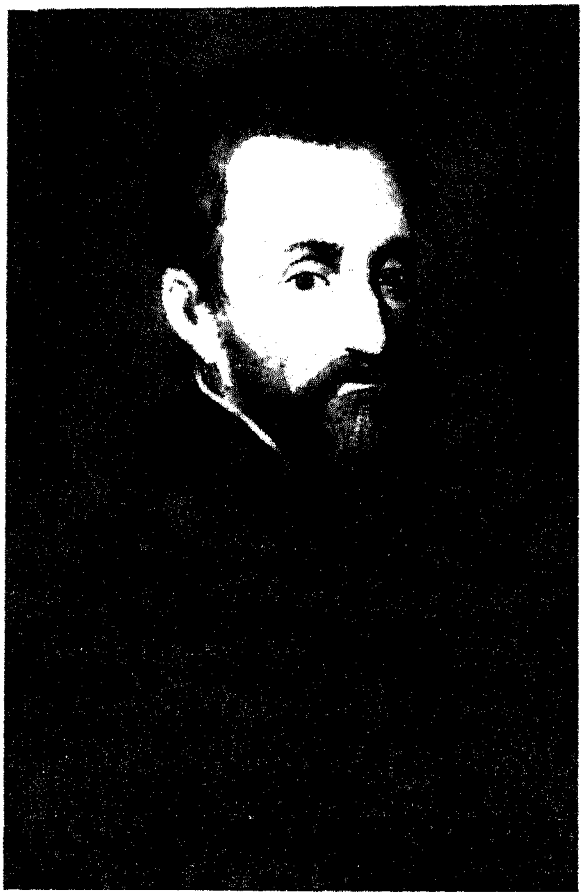
قال أفنون التغلبي:

لعمرك يا عمرو بن هند وقد دعا
لتخدم ليلى أمَّه، بموفق

* نحات ورسّام ومهندس معماري إيطالي، يُعَدّ أحد أعظم الفنانين في جميع العصور.

- من هو هذا الفنان؟ ومتى ولد ومتى كانت وفاته.

** هو الفنان ميكال آنجلو، ولد عام ١٤٧٥ م وتوفي عام ١٥٦٤م .



*** مفتي الديار المصرية، ومن كبار رجال الإصلاح والتجديد في الإسلام. قال احد من كتبوا عنه: «تتلخص رسالة حياته في امرين: الدعوة إلى تحرير الفكر من قيد التقليد، ثم التمييز بين ما للحكومة من حق الطاعة على الشعب وما للشعب من حق العدالة على الحكومة».**
- ما اسم هذا المصلح الكبير؟ وماذا تعرف عنه؟

** هو محمد عبده بن حسن خير الله من آل التركماني. ولد في شنرا من قرى مصر الغربية عام ١٢٦٦ هـ الموافق ١٨٤٩ م. أحب في صباه الفروسية والرماية والسباحة، وتعلم بالجامع الأحمدي بطنطا، ثم بالأزهر، وتصوف وتفلسف وعمل في التعليم، تولى رئاسة تحرير مجلة (الوقائع المصرية). ولما احتل الإنكليز مصر ناوأهم، وشارك في مناصرة الثورة العرابية، فسُجن ونفي إلى بلاد الشام سنة ١٨٨١ م. سافر إلى باريس فأصدر مع صديقه وأستاذه جمال الدين الأفغاني جريدة (العروة الوثقى) عام ١٨٨٨ عاد إلى مصر وتولى منصب القضاء، ثم جعل مستشاراً في محكمة الإستئناف. وفي عام ١٨٩٩ عين مفتياً للديار المصرية، واستمر إلى أن توفي بالإسكندرية عام ١٩٠٥ م. ودفن في القاهرة.

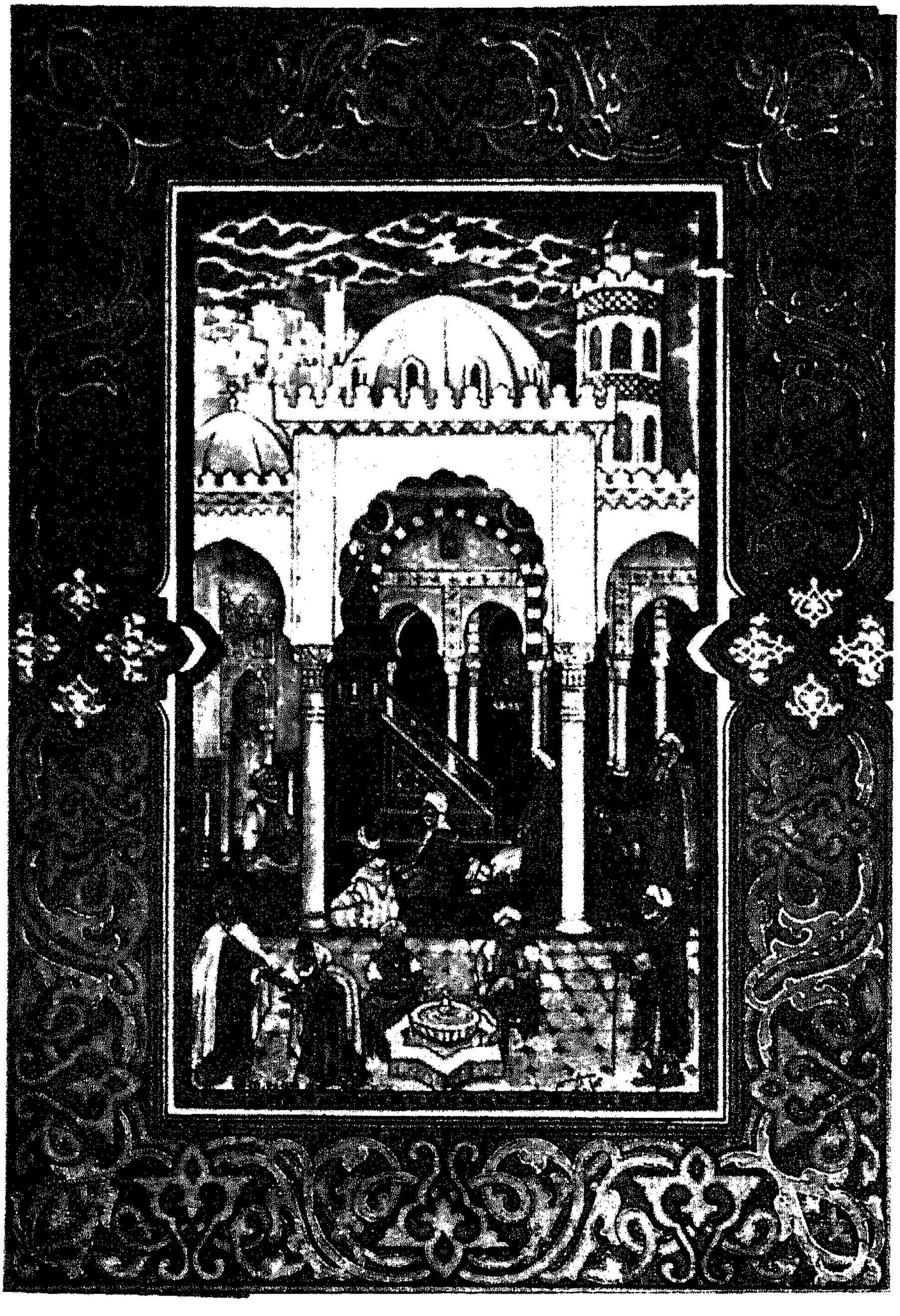


*** عالم كبير، وإمام جليل، لُقِّبَ بالشيخ الأكبر. وبابن عربي، وبالفيلسوف.**

- من هو هذا العالم وماذا تعرف عنه؟

** هو محمد بن علي بن محمد ابن عربي، أبو بكر الحاتمي الطائي الأندلسي، من أئمة المتكلمين في كل علم. ولد في مرسيه (بالأندلس) وانتقل إلى إشبيلية. وقام برحلة طويلة، فزار الشام وبلاد الروم والعراق والحجاز، أنكر عليه أهل الديار المصرية «شطحات» صدرت عنه، فعمل بعضهم على إراقة دمه، كما أريق دم الحلاج وأشباهه.

وحُبس فسعى في خلاصه علي بن فتح البجائي فنجا. واستقر في دمشق وتوفي فيها عام ٦٣٨ هـ الموافق ١٢٤٠ م. له أكثر من أربعمائة كتاب ورسالة.



*** شاعر ملحمي يوناني عظيم، ولد في القرن التاسع قبل الميلاد. قيل انه كان أعمى، له عدة اعمال رائعة اثرت تأثيراً عميقاً على مستقبل الشعر اليوناني.**

- من هو هذا الشاعر؟ تكلم عن إحدى اعماله؟

** هو الشاعر اليوناني هوميروس.

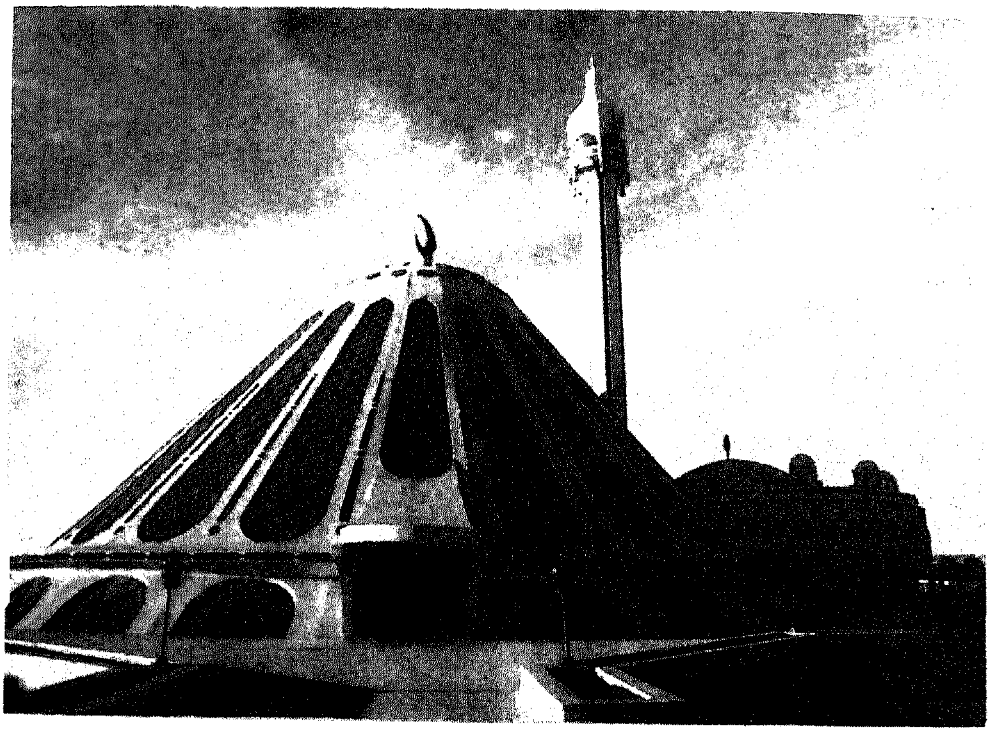
من أعماله: الإلياذة، الأوديسة، الأغاني الهوميرية.

* الإلياذة: ملحمة يونانية في ٢٤ نشيداً تروي أخبار حرب طروادة بين الإغريق والطرواديين.



هوميروس

أسئلة وأجوبة في الأدب العربي



*** اللغـة العربيـة:**

هي احدى اللغات السامية (نسبة إلى سام بن نوح عليه السلام) ومنها الآرامية وفرعها السريانية والكلدانية.

تتميز اللغة العربية بعدة مزايا تجعلها من ارقى اللغات. لكن هناك ظاهرة تفردت اللغة العربية فيها.

ـ ماهي هذه الظاهرة؟

** تفردت اللغة العربية عن غيرها بين سائر اللغات العالمية بحرف الضاد بحيث أصبح هذا الحرف علماً عليها. فيقال فيها: «لغة الضاد». ويقال: الناطقون بالضاد.

كذلك يكفيها شرفاً بأنها لغة القرآن الكريم.

*** اللهجات العربية:**

هي مجموعة من الصفات اللغوية تنتمي إلى بيئة خاصة. ولا تزال حتى يومنا هذا رواسب خمس لهجات عربية.

- عدد ثلاثة من هذه اللهجات وعرِّف عنها؟

*** اللهجات العربية هي:**

١ - **الكشكشة**: وهي لبني أسد. فبدلاً من أن يقولوا: عليك. يقولون [عليش].

٢ - **الطمطمانية**: وهي لبني حمير، فبدلاً من أن يقولوا: البلد، يقولون [امبلد].

٣ - **العجعجة**: وهي لبعض قبائل قضاعة. وهي قلب الهاء جيماً بعد العين وبعد الياء المشددة فيقال: الراعي: [الراعج].

٤ - **العنعنة**: وهي لبني تميم. وهي إبدال العين بالهمزة إذا وقعت في أول الكلمة. فيقال في كلمة أمان: [عمان].

٥ - **القطعة**: وهي لبني طيء. وهي حذف آخر الكلمة فيقال في الحسن: [الحسا].

*** من هو قائل هذه الأبيات؟ وفي اي مناسبة؟**

إنمـا الحيـزبـون والـدردبيس والطخـا والنقـاخ والـعلطبيسِ
لـغـة تنفـر المسـامـع مـنـهـا حـين تُـروى وتشمئـز النفـوس
وقبيـح أن يسلـك النـافـر الـوحشي منـهـا ويتـرك المـانـوس
إن خـير الألفـاظ مـا طـرب السـامـع منـه وطـاب في الجليس
ولـذيـذ الألفـاظ مـغنـاطيس

** قال هذه الأبيات صفي الدين الحلي، ذلك أن بعض الفضلاء بلغه أنه أطلع على ديوانه وقال: لا عيب فيه سوى أنه خال من الألفاظ الغريبة. فرد عليه صفي الدين بهذه الأبيات .

*** تغزل الشعراء العرب في كل شيء، فلم يتركوا شيئاً هاماً إلا وتغزلوا به، حتى الفاكهة لم تسلم من شعرهم.**
- اذكر ثلاثة اصناف من الفاكهة في شعر العرب؟

**** الموز:**

* قال النجم بن اسرائيل:

أطعمته موزاً شهي المنظر
مستحكم النضج لذيذ المخبر
كأن تحت جلده المزعفر
لفَّات زبد، عجنت بسكر

*** القثاء:**

انظر إليها أنابيباً منضدة
من الزمرد خضراً مالها ورق
إذا قلبت إسمها بانت ملاحتها
وصار بعكسه أني به أثق

*** قصب السكر:**

وَرِمَاحُ لغير طَعْنٍ وضربِ
بل للأكل ومصٍّ لُبٍّ ورشفِ
كملت في استوائها واستقامت
باعتدال وحُسنِ قدّ ولطف

*** اللوز:**

ومهد إلينا لوز قد تضمنت
لمبصرها قلبين فيها تلاصقا

كأنهما حبان فازا بخلوة
على رقبة في مجلس فتعانقا

* التفاح:

حمرة التفاح في خضرته
أشبه الألوان من قوس قزح
فعلى التفاح فاشرب قهوة
واسقنيها بنشاط وفرح

* السفرجل:

حاز السفرجل لذات الورى فغدا
على الفواكه بالتفضيل مشهورا
كالراح طعماً وشم المسك رائحة
والتبر لوناً وشكل البدر تدويرا

* الإجاص:

انظر إلى شجر الإجاص قد حملت
أغصانه ثمراً ناهيك من تمر
تراه في أخضر الأوراق مستتراً
كما اختبى الزنج في خضر من الأزر

* البطيخ:

وبطيخة خضراء في كف أغيد
أتانا بها فارتاح ذو الهم وابتهج
وأقبل يفريها بمدينة وقد
فرى طرفه الساجي القلوب مع المهج

* العنب:

هـديـة شرفـتـنـا مـن أخ ثـقـة
نـعـم الهـديـة إذ وافـتـك مـن يـدهِ
نـوعـان مـن عـنـب جـاءا عـلى طـبـق
كـأن طـيـبـهـا مـن طـيـب محـتـدهِ
فـأبـيض الـعـين يحـكـي لـون أبـيـضـه
وأسـود الـعـين يحـكـي لـون أسـوده

*** عباس بن فرناس:**

من أهل قرطبة، كان فيلسوفاً وشاعراً، له علم بالفلك، وهو أول من استنبط في الأندلس صناعة الزجاج من الحجارة، وصنع «الميقاتة» لمعرفة الأوقات، أراد تطيير جثمانه، فكسا نفسه الريش، ومدّ له جناحين طار بهما في الجو مسافة بعيدة، ثم سقط فتاذى في ظهره لأنه لم يعمل له ذنباً.

فهو أول طيار اخترق الجو. ولبعض شعراء عصره أبيات في وصف سمائه وفي طيرانه.

ـ اذكر بيتين من الشعر قالهما أحد الشعراء في عباس بن فرناس؟

****** قال الشاعر:

إن يركب الغرب متن الريح مبتدعاً
ماقصرت عن مداه حيلة الناسِ
فإن للشرق فضل السبق نعرفه
«الجوهري» أو «عباس بن فرناسِ»

ـ وقال الشاعر مؤمن بن سعيد:

يسلم على العنقاء في طيرانها
إذا ما كسى جثمانه ريش قشعم

* يقول الله تعالى: ﴿ وَلَقَدْ آتَيْنَاكَ سَبْعاً مِنَ الْمَثَانِي وَالْقُرْآنَ الْعَظِيمَ ﴾.(1)

- ماهي السبع المثاني؟

** السبع المثاني هي سورة الحمد (فاتحة الكتاب) [عن أبي سعيد بن المُعلى قال: مرَّ بي النبي ﷺ وأنا أصلي، فدعاني، فلم آته حتى صلَّيت، ثم أتيت، فقال: (مامنعك أن تأتي)؟ فقلت: كنت أصلي. فقال: (ألم يقل الله: ﴿ يَاأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اسْتَجِيبُوا لله وَلِلرَّسُولِ إِذَا دَعَاكُمْ لِمَا يُحْيِيكُمْ ﴾. ثم قال: (ألا أُعلمك أعظم سورة في القرآن قبل أن أخرج من المسجد). فذهب النبي ﷺ ليخرج من المسجد فذكَّرته، فقال: ﴿ الْحَمْدُ لله رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾، هي السبع المثاني والقرآن العظيم الذي أوتيته)](2).

(1) سورة الحجر - الآية ٨٧ .

(2) رواه البخاري ج ٤ ص١٧٣٨ رقم ٤٤٢٦ و٤٢٠٤ .

*** للقرآن الكريم منازل. واقسامه سبعة. ماهي هذه الأقسام؟**

** أقسام القرآن هي :

١ ـ السُبُعُ الأول: من سورة (الفاتحة) إلى سورة (المائدة).
٢ ـ السُبُعُ الثاني: من سورة (المائدة) إلى سورة (يونس).
٣ ـ السُبُعُ الثالث: من سورة (يونس) إلى صورة (بني اسرائيل).
٤ ـ السُبُعُ الرابع: من سورة (بني اسرائيل) إلى صورة (الشعراء).
٥ ـ السُبُعُ الخامس: من سورة (الشعراء) إلى سورة (الواقعة).
٦ ـ السُبُعُ السادس: من سورة (الواقعة) إلى صورة (ق).
٧ ـ السُبُعُ السابع: من سورة (ق) إلى آخر القرآن.

*** الشّجة:**

الجرح في الراس او الوجه دون غيرهما وهي على تسعة انواع.
ـ عدد خمسة منها وعرف عنها؟

** أنواع الشجة هي:
١ ـ الحارصة: تقشر الجلد ولا تدميه.
٢ ـ الدامية: تدميه.
٣ ـ الباضعة: تشق الجلد شقاً كبيراً.
٤ ـ السِّمحاق: يبقى بينها وبين العظم جلدة رقيقة.
٥ ـ الموَضِحَة: تبلغ إلى العظم.
٦ ـ الهاشمة: تهشم العظم أي تكسره.
٧ ـ المُنقلّة: ينقل منها العظم من موضع إلى موضع.
٨ ـ الأمة أو المأمومة: لا يبقى بينها وبين الدماغ إلا جلدة رقيقة.
٩ ـ الدامغة: التي تبلغ الدماغ.

*** القمار:**

كل لعب يُشترط فيه ان ياخذ الغالب من المغلوب شيئاً، ويقول الفقهاء في تفسير القمار: تعليق المِلك على الخطر، والمال من الجانبين.

يقول الشاعر في وصف القمار قصيدة طويلة:

لكل نقيصةٍ في النار عار وشرُّ مصائب المرء القِمارُ
هو الداء الذي لا بُرْء منه وليس لذنب صاحِبه اغتفار
تشادُ له المنازل شاهقات وفي تشييد ساحَتِها الدمار
تصيب النازلين بها سُهادُ فيأسٌ وإفلاسٌ فانتحار

ـ من هو قائل هذه الأبيات؟ وماذا تعرف عنه؟

** هو نجيب بن سليمان الحداد، صحفي وأديب وشاعر، وهو ابن أخت الشيخ ناصيف اليازجي، ولد في بيروت عام ١٢٨٣ هـ الموافق ١٨٦٧ ، وتعلم بها وبالإسكندرية، كتب في جريدة الأهرام، ومجلة أنيس الجليس، وأصدر مع آخرين جريدة لسان العرب اليومية، وتوفي بالقاهرة عام ١٣١٦ هـ الموافق ١٨٩٩ م.

*** تعاقب على نقابة الصحافة اللبنانية عدداً كبيراً من النقباء. منهم من انتقل إلى جوار ربه ومنهم لا يزال على قيد الحياة أمد الله في اعمارهم.**
ـ اذكر اسماء خمسة نقباء؟

** نقباء الصحافة اللبنانية هم:

١ ـ خليل سركيس	١٩١١
٢ ـ جورج حرفوش	١٩١٨
٣ ـ رامز سركيس	١٩١٩
٤ ـ وديع عقل	١٩٢٤
٥ ـ بشارة عبد الله الخوري	١٩٢٥
٦ ـ خليل كسيب	١٩٣٤
٧ ـ جبران تويني	١٩٤٢
٨ ـ محي الدين النصولي	١٩٤٤
٩ ـ تقي الدين الصلح	١٩٤٦
١٠ ـ اسكندر الرياشي	١٩٤٧
١١ ـ كميل يوسف شمعون	١٩٥٠
١٢ ـ روبير ابيلا	١٩٥٤
١٣ ـ عفيف الطيبي	١٩٥٨
١٤ ـ رياض طه	١٩٦٢
١٥ ـ محمد البعلبكي	١٩٨٠

*** لم يقتصر النشاط الصحفي اللبناني على الرجال فقط، بل كان ثمة فيه للنساء نصيب وافر.**

ـ اذكر عدداً من الصحفيات المشهورات اللواتي اسسن مجلات ؟

** ـ سليمى أبي راشد	:	أصدرت جريدة (فتاة لبنان).
ـ ماري يني	:	أصدرت مجلة (مينرفا).
ـ ماري زمار	:	أصدرت مجلة (فتاة الوطن).
ـ عفيفة صعب	:	أصدرت مجلة (الحذر).
ـ هند نوفل	:	أصدرت مجلة (الفتاة).
ـ روز اليوسف	:	أصدرت مجلة (روز اليوسف).
ـ الفيرا لطوف	:	أصدرت جريدة (المستقبل).

*** عام ١٨٨٤ بلغ عدد الصحف التي كانت تصدر في الوطن العربي ١٤٧ صحيفة. وقد قام الفرنسي هنري غلياردو بوضع أول تقرير مسهباً عنها في اللغة الفرنسية.**

- اذكر أسماء خمس صحف منها؟

** أول صحف ظهرت للوجود صدرت باللغة العربية هي:

١ - الحوادث اليومية.

٢ - الوقائع المصرية.

٣ - المبشر.

٤ - مجموع فوائد.

٥ - أعمال الجمعية السورية.

٦ - مرآة الأحوال.

٧ - السلطنة.

٨ - حديقة الأخبار.

٩ - عطارد.

١٠ - برجيس باريس.

١١ - الجوائب.

١٢ - الرائد التونسي.

*** نظراً لما تنطوي عليه الموسوعات العربية المعاصرة من قيمة توثيقية من جهة ولأن لها دوراً كبير الأهمية في دفع عجلة التطور ورفد ينابيع المعرفة من جهة أخرى. إزداد الإدراك باهمية هذه الموسوعات في العصر الحديث، بعد أن تشعبت العلوم وتفرعت الاختصاصات وتعددت المعارف.**

ـ اذكر اسماء خمس موسوعات؟

****** أهم الموسوعات الحديثة هي:

ـ الموسوعة الموجزة: حسان بدر الدين الكاتب.

ـ الموسوعة العربية الميسرة: بإشراف محمد شفيق غربال.

ـ الموسوعة العربية الكبرى: نخبة من الأدباء.

ـ الموسوعة العسكرية: نخبة من العسكريين العرب.

ـ الموسوعة المختصرة في علم النفس والطب العقلي: الدكتور وليم الخولي.

ـ موسوعة الحاسبات الالكترونية: الجهاز المركزي للاحصاء ـ القاهرة.

ـ موسوعة العلماء والمخترعين: الدكتور ابراهيم بدران والدكتور محمد فارس، بيروت.

ـ موسوعة العناية بالطفل: الدكتور بنجامين سبوك.

ـ موسوعة الشعر العربي: مؤسسة خياط ـ بيروت.

ـ موسوعة الفن العربي: مؤسسة خياط ـ بيروت.

ـ موسوعة الفولكلور الفلسطيني: نمر سرحان.

ـ الموسوعة القانونية: أنس كيلاني.

ـ الموسوعة التاريخية: الدكتور نور الدين حاطوم.

ـ موسوعة التشريعات العربية: نخبة من القانونيين العرب.

* يقول الله تعالى في سورة مريم ٢٥:
﴿ وَهُزِّي إِلَيْكِ بِجِذْعِ النَّخْلَةِ تُسَاقِطْ عَلَيْكِ رُطَباً جَنِيًّاً ﴾.

النخلة هي شجرة الفردوس والجنة عند المصريين القدماء، وهي الشجرة المقدسة في الفن العراقي القديم.

أما عيسى بن مريم عليه السلام فإنه كني بأبي النخلة وقيل أنه «ذو النخلة» لأنه ولد تحتها.

ولقد تغزل كثير من الشعراء بهذه الشجرة المباركة.

ـ اذكر ثلاثة شعراء تغزلوا فيها مع ذكر بيت واحد لكل شاعر؟

** زهير بن أبي سلمى:

وهل ينبت الخطى إلا وشيجة
وتغرس إلا في منابتها النخل

ـ المتنبي:

يترشفن من فمي رشفات
ذقت منها حلاوة «التوحيد»[1]

ـ امرؤ القيس:

كأن قلوب الطير رطباً يابساً
لدى وكرها العناب والحشف البالي

ـ أبو نواس الحسن بن هانيء:

لا أنعت الروض إلا ما رأيت به
قصراً منيفاً عليه النخل مشتمل

فهاك من صفتي أن مختبراً
ومخبراً نفراً عني إذا سألوا

نخل إذا جليت أبان زينتها
لاحت بأعناقها اعذاقها النحل

(١) التوحيد : نوع من التمر المشهور. وإنما حذفت الياء لحكم القافية.

*** يقول الشاعر:**

فلو تراهم حيارى لا دليل لهم — عليهم من ثياب الذل ألوان
ولو رأيت بكاهم عند بيعهم — لهالك الأمر واستهوتك أحزان
يارب أم وطفل حيل بينهما — كما تفرق أرواح وأبدان
وطفلة ماراتها الشمس إذ برزت — كأنما هي ياقوت ومرجان
يقودها العلج للمكروه مكرهة — والعين باكية والقلب حيران

ـ هذه خمس أبيات من قصيدة طويلة قالها الشاعر أبو الطيب الرندي. اذكر المناسبة التي قالها فيها الشاعر هذه القصيدة؟ وماذا تعرف عنها؟

** بعد سقوط غرناطة وضياع الأندلس «الفردوس المفقود» صور الشاعر حالة العرب وما آل إليه أمرهم، وأفرد أبياتاً شارحاً فيها ما ارتكبه الإسبان من وحشية وهمجية عند طردهم العرب.

*** اليوم:**

الوقت ليلاً او نهاراً قليلاً او كثيراً. وفي العرف: من طلوع جرم الشمس ولو بعضها إلى غروب تمام جرمها. وفي تفسير الفقهاء: من طلوع الفجر الصادف إلى غروب تمام الشمس.

- عدد أيام مشهورة في الإسلام:

** الأيام المشهورة هي:

١ - يوم التروية: اليوم الثامن من ذي الحجة.

٢ - يوم جُمْع: يوم عرفة.

٣ - أيام جَمع: أيام منى.

٤ - عرم عرفة: اليوم التاسع من ذي الحجة.

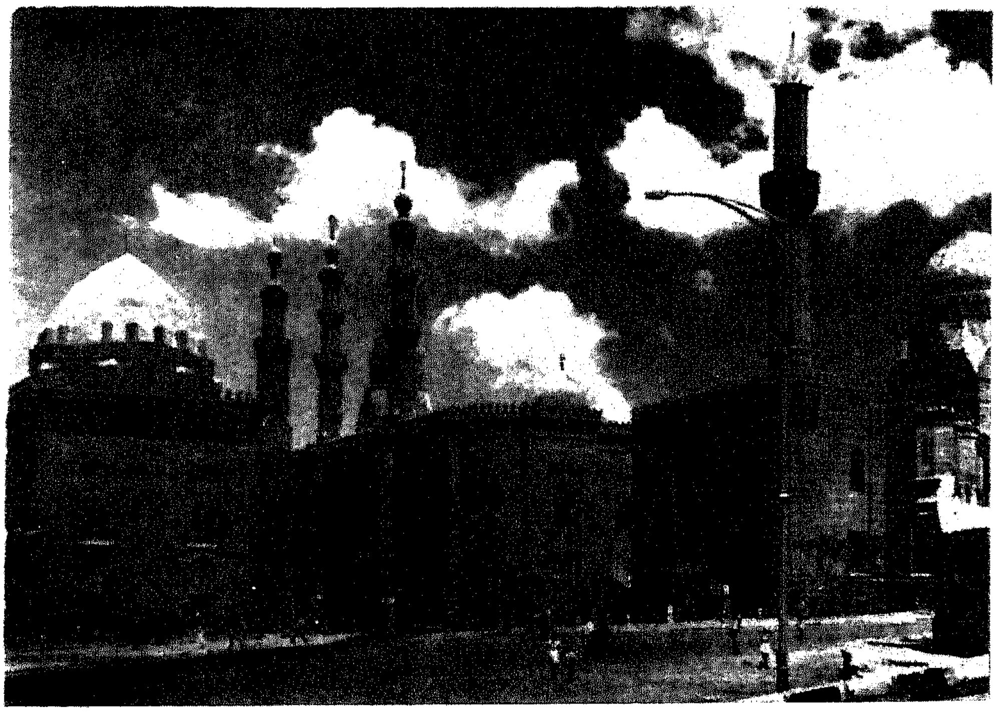
٥ - يوم الشك: اليوم التالي للتاسع والعشرين من شعبان إذا غُمَّ الهلال.

٦ - يوم النفر الأول: اليوم الثاني عشر من ذي الحجة.

٧ - يوم النفر الثاني: اليوم الثالث عشر من ذي الحجة.

٨ - يوم عاشوراء: اليوم العاشر من المحرم.

أسئلة وأجوبة في التاريخ



*** تسلط الأعاجم على الدولة العباسية منذ قيامها وحاولوا أن ينتقموا لأنفسهم من العرب، فخلقوا الفوضى والفتن الداخلية، واستبدوا بأحوال الناس وأموالهم وتسلطوا على مرافق الدولة. وأقاموا لأنفسهم دويلات مستقلة.**

- من هم هؤلاء الأعاجم؟

**** الأعاجم هـم:**

١ - النفوذ الفارسي

٢ - النفوذ التركي : ٢٣٢ - ٣٣٤ هـ/ ٨٤٧ - ٩٤٥ م.

٣ - النفوذ البويهي : ٣٣٤ - ٤٤٨ هـ/ ٩٤٥ - ١٠٥٥ م.

٤ - النفوذ السلجوقي : ٤٤٧ - ٦٥٦ هـ/ ١٠٥٥ - ١٢٥٨ م

*** اشتهر عدد من الآلهة القديمة عند الرومان، كما اشتهر عدد آخر عند اليونان ايضاً.**

- اذكر بعضاً من هذه الآلهة عند الرومان وما يقابلها من آلهة عند اليونان وصفة كل منهم.

** أشهر الآلهة عند الرومان يقابلها عند اليونان الصفة

أشهر الآلهة عند الرومان	يقابلها عند اليونان	الصفة
١ - جوبيتر	زيوس	إله السماء والأرض
٢ - جوثون	هيرا	آلهة الحب والجسد
٣ - نبتون	بوزيدون	البحار والبراكين
٤ - مركور	هرمس	شفيع المسافرين والبحار
٥ - فينوس	أفروديت	الحب والجمال
٦ - مينيرفا	أثينا	الحكمة
٧ - مارس	أريس	الحرب
٨ - باخوس	ديونيزوس	الكرمة والسكر
٩ - ديانا	أرتميس	القمر والغابات

* قبائل الجرمن كانت تعتمد بالدرجة الأولى على الرعي والصيد في بلادهم، وكانوا وثنيين كما كانوا أشداء، اعتمد عليهم اباطرة الرومان. في البدء بصفتهم جنوداً مرتزقة في جيوشهم، وما لبثت قبائلهم أن طمعت في أراضي الأمبراطورية الرومانية عندما آنسوا في نظامها الضعف والانحلال.

- إلى كم قسم يقسم الجرمن؟ عدد فروعهم؟

** يقسم الجرمن إلى ثلاثة أقسام:

١ - الجرمن الغربيون: ومنهم الفرنك والألمان والسكسون.

٢ - الجرمن الشماليون: ومنهم الدانمركيون وسكان جزيرة اسكندنافية.

٣ - الجرمن الشرقيون: ومنهم الغوط.

*** يعتبر يوم ٢٥ ايار (مايو) من عام ١٩٨١ منعطفاً تاريخياً في حياة مواطني دول الخليج العربي. ففي هذا اليوم اجتمع في ابو ظبي قادة ست دول خليجية، وقعوا على النظام الأساسي لمجلس التعاون لدول الخليج العربي.**

- من هم هذه الدول؟

** الدول الخليجية هي:

١ - دولة الإمارات العربية المتحدة.

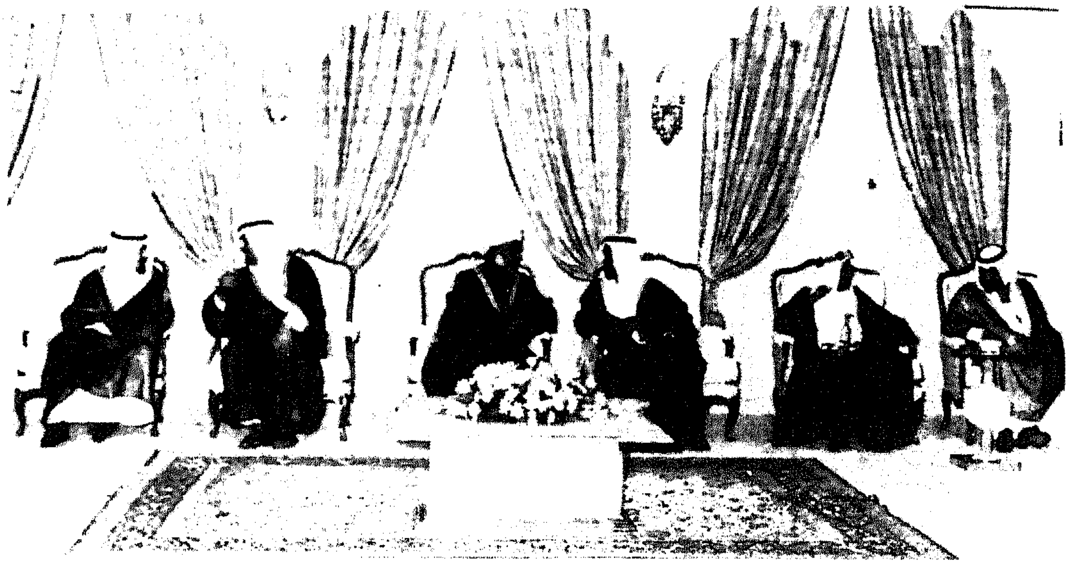
٢ - دولة البحرين.

٣ - المملكة العربية السعودية.

٤ - سلطنة عمان.

٥ - دولة قطر.

٦ - دولة الكويت.



*** إبان الدولة العباسية ظهرت عدة حركات مناوئة لدولتهم.**
ـ اذكر خمساً من هذه الحركات؟

** الحركات المناوئة للدولة العباسية وهي:

١ ـ حركة أبي مسلم الخراساني.
٢ ـ البرامكة.
٣ ـ حركة طاهر بن الحسين.
٤ ـ ثورة محمد النفس الزكية.
٥ ـ إنشاء دولة الأدارسة.
٦ ـ ثورة الزنج.
٧ ـ القرامطة.

*** عندما زَوّج خليل بن حبشية الملقب بأبي غبشان ابنته (لقصي بن كلاب) القرشي، انتقلت ولاية البيت إليه ولأولاده، جمع قصي قريشاً من سهول مكة وأسكنها منطقة الحرم، وأصبح سيد قريش وشريفها، واجتمعت له من المناصب مالم يجتمع لغيره.**

- ماهي هذه المناصب؟ عرف عنها؟

** المناصب هي:

١ - الحجابة: وهي سدانة الكعبة فلا يفتح بابها إلا هو ويتولى أمر خدمتها.

٢ - السقاية: وهي إسقاء الحجيج الماء العذب، وكان الماء عزيزاً بمكة يجلب إليها جلباً.

٣ - الرفادة: وهي إطعام الحجيج، حيث تمد لهم الأسمطة طوال أيام الحج.

٤ - دار الندوة: وهي مجلس شورى قريش، وهي دار فسيحة واسعة ملاصقة للمسجد الحرام، فيها كانت قريش تقضي شؤونها العامة كالزواج، وعقد لواء الحرب، وترحيل القوافل. وكانت تعد دار مشورة، فلم يكن يدخلها من غير بني قصي إلا من بلغ الأربعين من العمر.

٥ - اللواء: هو راية ترفع على رمح وتكون علامة للمحاربين.

٦ - القيادة: هي تولي الجيش عندما تخرج قريش للحرب.

*** يوم الخميس ١٣ آذار (مارس) عام ١٨٨٤م الموافق ٥ جمادى الأولى سنة ١٣٠١ هـ صدر العدد الأول من مجلة «العروة الوثقى». وهي المجلة التي قيل فيها:**

- لم تقف «العروة الوثقى» عند حد الإصلاح، وإنما دعت جماهير الشعب، وفي مقدمتهم الفلاحين إلى الثورة ضد المستعمرين، مفضلة الحرب الشعبية على الحرب النظامية.

- دعت «العروة الوثقى» شعوب الشرق كله إلى التضامن والاتحاد، لأن اختلافاتها الدينية والقومية والإقليمية لم تمنع الاستعمار من النظر إليها جميعاً كفريسة واحدة.

- أين صدر العدد الأول؟ وكيف كان صدورها؟ ومن كان مدير سياستها؟ والمحرر الأول فيها؟

** صدرت المجلة في العاصمة الفرنسية باريس، وكانت تصدر اسبوعياً صباح يوم الخميس.

أما مدير سياستها فقد كان جمال الدين الأفغاني. والشيخ محمد عبده هو المحرر الأول فيها.



*** ماسم المعركة البحرية التي انتصر فيها المسلمون على البيزنطيين في عهد الخليفة الراشدي عثمان بن عفان؟ وماذا تعرف عنها.**

** اسم المعركة: ذات الصواري.

وقعت هذه المعركة على ساحل (ليقيا) جنوب تركيا الآسيوية، (آسيا الصغرى) بين المسلمين بقيادة بسر بن أبي أرطاة، وعبد الله بن أبي سرح، والبيزنطيين بقيادة قسطنطين الثاني ابن هرقل امبراطور الروم سنة ٦٥٤ م الموافق ٣٤ هـ. وأسفرت هذه المعركة عن أول انتصار بحري كبير أحرزه المسلمون عندما كان معاوية بن أبي سفيان عاملاً لعثمان على الشام.



* ماهو المراثون؟ وماذا جرى فيه؟

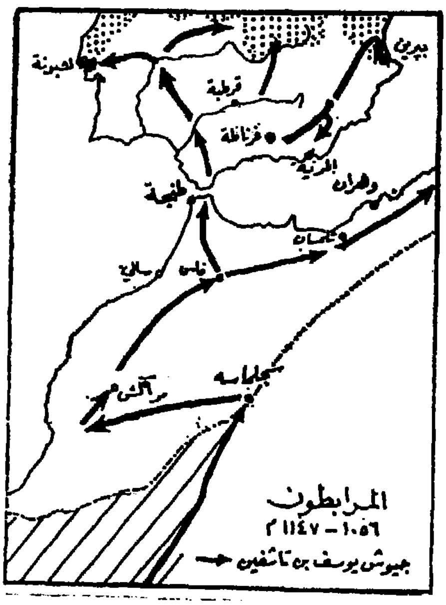
** المراثون سهل يقع في اليونان. ظلت أثينا تعمل ضد الفرس، فقرر داريوس أن يقضي عليها. فأعد اسطولاً وجيشاً كبيرين، لكن العواصف حطمت الأسطول قريباً من رأس (آتوس). ثم جدد داريوس الحملة، لكن اليونان أحرزوا نصراً كبيراً في سهل الماراثون عام ٤٩٠ قبل الميلاد.

* المرابطون:

هم سلالة من البربر تنتمي إلى قبيلة (لمتونة) إحدى قبائل صنهاجة، حكمت المغرب وافريقيا الشمالية حتى الجزائر أسسها يحيى بن ابراهيم الجدّالي. وكانت حركة المرابطين حركة دينية ـ سياسية اعتنق اصحابها الإسلام، وحرّضهم زعماؤهم على الجهاد في سبيل الله.

ـ من هو اشهر زعماء المرابطين؟ اذكر اسم معركة شهيرة جرت معه وتكلم عنها؟

** أشهر زعماء المرابطون هو يوسف بن تاشفين. اما المعركة فهي معركة الزلاقة: فلقد عبر زعيم المرابطين يوسف بن تاشفين بجيش عظيم أركبه ١٠٠ سفينة، ونزل في الجزيرة الخضراء ثم اتجه نحو اشبيلية، فالتحقت به قوات المعتمد بن عباد وسائر الأمراء الأندلسيين وزحف بهذا الجيش والتقى (بألفونسو) في موضع يقال له: (الزلاقة) حيث دارت الدائرة فيها على جيش ألفونسو الذي هرب مع ٣٠٠ من جنوده، بينما قتل الباقون من جيشه في ميدان المعركة وكان يبلغ عددهم نحو ستين ألفاً.



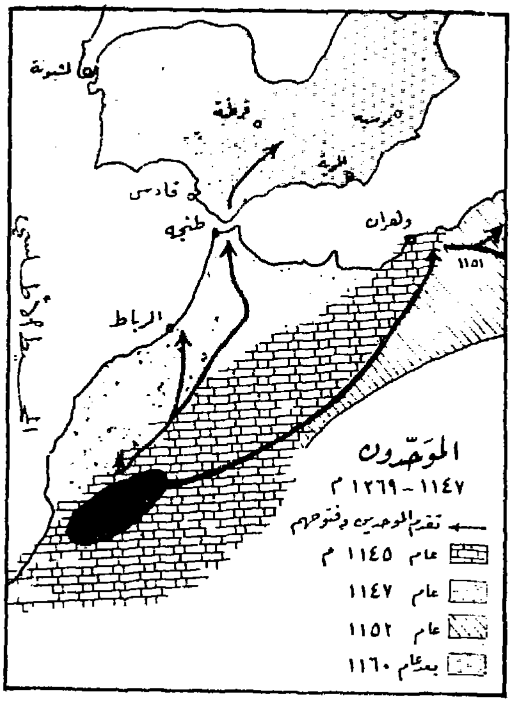
*** الموحدون:**

كانت دولة الموحدين مثل دولة المرابطين، فقد قامت في الأساس بوصفها حركة دينية سياسية قام بها رجل بربري اسمه (مهد بن تومرت) دعا إلى إحياء مذهب السُّنَّة الإسلامية الصحيحة واتباع مذهب التوحيد انتصاراً لعقائد السلف وهذا سبب تسمية اتباعه بالموحدين.

- ماذا تعرف عن دولة الموحدين؟ ومن خلف ابن تومرت؟

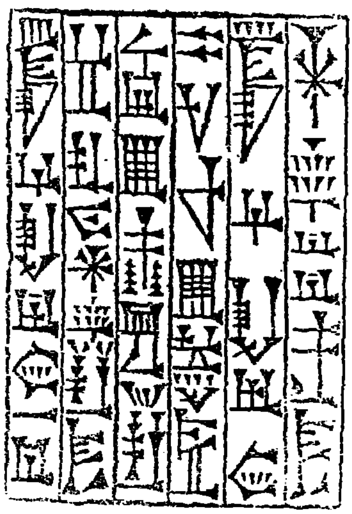
** لما توفي ابن تومرت خلفه صديقه وقائد جيشه عبد المؤمن بن علي من قبيلة زناتة البربرية، وهو يُعد المؤسس الحقيقي لدولة الموحدين، فقد تغلب على المرابطين واستولى على مراكش جميعها عام ١١٤٧ م، ثم استولى على الأندلس كما توسع نحو الجزائر وتونس وطرابلس.

وقد تابع أبناء عبد المؤمن سياسة أبيهم في الغزو والتوسع، وظلت سيطرتهم قوية على افريقية والأندلس إلى أن بدأت تنتقل إلى القاصرين من أحفاد عبد المؤمن، فبدأت المؤامرات والدسائس، وضعفت دولة الموحدين وأصبح الأمراء والولاة الموحدين في اسبانيا مستقلين فعلاً مما جعلهم ضعفاء أمام الثورة التي قادها ابن هود في اسبانيا، وفتك بالموحدين، وقضى على نفوذهم، وسيطر على القسم الأكبر من بلاد الأندلس، غير أن ابن هود لم يكن العربي الوحيد الذي توصل إلى السلطة على أنقاض دولة الموحدين، ذلك أن ابن زيان اعتلى عرش بلنسية بينما أقام ابن الأحمر مملكة عظيمة في غرناطة.


لشبونة
قرطبة
مرسية
المرية
قادس
طنجه
وهران
الرباط
١١٥١
الموحّدون
١١٤٧ - ١٢٦٩ م
تقدم الموحدين وفتوحهم
عام ١١٤٥ م
عام ١١٤٧
عام ١١٥٢
بعد عام ١١٦٠

* من هم الذين وضعوا قواعد الكتابة المسمارية؟

** الذين وضعوا قواعد الكتابة المسمارية هم السومريون. وقد استخدمها أيضاً البابليون والآشوريون. كما استخدم نوع متطور منه في أوغاريت على الساحل الشامي منذ منتصف الألف الثاني قبل الميلاد فكتبت به النصوص الكنعانية.





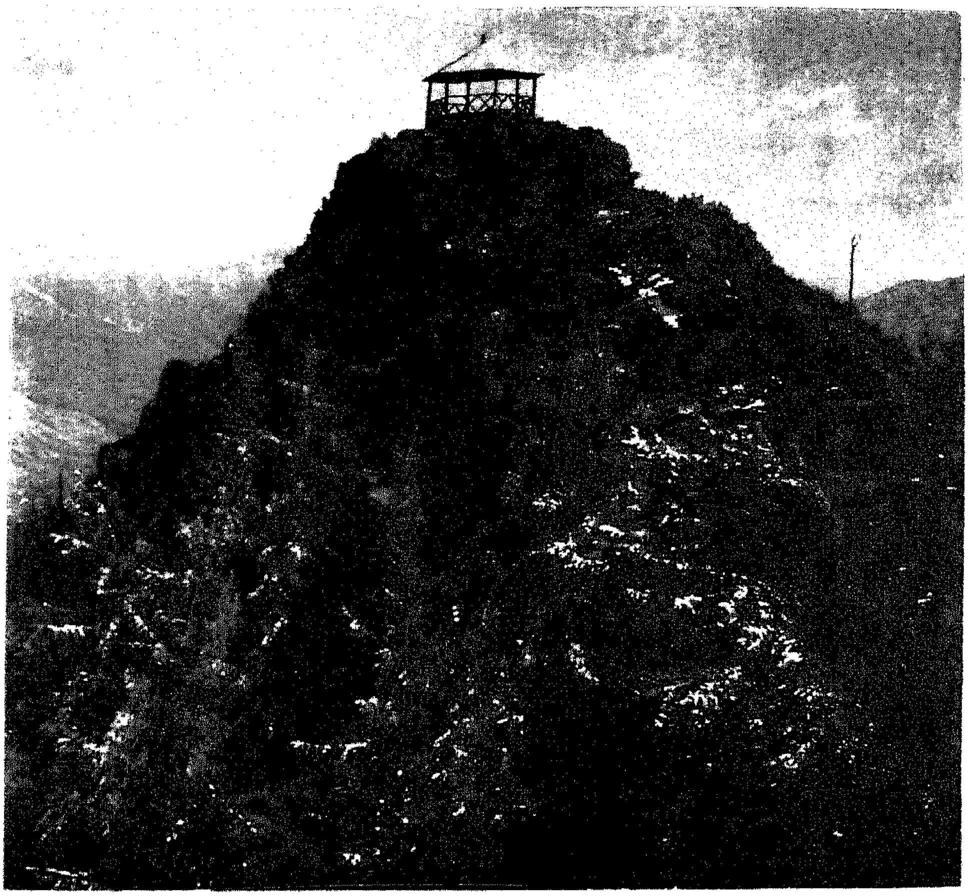
*** كان من افضل الأعمال التي قام بها ملوك العصر الغابر تشييد المكتبات الملحقة بقصورهم، أو المعابد بهدف حفظ مراسلاتهم ومعاهداتهم مع الأمم الأخرى.**

- اذكر اهم هذه المكتبات التي اكتشفت حديثاً:

** أهم المكتبات هي:

- مكتبة (آشور بانيبعل) في نينوى عاصمة الآشوريين. وقد سرقت معظم موجوداتها وهي الآن بحوزة المتحف الإيطالي.
- كما اكتشفت في أوغاريت مكتبة ملحقة بالقصر الملكي.
- وعثر على مكتبة يرجع تاريخها إلى ٢٠٠٠ سنة قبل الميلاد في مقابر الفراعنة بمصر.

أسئلة وأجوبة في الجغرافيا



*** تلمسان:**

مدينة في الجزائر، غنية بالينابيع والبساتين والكروم وشهيرة بصناعة السجاد والجلود، اشتهرت قديماً، وتعاقبت عليها الأمم والشعوب.

ـ اذكر خمسة من هذه الأمم التي تعاقبت على مدينة تلمسان؟

** الأمم التي تعاقبت على تلمسان هي:

١ ـ البربر: بنوا فيها مدينة أغادير.

٢ ـ الرومان: حكموا تلمسان حتى عام ٦٧١م عندما طردهم البطل عقبة بن نافع.

٣ ـ الفاندال: مروا عليها مروراً وطردوهم الرومان الكاثوليك.

٤ ـ الحكم الأموي.

٥ ـ الحكم العباسي.

٦ ـ بنو زناتة: حكموها بعد انشقاقهم عن العباسيين.

٧ ـ الأدارسة: استولوا على تلمسان مصالحة.

٨ ـ الصنهاجيون: من أتباع الفاطمية فتحوها عام ٩٣٧م.

٩ ـ المرابطون: حاصروا المدينة عام ١٠٧٩م بزعامة يوسف بن تاشفين وفتحوها.

١٠ ـ الموحدون: فتحوها عام ١١٤٣ ودام حكم ٤٠ سنة.

١١ ـ بنو عبد الواد أو الزيانيون: حكموا تلمسان ٣٠٠ سنة.

١٢ ـ المرينيون: حاصروا تلمسان سبع سنوات منذ عام ١٢٩٩ هـ حتى عام ١٣٠٦ هـ وحكموها ١١ سنة.

١٣ ـ بنو عبد الواد: عادوا وفتحوها مرة ثانية.

١٤ ـ الحكم التركي: خضعت تلمسان للأتراك العثمانيين منذ عام ١٥٥٥م.



* **قال الإمام النووي:**

«لا يعلم بلد أكثر أسماء من مكة والمدينة المنورة لكونهما أفضل بقاع الأرض وذلك لكثرة الصفات المقتضية للتسمية».

- اذكر خمسة من أسماء لمكة غير ماذكر في القرآن؟

** أسماء مكة المكرمة هي:

١ - الحمس: أي فضل قريش على أهلها.

٢ - الناسة: أي تنسى من لحد فيها وتطرده وتنفيه.

٣ - النّسّاسة: كمعنى الناسة.

٤ - الحاطمة: لأنها حطمت الملحدين.

٥ - صلاح: قال أبو سفيان:

آيا مطر هلم إلى (صلاح)
فيكفيك الندامى من قريش

وتنزل بلدة عزت قديماً
وتأمن أن يزورك ربّ جيش

٦ - القادس: من التقديس.

٧ - كوثى: بقعة فيها منزل بني عبد الدار.

٨ - المسجد الحرام: مأخوذة من قول الله تعالى: ﴿لتدخلن المسجد الحرام إن شاء الله﴾.

٩ - البيت العتيق: من أسماء الكعبة.

١٠ - الرأس: أشرف أعضاء الإنسان.

١١ - المكتان: قال ورقة بن نوفل الأسدي:

ببطن المكتين على رجائي
حديثك أنّى رأي منه خروجا

١٢ - أم رحم: لأن الناس يتراحمون فيها.

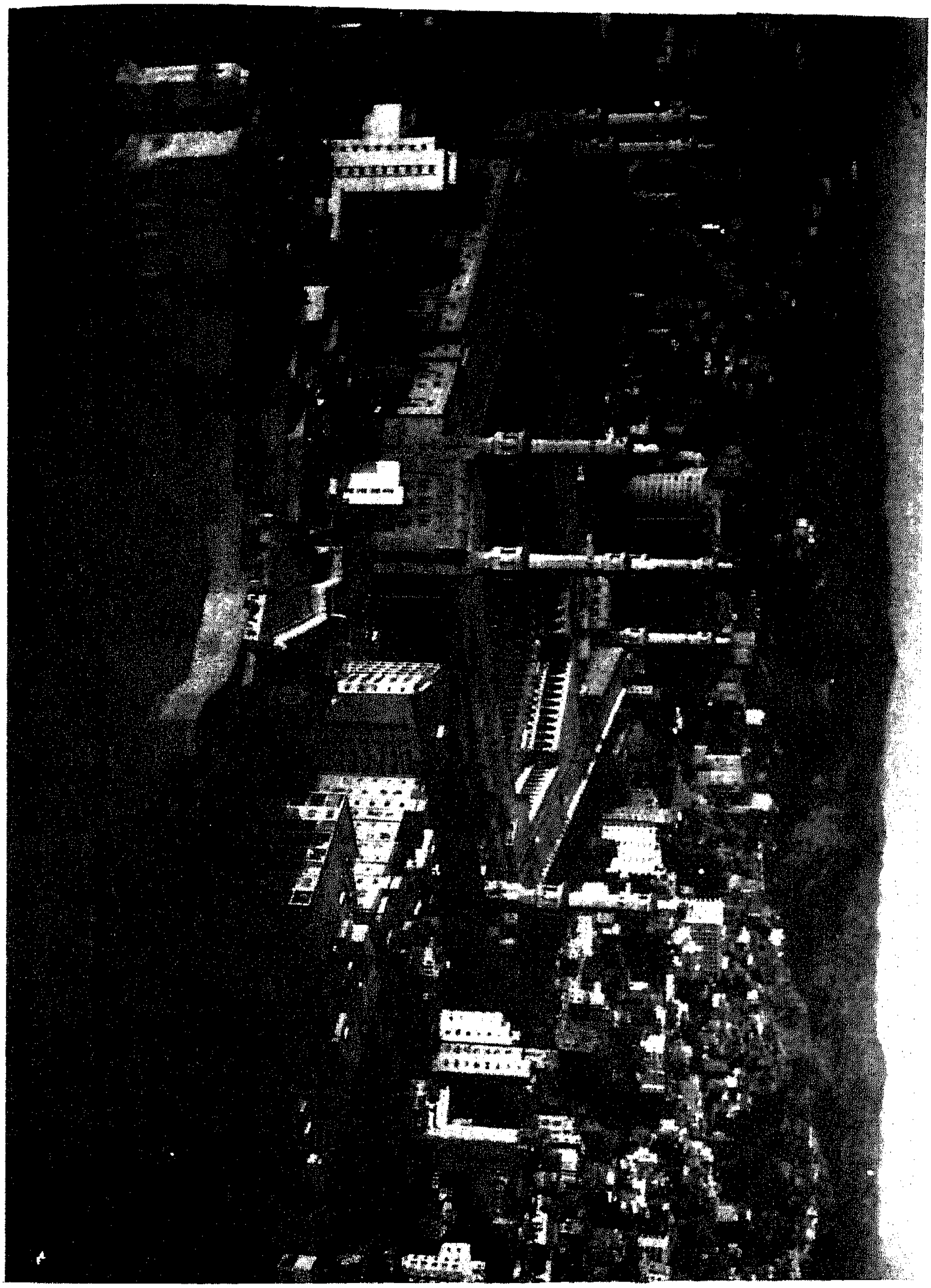
١٣ - أم زحم: نسبة إلى الازدحام.

١٤ ـ الباسة: لأنها تهلك الملحد.
١٥ ـ الناسة: لأنها تنسى الملحد.
١٦ ـ العرش.
١٧ ـ العريش.
١٨ ـ المقدسة.
١٩ ـ القادسة.
٢٠ ـ الحرم.
٢١ ـ البرة.
٢٢ ـ المعطشة.
٢٣ ـ الرتاج.
٢٤ ـ أم صبح.
٢٥ ـ أم روح.
٢٦ ـ ساق.
٢٧ ـ النابية.
٢٨ ـ نادرة.
٢٩ ـ العروض.
٣٠ ـ السيل.
٣١ ـ مخرج مدق.
٣٢ ـ أم رحمن.
٣٣ ـ طيبة.
٣٤ ـ سبوحة.
٣٥ ـ السلام.
٣٦ ـ العذراء.
٣٧ ـ أم مونى.

يقول القاضي أبو البقاء بن الضياء الحنفي في جمع أسماء مكة شرفها الله :

لمكة أسماء ثلاثون عددت		ومن بعد ذلك اثنان منها اسم بكه
صلاح وكوثى والحرام وقادش		وفاطمة البلد العريش بقربه
ومعطشة أم القرى رحم ناسه		وناسة رأس بفتح الهمزة
مقدسة والقادسة وناسه		وراس وتاج كام كوثى كبره
سبوحة عرش أم رحمان عرشنا		كذا حرام البلد الأمين كبلدة
كذلك اسمها البلد الحرام لأمسـ		ـها وبالمسجد الأسنى الحرام تسمت
وما كثرة الأسماء إلا لفضلها		حباها به الرحمن من أجل الكعبة

* * *



*** ذكر الله عز وجل في القرآن الكريم تسعة اسماء لمدينة مكة المكرمة.**

- اذكر هذه الأسماء؟ وحدد موقعها في القرآن الكريم؟

** أسماء مكة المكرمة التي وردت في القرآن الكريم هي:

١ - مكة: الآية ٢٤ - سورة الفتح:

﴿ وهو الذي كفَّ أيديهم عنكم وأيديكم عنهم ببطن مكة ﴾.

٢ - بكة: الآية ٩٦ - سورة آل عمران:

﴿ إنَّ أَوَّلَ بيتٍ وَضِعَ للنّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ مُبارَكاً وَهُدَىً لِلْعَالَمِينَ ﴾.

٣ - أم القرى: الآية ٩٢ - سورة الأنعام:

﴿ وَهَذا كِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ مُبَارَكٌ مُصَدِّقُ الَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ وَلِتُنْذِرَ أُمَّ الْقُرَى وَمَنْ حَوْلَهَا ﴾.

٤ - القرية: الآية ١١٢ - سورة النحل:

﴿ وَضَرَبَ الله مَثَلاً قَرْيَةً كَانَتْ آمِنَةً مُطْمَئِنَّةً يَأْتِيها رِزْقُهَا رَغَداً ﴾.

٥ - البلد: الآية ١ - سورة البلد:

﴿ لاَ أُقْسِمُ بِهَذَا الْبَلَدِ ﴾.

٦ - البلد الأمين: الآية ٣ سورة التين:

﴿ وَالتِّينِ وَالزَّيْتُون * وَطُورِ سِينِينَ * وَهَذَا الْبَلَدِ الأمِينِ ﴾.

٧ - البلدة: الآية ٩١ - سورة النمل:

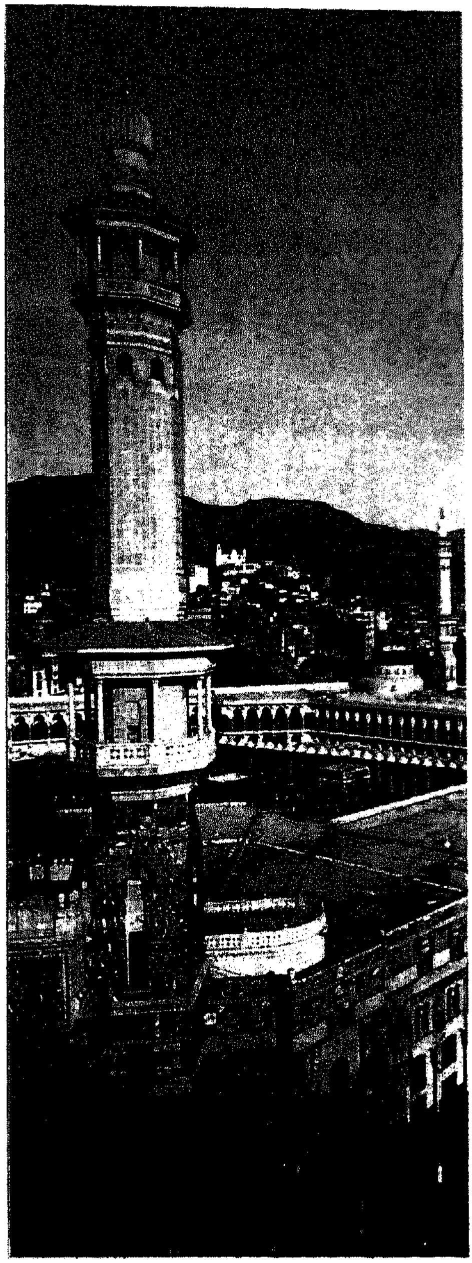
﴿ إنَّمَا أُمِرْتُ أَنْ أَعْبُدَ رَبَّ هَذِهِ الْبَلْدَةِ الَّذِي حَرَّمَهَا وَلَهُ كُلُّ شَيءٍ ﴾.

٨ - معاد: الآية ٨٥ - صورة القصص:

﴿ إنَّ الَّذِي فَرَضَ عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لَرَادُّكَ إلَى مَعَادٍ قُلْ رَبِّي أَعْلَمُ مَنْ جَاءَ بِالْهُدَى وَمَنْ هُوَ فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ ﴾.

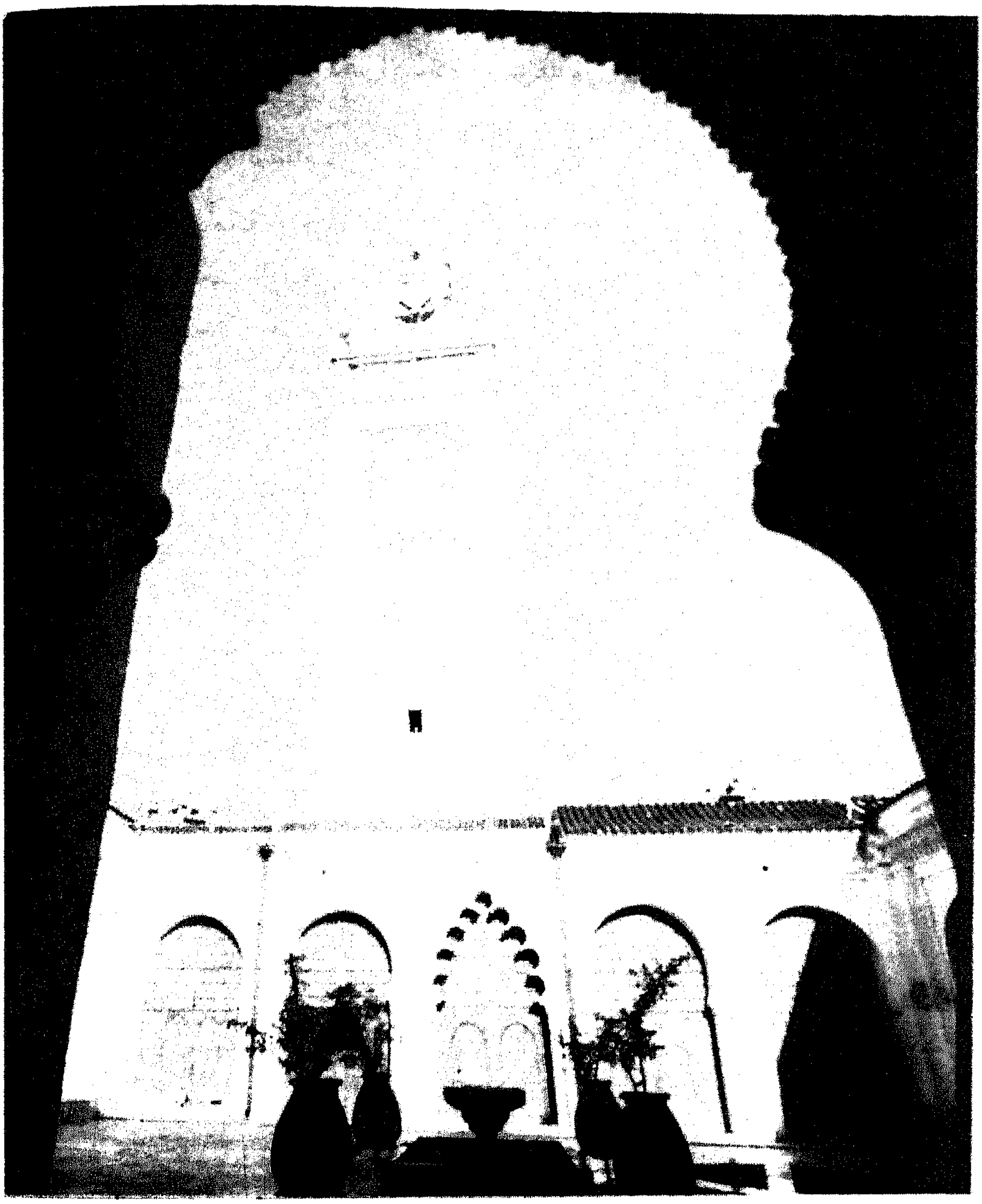
٩ - الوادي: الآية ٣٧ - سورة إبراهيم:

﴿ رَبَّنَا إنِّي أَسْكَنْتُ مِنْ ذُرِّيَّتِي بِوَادٍ غَيْرِ ذِي زَرْعٍ عِنْدَ بَيْتِكَ الْمُحَرَّمِ ﴾.



*** عرفت مكة المكرمة بعد الإسلام مجموعة من المساجد التي تمثل اليوم اهم الآثار الإسلامية.**
ـ عدد هذه المساجد؟

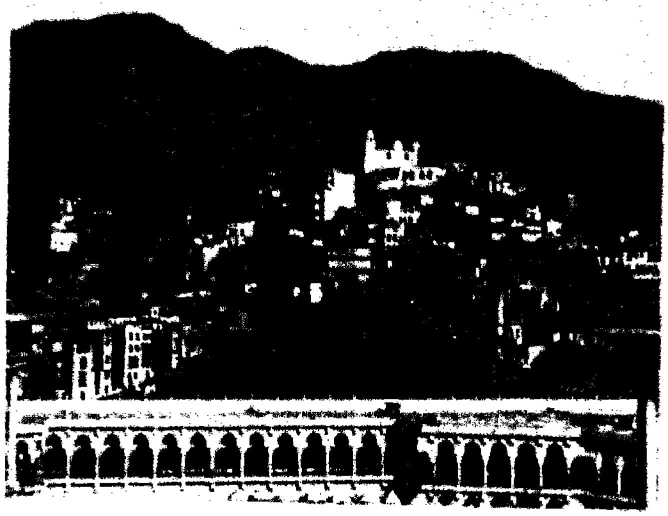
** مساجد مكة المكرمة هي:
١ ـ مسجد الراية: فيه ركزت راية فتح مكة.
٢ ـ مسجد الخيف: فيه قبر سبعين نبياً.
٣ ـ مسجد الإجابة: فيه صلى الرسول ﷺ ويقع اليوم بالمعابدة.
٤ ـ مسجد الكبش: فيه فدي اسماعيل بكبش.
٥ ـ مسجد التنعيم: فيه اعتمرت السيدة عائشة أم المؤمنين.
٦ ـ مسجد الجن: فيه نزلت سورة الجن.
٧ ـ مسجد البيعة: فيه بايع النبي ﷺ الأنصار بحضرة عمه العباس.
٨ ـ مسجد الفتح: فيه صلى الرسول ﷺ، ويقع قرب الجموم من وادي فاطمة.
٩ ـ مسجد الكوثر: فيه نزلت سورة الكوثر على رسول الله ﷺ ويقع قريباً من عرفات.
١٠ ـ مسجد أبي قبيس: يقع على جبل أبي قبيس أو الأمين وحيث حدث انشقاق القمر.
١١ ـ مسجد خالد بن الوليد: موقعه في حارة الباب.
١٢ ـ مسجدي ذي طوى: فيه صلى رسول الله ﷺ صلاة الفجر ويقع بجرول.



* إبان طوفان نوح عليه السلام استودع الحجر الأسود في جبل اطلق عليه العرب في الجاهلية (الأمين).

- أين يقع هذا الجبل؟ وما اسمه حالياً؟

** اسم الجبل: أبو قبيس. ويشرف على مكة المكرمة من غربيها.

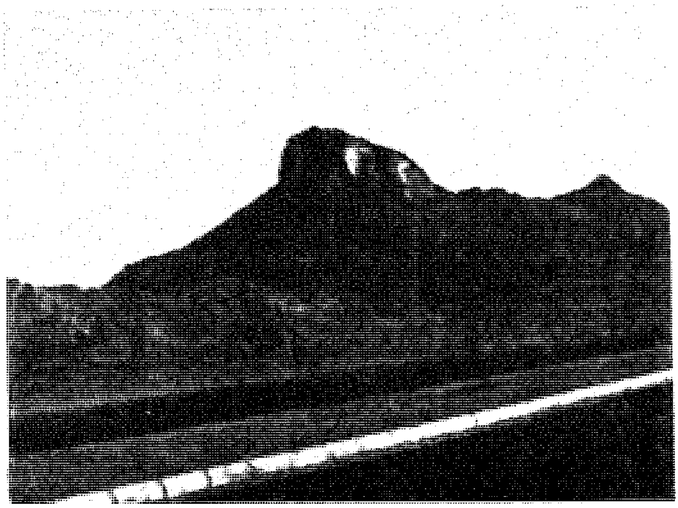


مسجد أبي قبيس على الجبل الذي يحمل اسمه

*** جبل ثور:**

جبل مشهور في الإسلام، يقع بالقرب من مكة المكرمة.
ـ بماذا امتاز هذا الجبل وتميَّز؟

** تميز جبل ثور بأن فيه الغار الذي احتمى به الرسول محمد ﷺ هو وأبو بكر الصديق رضي الله عنه من كفار قريش وهما في طريقهما مهاجرين إلى المدينة المنورة.



*** جـــرش:**

مدينة في شمالي المملكة الأردنية الهاشمية تقع على سفح جبل عجلون. فتحها العرب المسلمون عام ٦٣٥ هـ...

ذاعت شهرتها قديماً. واليوم تتصدر شهرتها كل عام الإذاعات المسموعة والمرئية.

ـ ماهو سر شهرتها قديماً، وحديثاً؟

** سبب شهرة مدينة جرش قديماً أنها تقوم على أنقاض مدينة قديمة يعود إنشاؤها إلى الإسكندر المقدوني أو أحد قوّاده. وازدهارها في العهد السلوقي واحتلال الرومان لها عام ٦٣ قبل الميلاد.

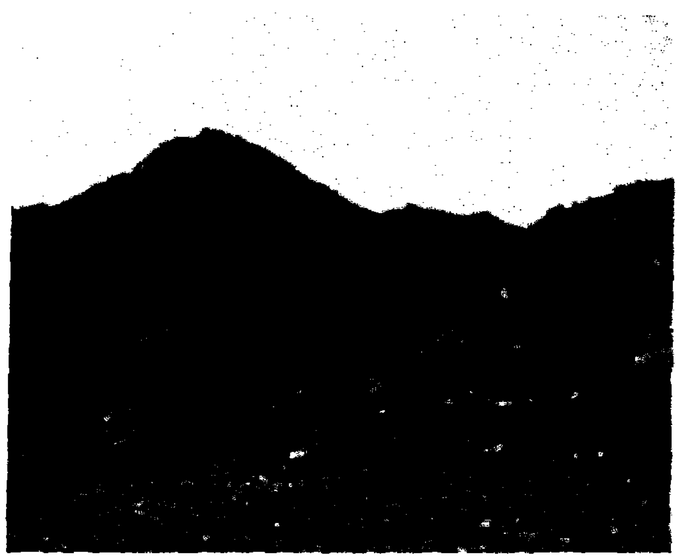
أما شهرتها الحديثة فيعود للمهرجانات السنوية التي تحمل إسمها والتي تنظمها لجان مختصة كل عام، يشارك في هذه المهرجانات الفرق الموسيقية والغنائية العربية والعالمية.



*** جبل النور:**

يقع هذا الجبل قرب مكة المكرمة تميز بحادث جليل في الإسلام.
ـ ماهو هذا الحادث؟

** تميز جبل النور عن غيره من الجبال وامتاز عنهم بأن فيه غار حراء الذي نزلت فيه أول آية قرآنية على رسولنا الحبيب ﷺ وهي: ﴿ اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ * خَلَقَ الإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ * اقْرَأْ وَرَبُّكَ الأَكْرَمُ * الَّذِي عَلَّمَ بِالقَلَمِ * عَلَّمَ الإِنْسَانَ مَالَمْ يَعْلَمْ ﴾.



*** أين يقع جسر (الرّباط النفيس) وماذا تعرف عنه؟**

****** يقع جسر الرباط النفيس في مدينة سوتشو الصينية، ويطلق عليه اسم جسر (باوداي). يتألف هذا الجسر من ٥٢ عقداً حجرياً أو قنطرة. أنشىء هذا الجسر عام ١٢٣٢م الموافق ٦٢٩ هـ، ويبلغ طوله ٣١٦,٠٨م.



*** قال الله تعالى في سورة طه الآية ١٢٣:**

﴿ قَالَ اهْبِطَا مِنْهَا جَمِيعاً بَعْضُكُم لِبَعْضٍ عَدُوٌّ ﴾. قيلت هذه الآية لآدم وحواء.

- اين هبط آدم عليه السلام عندما اخرجه الله من الجنة؟

** هبط آدم عليه السلام على جبل عال يدعى جبل (الرهون) في جزيرة (سرنديب) تقع هذه الجزيرة في بحر (هركند) بأقصى بلاد الهند. ولا يزال إلى اليوم أثر قدم آدم مغموسة في الحجر وطولها نحو سبعين ذراعاً.

قال ياقوت الحموي في: «مراصد الاطلاع على أسماء الأمكنة والبقاع». إن آدم خطا الخطوة الثانية في البحر، وبين الخطوتين مسيرة يوم وليلة.

*** ماهو الشّلال؟ وماذا تستفيد منه؟ عدد عشرة شلالات عربية واجنبية؟**

****** الشلال هو مسقط مياه قوي. نستفيد منه - عدا منظره الخلاب وإقامة المقاهي والمتنزهات حوله - توليد الكهرباء الناتجة عن قوة انحداره.

والجدول التالي يورد ٣٣ شلالاً هاماً في العالم، يبين اسم الشلال وموقعه وارتفاعه.

اسم الشلالات	عددها	موقعـــها	ارتفاعها/م
١ - اينجيل	٢	فنزويلا	٩٧٩
٢ - توجيلا	٥	جنوب افريقيا	٩٨٤
٣ - بوسميث	٣	كاليفورنيا	٧٣٩
٤ - سوذرلاند	٣	نيوزيلندا	٥٨٠
٥ - مار السفوس (الشرقية)	١	النرويج	٥١٧
٦ - تكاكاو	١	كولومبيا البريطانية	٥٠٣
٧ - ولومومبي	٢	استراليا	٤٨٢
٨ - ريبون	١	كاليفورنيا	٤٩١
٩ - جافارين	شلالات	فرنسا	٤٢٢
١٠ - كريملر فاسرفول	٣	النمسا	٣٨٠
١١ - ستوباتسن	١	سويسرا	٣٠٠
١٢ جبرسوبا	١	الهند	٢٥٣
١٣ - كيتور	٢	جوانا	٢٥١
١٤ - سكيكجفوس	١	النرويج	٢٥٠
١٥ - كالامبو	١	تنزانيا - زامبيا	٢١٥
١٦ - فيري	١	واشنطن	٢١٣
١٧ - ريتشنباتش	شلالات	سويسرا	٢٠٠
١٨ - ماليتسونيان	١	ليزوتو	١٩٢
١٩ - بريد الفيل	١	كاليفورنيا	١٨٩
٢٠ - فرنجسفوس	١	النرويج	١٨٢
٢١ - اوجرابيس	١	جنوب افريقيا	١٤٦

اسم الشلالات	عددها	موقعـــها	ارتفاعها/م
٢٢ - باراتشيري	١	اثيوبيا	١٤٠
٢٣ - أكاكا	١	هاواي	١٢٨
٢٤ - جويري	١٨	بارجواي بالبرازيل	١١٤
٢٥ - فيكتوريا	١	روديسيا - زامبيا	١٠٨
٢٦ - كوفري	١	الهند	٩٨
٢٧ - بيلوستون (الشلالات الواطئة)	١	ويومنج	٩٤
٢٨ - تشرشل (الكبرى)	١	لايرادور نيوفوندلاند	٩١
٢٩ - باولوافونسو	١	البرازيل	٨٤
٣٠ - أجاكو	١	البرازيل الأرجنتين	٨٢
٣١ - نياغرا (حدوة الحصان)	١	اونتاريو	٤٨
٣٢ - نياغرا (الشلالات الأمريكية)	١	نيويورك	٥١
٣٣ - تل شـــهاب	١	ســـورية	٥٠





شلالات تل شهاب

*** النبي سليمان عليه السلام، بلغت مملكته اوج مجدها، وفي عهده شيد هيكل اورشليم. سخر الله عز وجل له الجن والشياطين، فبنت له حصناً هاماً.**

- اين يقع هذا الحصن؟

** يقع الحصن في مدينة صرواح في اليمن قرب سد مأرب.

يقول ابن دريد:

حـلّ صِرْواحَ فـابتـنى في ذراه
حـيـث أعـلى شِـعـافـه محـرابـا

وقال عمرو بن زيد:

تـشـتّـوا عـلى صِرْواحَ سـبـعـين حـجّـةْ
ومَـأربَ صـافـوا رَبْـعَـهـا وتـربّـعُـوا

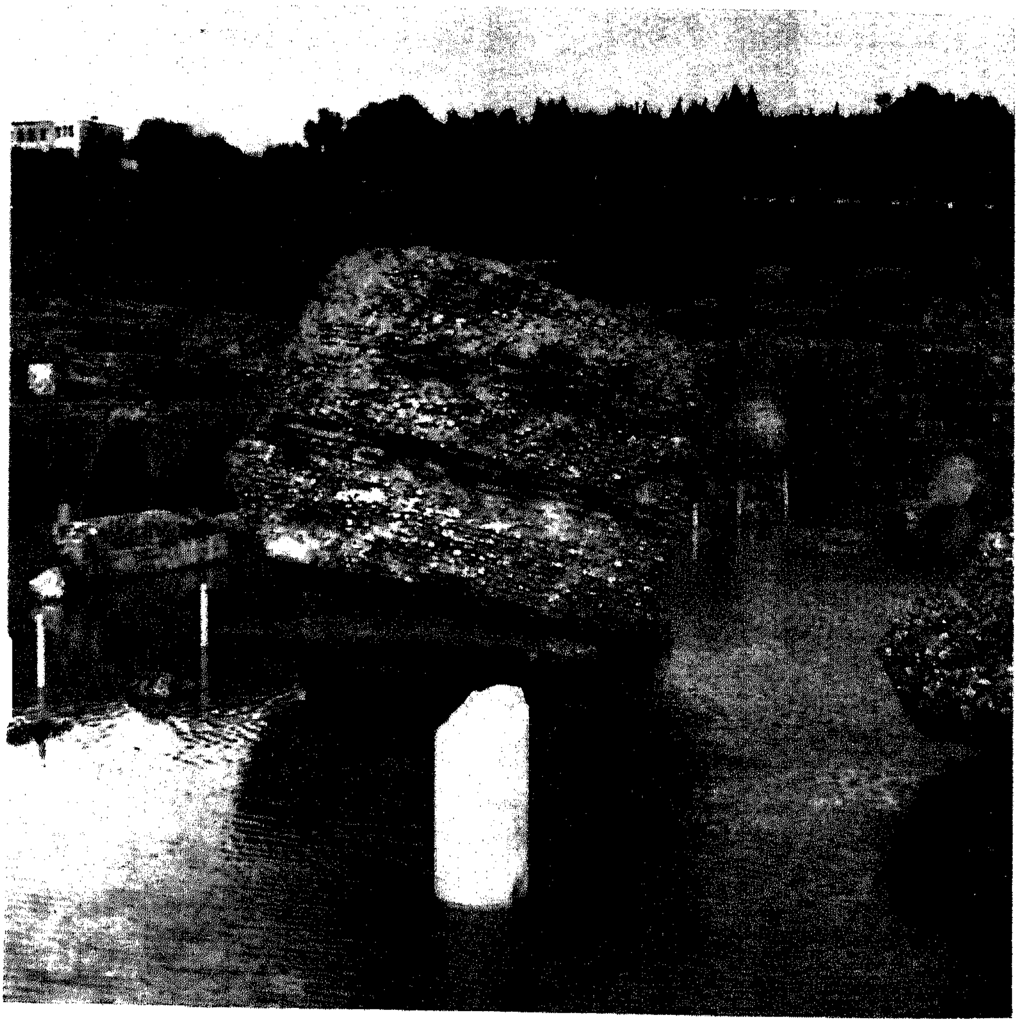
*** هنيبعل (٢٤٧ ـ ١٨٣ ق.م):**

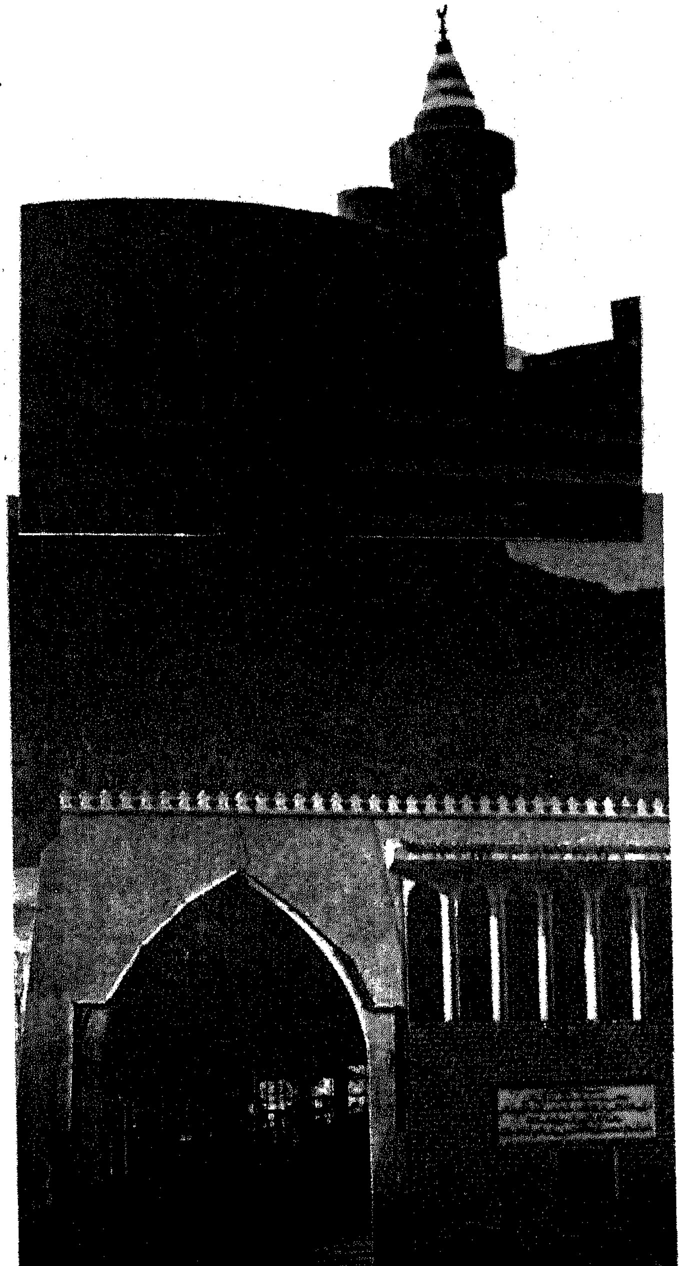
قائد فينيقي الأصل ابن هميلقار برقه. قرر العزم على إذلال روما وقهرها. احتل ساغونت في إسبانيا فاشعل الحرب الفونية الثانية عام ٢١٩، قاد حملة على إيطاليا الجنوبية منطلقاً من اسبانيا، فاجتاز البيرينه وجبال الألب وانتصر على الرومان في تريبيا عام ٢١٨ وترازيمينا عام ٢١٧ . وكانا عام ٢١٦ . عاد إلى مسقط رأسه عام ٢٠٣ . وانهزم في معركة زاما عام ٢٠٢ .
ـ ماذا تعرف عن مسقط رأس هذا القائد:

** مسقط رأس هذا القائد هو (قَرْطاجنَّة). ذكر ياقوت الحموي أن اسمها قرطا وأضيف إليها جنة لطيبها وحسنها. وتقع شمالي افريقية في تونس، وتبعد عن تونس العاصمة اثني عشر ميلاً. وبها من الأعمدة والأوابد الأثرية مالا يُحصى.

يُنسب تأسيس قرطاجنة إلى ديدون الفينيقية أخت بغماليون ملك صور في القرن التاسع قبل الميلاد. مالبث أن امتد نفوذها وصارت عاصمة امبراطورية جبارة.

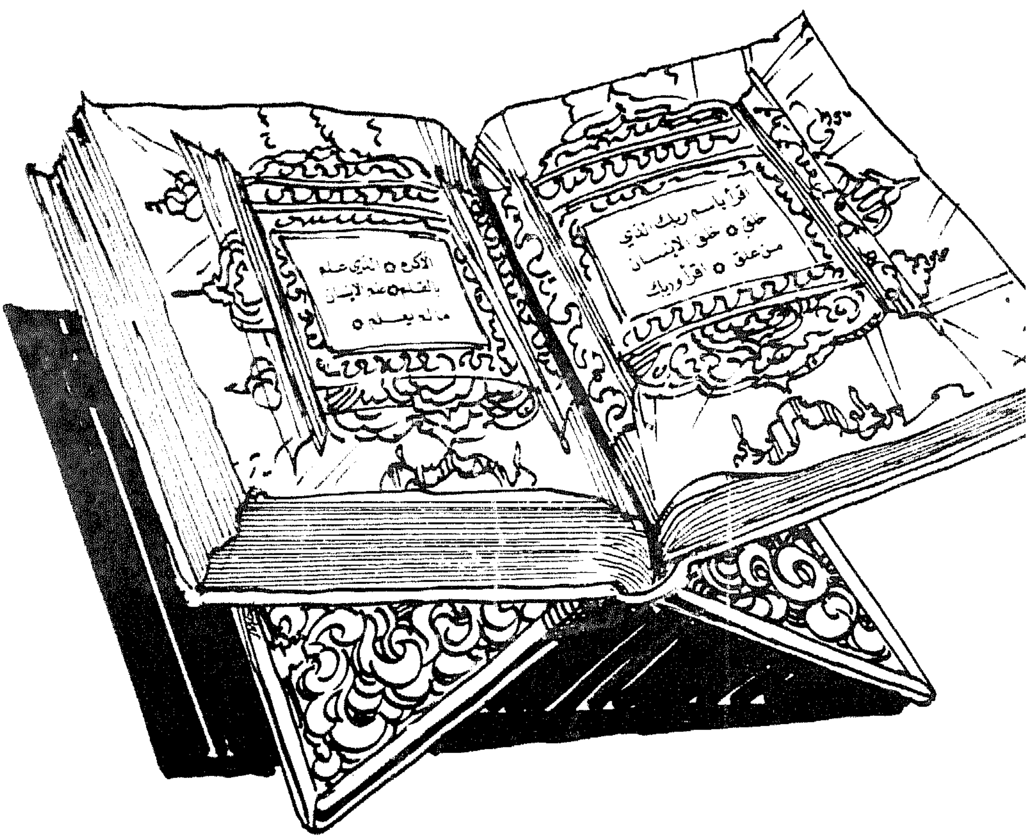
تعتبر اليوم مركزاً سياحياً هاماً، وفيها مطار حديث. ويقام فيها كل عام مهرجان سينمائي كبير تشارك فيه معظم الدول العربية والاجنبية.





مسجد الخيف

متفرقات


اقرأ باسم ربك الذي
خلق ○ خلق الإنسان
من علق ○ اقرأ وربك
الأكرم ○ الذي علم
بالقلم ○ علم الإنسان
ما لم يعلم ○

*** الأسطول:**

كلمة يونانية الأصل اطلقها العرب المسلمون على مجموعة السفن. وكان أول من فكر بإنشاء الأسطول من المسلمين هو معاوية بن ابي سفيان عندما كان والياً على دمشق، فاستأذن الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه في غزو البحر، فمنعه خوفاً على المسلمين لانهم لا يعلمون شيئاً عن أسراره، ولما كانت خلافة عثمان عاد معاوية واستاذنه على الا يجبر احداً من المسلمين على ركوب البحر. وهكذا غزا المسلمون جزر المتوسط ورفعوا راية الإسلام فيها.

استعمل المسلمون في حروبهم سفناً كثيرة تتفاوت حجماً وشكلاً وقوة منها ما هو من أصل عربي ومنها ما هو أعجمي.

ـ اذكر أسماء هذه السفن:

** أسماء السفن هي:

١ ـ الشونة. ٢ ـ الطريدة. ٣ ـ البارجة.
٤ ـ الحراقة. ٥ ـ الغراب. ٦ ـ السميريات.
٧ ـ الجلبه. ٨ ـ الشلنديات.

*** الانترتيب أو اللينوتيب آلة حديثة لصف حروف الطباعة بطريقة آلية سريعة، دخلت عالم الطباعة في القرن العشرين.**

- ماذا تعرف عن هذه الآلة وكيف تعمل؟

** يُنسب اختراع هذه الآلة إلى صانع ساعات ألماني يدعى (مورجنتالر)، استوطن الولايات المتحدة، وسجل اختراعه فيها؛ تتميز آلة اللينوتيب بأنها تحتوي على خزان من الرصاص المصهور، تتشكل منه قوالب تمثل سطور الكتابة في جمع الحروف والكلمات التي يتكون منها السطر، عُرفت آلة اللينوتيب في انكلترا منذ عام ١٨٩٠م، وتُعتبر اليوم ذات أهمية خاصة في طباعة الصحف اليومية والدوريات، كما استخدمت بمصر وسورية ولبنان ومعظم البلاد العربية بعد تجهيزها بالحروف العربية والأجنبية في طباعة الصحف والكتب.

* **الأوائل:**

لا تختص اعلام الأمة الإسلامية الشامخين، لكن الاوائل التي اوردها اعلام وصُورٌ ومواقف ورموز صادقة.

وفيما يلي أورد كوكبة من صفات هؤلاء الأوائل. ما عليك إلا أن تحدد الأسماء المناسبة لهذه الصفات.

١ - اول امراة في الإسلام. واول امهات المسلمين:
٢ - فاتحة الوحي. وأول معجزات الإسلام:
٣ - السابقون الأولون في الإسلام:
٤ - أول مسلم جهر بالقرآن وعُذّب فيه:
٥ - اول اسرة مسلمة عُذبت في الإسلام:
٦ - أول صحيفة في الإسلام:
٧ - أول رحلة كونية في الإسلام:
٨ - اول مبعوث في تاريخ الإسلام:
٩ - أول مسجد بني في الإسلام:
١٠ - أول مولود في دولة الإسلام:
١١ - أول مؤذن في الإسلام:
١٢ - أول من اسلم من احبار اليهود:
١٣ - أولى القبلتين في الإسلام:
١٤ - أول المشاهد في الإسلام:
١٥ - أول من سمي سيد الشهداء:
١٦ - أول رائد للحرب النفسية في الإسلام:
١٧ - أول معاهدة صلح في الإسلام:
١٨ - أول خليفة في الإسلام:
١٩ - أول من دوّن الدواوين وأرّخ التاريخ:
٢٠ - أول من جمع المصحف الشريف:

** الأوائل هـم:

١ - خديجة بنت خويلد رضي الله عنها.
٢ - اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ.
٣ - الرعيل الأول.
٤ - ابن أم عبد.
٥ - آل ياسر.
٦ - المقاطعة الكبرى.
٧ - عند سدرة المنتهى.
٨ - ابن عمير.
٩ - مسجد قباء.
١٠ - عبد الله بن الزبير.
١١ - بلال الحبشي.
١٢ - عبد الله بن سلام.
١٣ - بيت المقدس.
١٤ - يوم الفرقان.
١٥ - حمزة بن عبد المطلب رضي الله عنه.
١٦ - نعيم بن مسعود.
١٧ - صلح الحديبية.
١٨ - أبو بكر الصديق.
١٩ - عمر الفاروق.
٢٠ - عثمان بن عفان.

*** البركان:**

هو جبل من الرماد وبقايا الأحجار التي تتقذف من حفرة عميقة تتصل بباطن الأرض. وتخرج الأحجار في حالة منصهرة ساخنة، وتقذف عادة إلى ارتفاع عال في الهواء، وعندما تبرد يتحول بعضها إلى ما يُسمى بالحجر الخفاف. وتوجد فتحة الحفرة في قمة البركان وتسمى فوهة البركان.

- اذكر اسم اشهر هذه البراكين وتكلم عنه؟

**** بركان فيزوف:**

هو بركان يقع بالقرب من مدينة نابلي بايطاليا، وقد ثار بركان فيزوف ثورة عنيفة عام ٧٩م بعد هدوء دام عدة قرون، وكانت بومبي إحدى المدن الثلاث التي دمرها البركان، وبعد إزالة الصخور البركانية اكتشفت حقائق كثيرة عن الحياة في المدينة القديمة. وفي عام ١٦٣١ ثار بركان فيزوف مرة ثانية وتسبب في قتل ألوف من الناس. ومنذ ذلك التاريخ وفيزوف لم يهدأ تماماً.

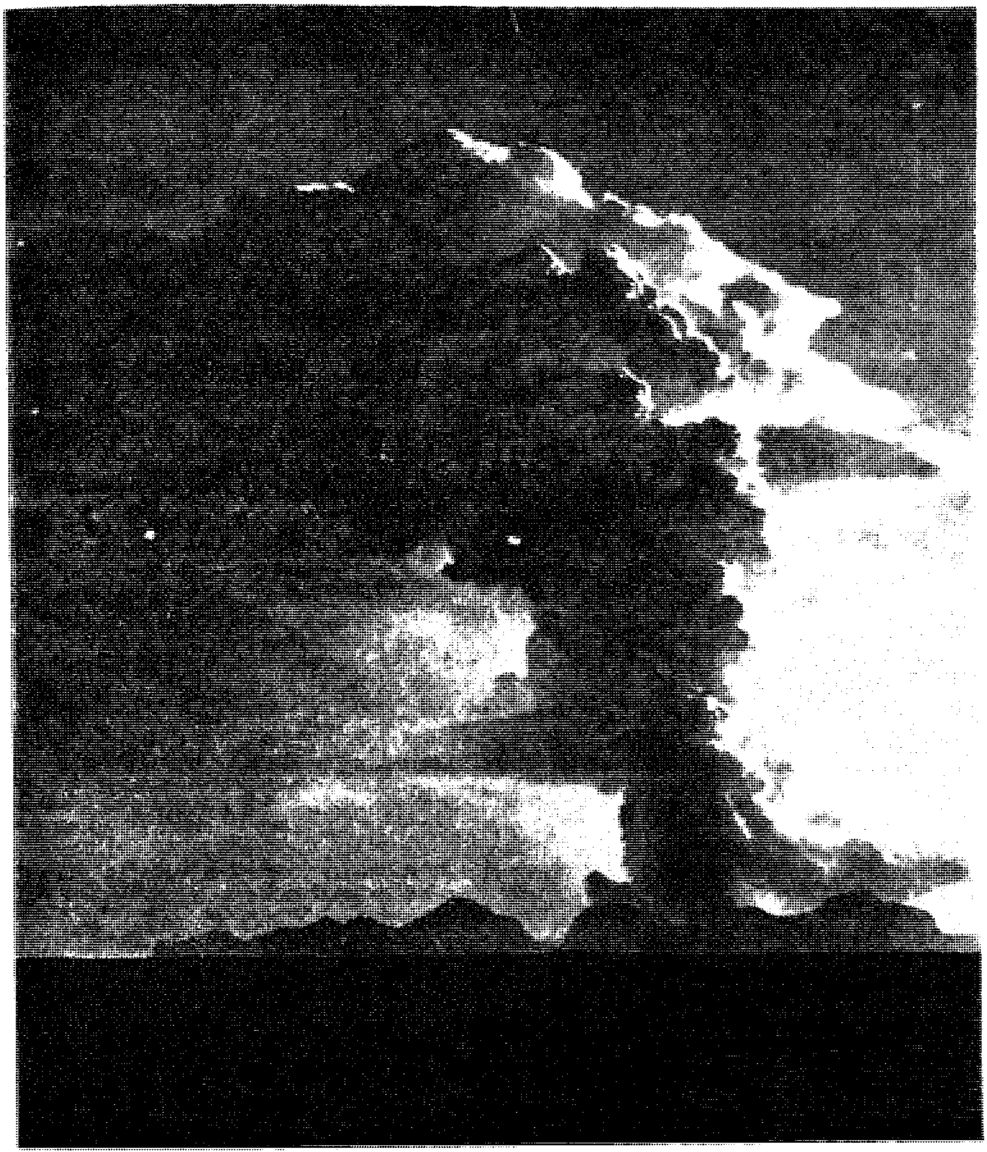
**** بركان باريكوتين:**

تفجر يوم ١٩٤٣/٢/٢٠ ، بعد زلزال رهيب، في مقاطعة ميتشوكان بالمكسيك التي تبعد ١٨٠ ميلاً غربي مكسيكو سيتي، وعقب الزلزال ظهرت فوهة في حقل للقمح، وعلى الفور بدأت تقذف بالحمم والصخور والرمال سيولاً، تلك الحمم التي تراكمت حول فوهة البركان وكان ارتفاعها يزداد بسرعة خيالية.

**** بركان كراكاتوا:**

من أهم مظاهر هذا البركان الغبار الذي انطلق منه عند انفجاره عام ١٨٨٣م. فقد أظلمت السماء تماماً لمسافة تبعد ١٥٠ ميلاً عن موقعه، وتساقط بكميات هائلة على بعد ١٠٠٠ ميل منه.

أما في الأماكن القريبة من موقع الانفجار، فقد سبب الغبار نوعاً من الظلام لم تكن تخترقه إلا الأشعة الناتجة عن توهج الحمم المنصهرة.



الانفجارات البركانية عبر التاريخ

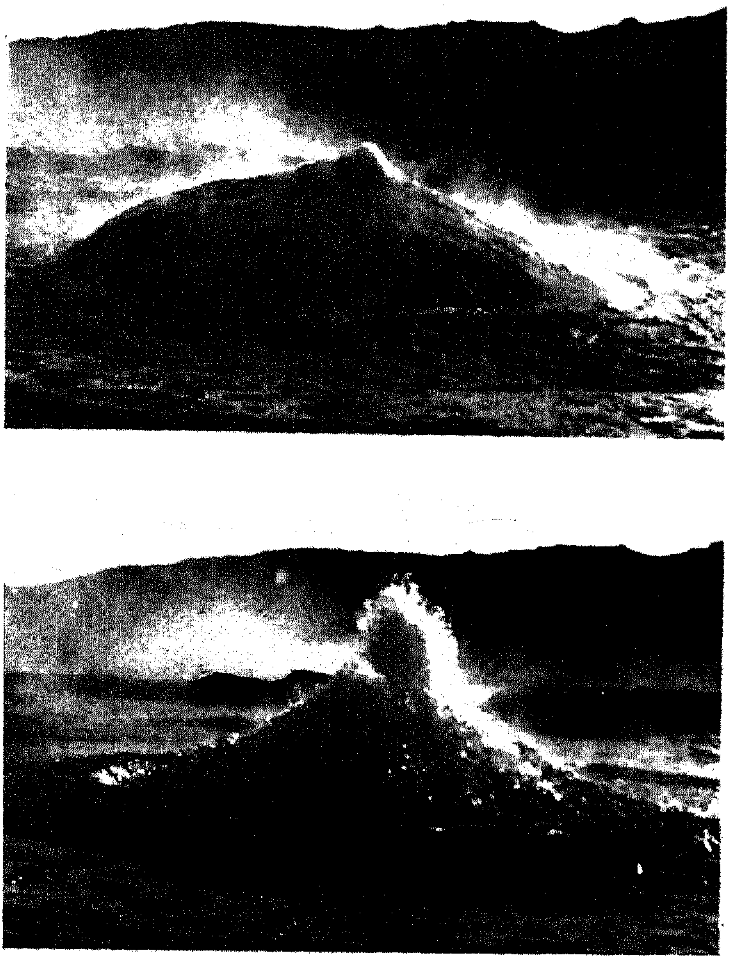
النطاق البركاني	عدد البراكين	الموقع
١ ـ الباسيفيكي	٤٢٢ منها	اليابان
	٥	التبت
	٧	بحر الصين
	١٥	الفيليبين
	٧٥	اندونيسيا
	٥	نيوزيلندا
	١٠	انتاركتيكا
	٤٧	أمريكا الجنوبية
	٤٢	أمريكا الوسطى
	٤	هواي
	٧	أمريكا الشمالية
	٣٩	ألاسكا
٢ ـ الأطلنطي	٤٩ منها	
	٢١	ايسلندا
	٤	جزر كاناريا
٣ ـ البحر المتوسط	١٣ منها:	
	٢١	ايطاليا
	٤	اليونان
٤ ـ افريقيا وآسيا	٢٣ منها	
	٨	آسيا الصغرى
	٤	أثيوبيا

٧ كينيا ـ تنزانيا

٣ زائير

١ الكاميرون

٥ ـ المحيط الهندي ٤



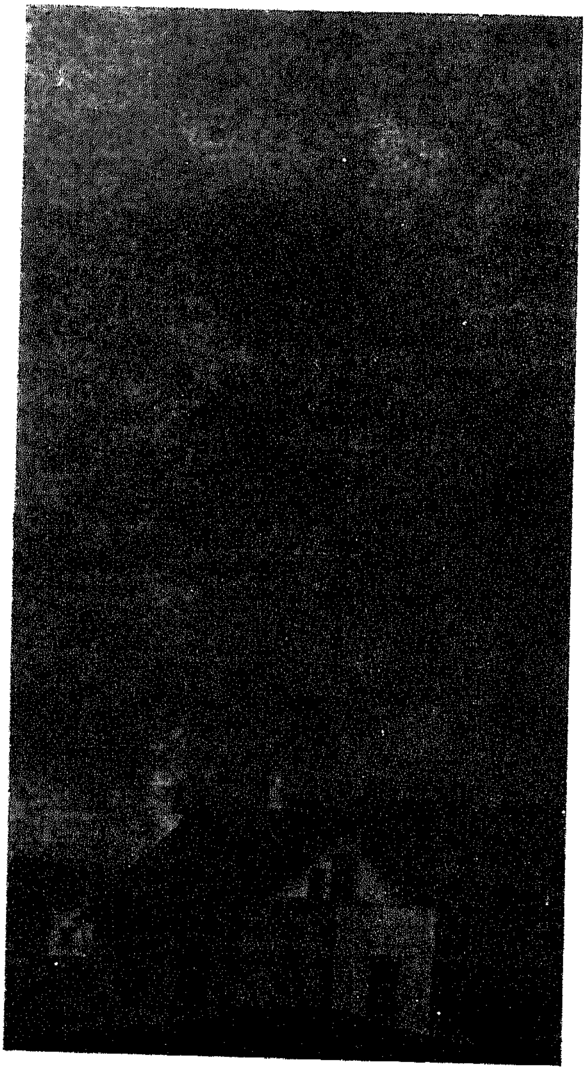
اللحظات الأولى لانفجار بركاني

بعض الوفيات الناتجة عن بعض البراكين

م	البركـــان	الموقـــع	سنة الانفجار	عدد الوفيات
١	تامبورا	اندونيسيا	١٨١٥	٥٠٠٠٠
٢	راكاتا	اندونيسيا	١٨٨٣	٣٥٠٠٠
٣	مونت بيلييه	الأنتيل	١٩٠٢	٢٨٠٠٠
٤	لاكي	ايسلندا	١٧٨٣	١٠٠٠٠
٥	كيلود	اندونيسيا	١٩١٩	٥٥٠٠
٦	مونت لامنجتون	غينيا الجديدة	١٩٥١	٤٠٠٠
٧	فيزوف	ايطاليا	٧٩ م	٢٠٠٠
٨	تـــآل	الفيليبين	١٩١١	١٣٠٠
٩	ميرابي	اندونيسيا	١٩٣٠	١٣٠٠
١٠	آجونج	اندونيسيا	١٩٦٣	١٣٠٠







*** التثاؤب:**

فترة تعتري الشخص فيفتح عندها فاه واسعاً من غير قصد. وإذا تثاءب الإنسان اصابه كسل وفتور. وليس الإنسان وحده هو الذي يصاب بعدوى التثاؤب.

- هل الحيوان يصاب بهذه العدوى؟

** نعم يصاب الحيوان أيضاً بعدوى التثاؤب. والصور الثلاث دليل واضح على ذلك.



*** عَرَفَ العالم القديم عدة تقاويم منها ما ظل إلى يومنا هذا ساري المفعول. ومنه ما تلاشى وبقي اسمها فقط. وقد بلغ عدد التقاويم ثلاثة عشر تقويماً.**

- اذكر اسماء خمسة منها؟ وعرِّف عنها؟

**** التقاويم هي:**

١ - السنة الشمسية:

هي المدة التي تتم فيها الأرض دورة كاملة حول الشمس مبتدئة من نقطة معينة من مدارها إلى أن تعود إليها.

٢ - السنة القمرية:

هي ١٢ شهراً قمرياً[1] وتساوي ١٢ X ٢٩,٥٣٠٨٨ يوماً = ٣٥٤,٣٦٧٠٥٦ يوماً = ٣٦ ثانية، ٤٨ دقيقة ٨ ساعة، ٣٥٤ يوماً. وتسمى سنة قمرية وسطية، وهي تنقص عن السنة الشمسية بنحو ١١ يوماً.

٣ - التقويم المصري القديم:

وهو أول تقويم وُضع في العالم، وعلى أساسه بُني التقويم اليولياني وغيره.

٤ - التقويم اليولياني:

وضعه العالم الفلكي المصري سوسيجينيس سنة ٤٦ قبل الميلاد بناء على طلب يوليوس قيصر.

٥ - التقويم الجرجواري:

هو إعادة تنسيق للتقويم اليولياني، نسقه البابا جرجوري الثالث عشر ورتبه الراهب كريستوفر كلافيوس.

---

(١) يقول تعالى في سورة التوبة الآية ٣٦: ﴿ إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِنْدَ اللهِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرَاً فِي كِتَابِ اللهِ ﴾.

٦ - التقويم القبطي:

وضع هذا التقويم على أساس التقويم المصري القديم، واعتبرت فيه السنة ٣٦٥ وربع اليوم.

٧ - التقويم الهجري:

وضع في خلافة الخليفة الثاني عمر بن الخطاب رضي الله عنه في يوم الأربعاء ٢٠ جمادى الآخرة سنة ١٧ هـ، وقد اتُّخذ فيه أول شهر محرم من السنة التي هاجر فيها رسول الله ﷺ مبدأ للتاريخ الإسلامي.

٨ - التقويم السرياني:

ويقال له أيضاً التقويم السيلوسيري نسبة إلى سيلوسس نيكاتور، أحد قواد الاسكندر المقدوني الكبير. وهذا التقويم يعمل به في سوريا فقط.

التقويم الفارسي:

ينسب هذا التقويم إلى يزدجرد آخر ملكو آل ساسان بفارس.

١٠ - التقويم الجلالي:

ينسب هذا التقويم إلى جلال الدين مالك سلطان خراسان وكان معمولاً به في بلاد فارس. وقد وضعه الشاعر عمر الخيام مع سبعة من العلماء. وضعوه في ٩ رمضان سنة ٤٧١ هـ.

١١ - التقويم الإغريقي القديم:

اتخذ من يوم الأولمبياد الأول مبدأ لتسجيل التواريخ وضعه الإغريق.

١٢ - التقويم العبري:

احتفل النبي موسى عليه السلام مع بني اسرائيل بعيد الفصح والذي صادف خروجهم من مصر مساء ١٤ من الشهر الذي كان جارياً إذا ذاك. وكان يهود يفركون سنابل الحنطة ويأكلونها وهذا كان في شهر نيسان.

١٣ - تقويم العرب في الجاهلية:

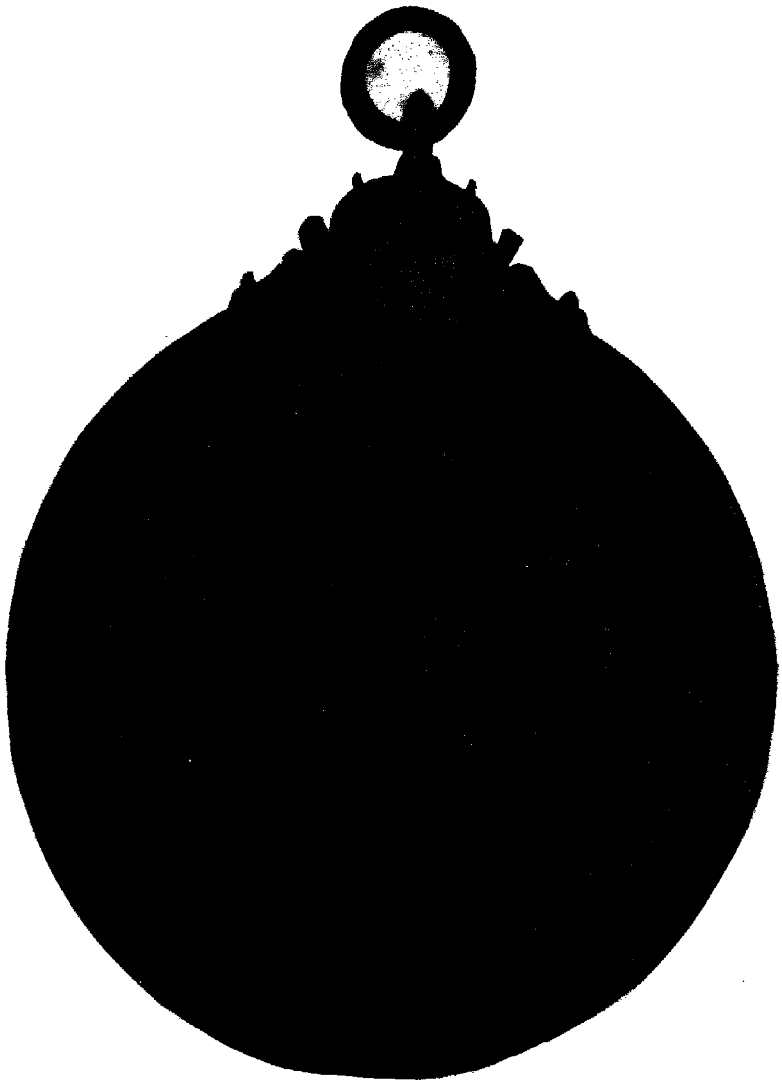
كان العرب يعتمدون الهلال في تقويمهم، ولقد اعتبروا الشهر ١٢ شهراً، وكانوا يسمون الشهور أسماء غير التي نسميها!

أسماء الشهور

م	الجريجوري	الهجري	الميلادي	القبطي
١	- يناير	محرم	كانون الثاني	توت
٢	- فبراير	صفر	شباط	بابه
٣	- مارس	ربيع الأول	آذار	هاتور
٤	- ابريل	ربيع الثاني	نيسان	كهيك
٥	- مايو	جمادى الأول	آيار	طوبه
٦	- يونيو	جمادى الثانية	حزيران	أمشير
٧	- يوليو	رجب	تموز	برمهات
٨	- اغسطس	شعبان	آب	برمودة
٩	- سبتمبر	رمضان	أيلول	بشنش
١٠	- اكتوبر	شوال	تشرين الأول	بؤونة
١١	- نوفمبر	ذو العقدة	تشرين الثاني	أبيب
١٢	- ديسمبر	ذو الحجة	كانون الأول	مسرى

قال أحد الشعراء يُبيِّن عدد أيام الشهر في هذه الأبيات:

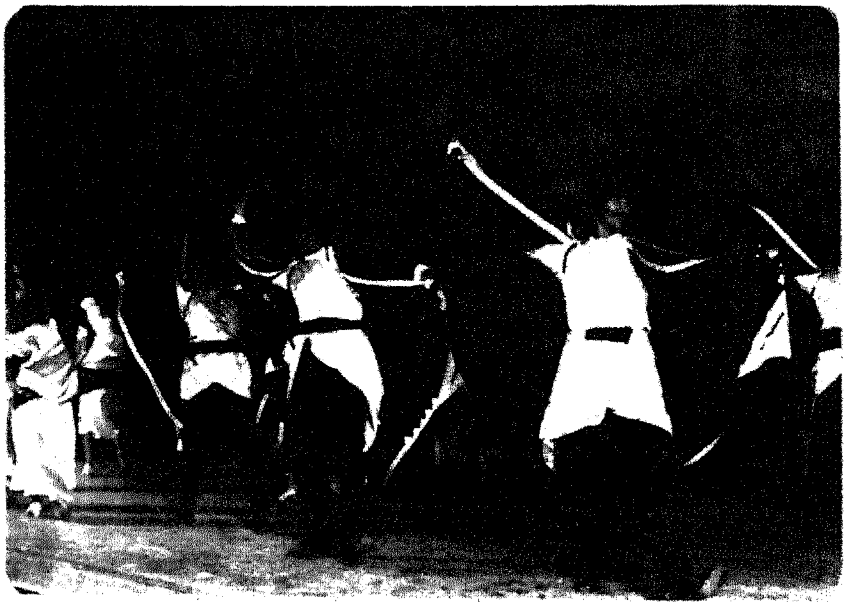
فتشرينكم الثاني كأيلول ونيسان
ثلاثون ثلاثون أتوا بعد حزيران
شباط خص بالنقص وذلك النقص يومان
وباقيها ثلاثون ويوم واحد كاني



*** تشتهر في العواصم العربية رقصات فولكلورية تعبيرية.**
ـ سم هذه الرقصات وحدد منشأها؟

** ١ ـ رقصة الدبكة: لبنان.
٢ ـ رقصة السماح: سورية.
٣ ـ رقصة العرضة: الكويت ـ السعودية. وقد جاءت شهرتها من نجد وسميت بالعرضة النجدية.







*** ماهــو الرّقـيم؟**

الرقيم هو من الرصاص مكتوب فيه أسماء أهل الكهف وقصتهم.

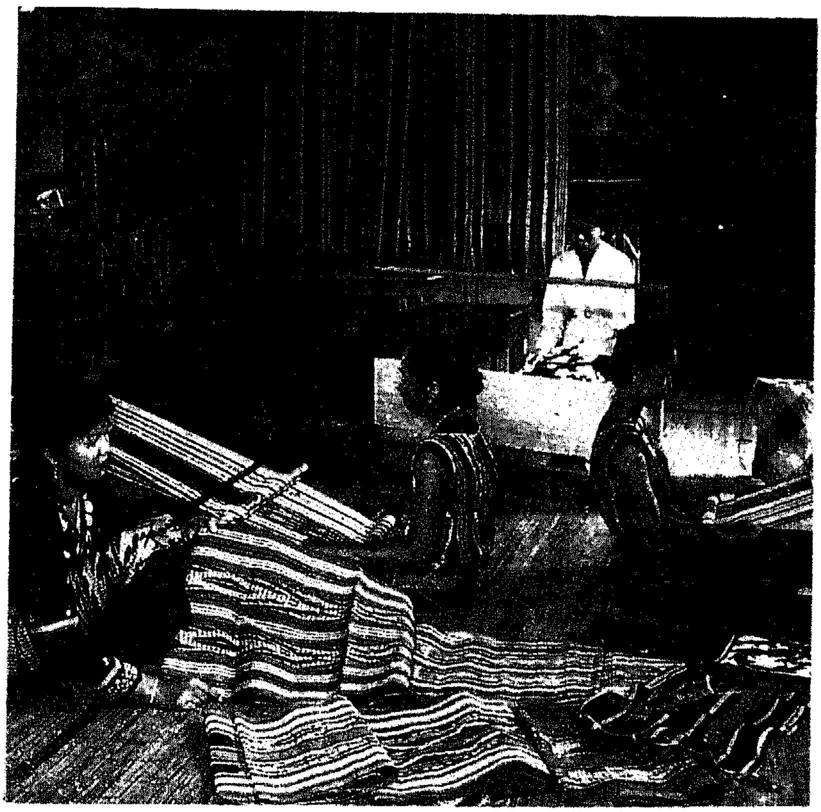
وقال ابن عباس رضي الله عنهما: الرقيم اسم الكهف الذي أوى إليه الفتية وموقعه بين عمورية وتيقية، بينه وبين طرسوس عشرة أيام.

ـ والرقيم ورد في القرآن الكريم لقوله تعالى في سورة الكهف الآية ٩ :

﴿ امْ حَسِبْتَ أَنَّ أَصْحَابَ الْكَهْفِ وَالرَّقِيم كَانُوا مِنْ آيَاتِنَا عَجَباً ﴾.

* صناعة السجاد ازدهرت في عالمنا العربي منذ أوائل العصر الفاطمي. وإبان العصر المملوكي بدأت تظهر السجاجيد ذات الزخارف الهندسية الجميلة وخاصة في مدينة أسيوط بمصر. وانتشرت عقب ذلك صناعة السجاد في كثير من الدول الإسلامية وخاصة تركيا وإيران اللاتي اشتهرتا بإنتاج «سجاجيد الصلاة» التي كانت تحتوي على رسم يمثل محراباً في أرضية السجادة وفي وسط المحراب تتدلى مشكاة.

- سَمِّ انواع السجاد وعرِّف عنه؟





*** روى ابن عباس رضي الله عنهما قال: قال رسول الله ﷺ: «في السواك عشر خصال: يُطيّب الفم، ويشد اللثة، ويجلو البصر، ويُذهب البلغم، ويُذهب الحفر، ويوافق السُنَّة، ويُفرح الملائكة، ويُرضي الرب، ويزيد في الحسنات، ويصحح المعدة».**

ـ ماهو السواك؟

** السواك: عود يُتَّخذ من شجر الأراك ونحوه، ينظف به الأسنان بالدلك، يقال له أيضاً: مسواك وجمعه: مساويك.

بعد ١٤ قرناً من الزمان أعلن الدكتور كينيت كيوديل أن السواك يحتوي على مادة تمنع تسوس الأسنان.

وقال أمام المؤتمر الثاني والخمسين للجمعية الدولية لأبحاث الأسنان في اتلانتا الأمريكية: أنه لوحظ أن الذين يستعملون السواك يتمتعون بأسنان سليمة، وأن بعض الشركات في بريطانية والهند تضع معاجين أسنان يدخل فيها مواد مأخوذة من السواك، وأن هناك تجارب علمية تجرى في جامعة واشنطن لدراسة القيمة الطبية للسواك.

*** في القرن الخامس، والسادس، والسابع ظهر ائمة طرق صوفية معروفون ومشهورون حافظوا على تراث الصوفية، وشقُّوا طرقاً جديدة، ونموّا حلقات الذكر.**

ـ اذكر أسماء خمساً من هذه الطرق وأسماء مؤسيسها؟

** أبرز الطرق الصوفية هي:

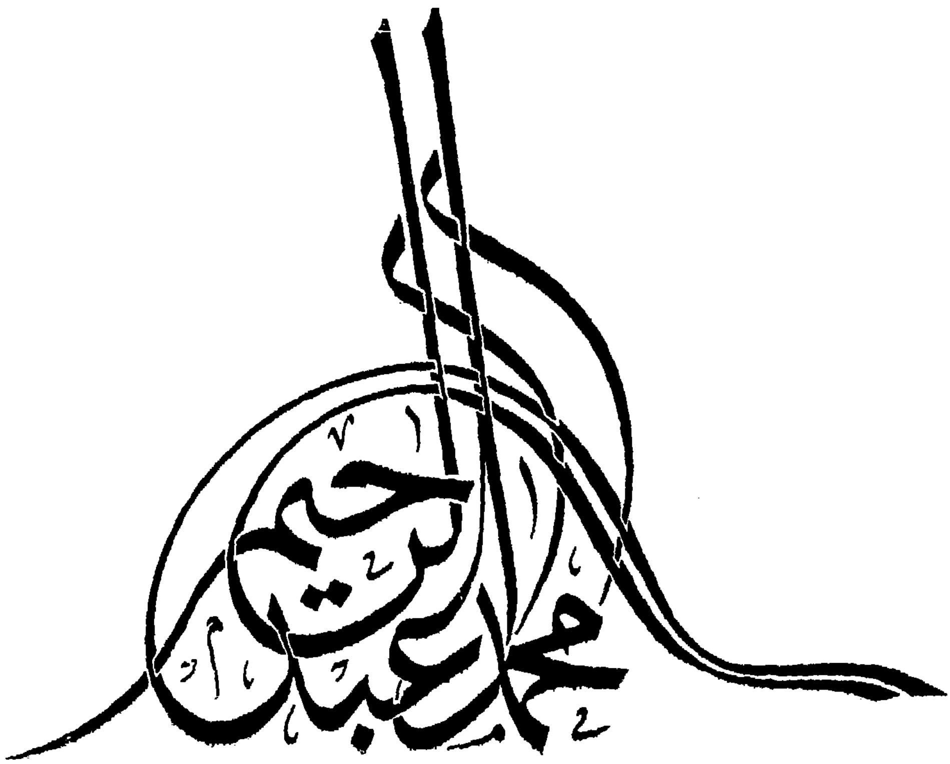
١ ـ الطريقة القادرية : مؤسسها الشيخ عبد القادر الجيلاني.
٢ ـ الطريقة الرفاعية : مؤسسها الشيخ أحمد الرفاعي.
٣ ـ الطريقة السهروردية : مؤسسها أبو النجيب السهروردي.
٤ ـ الطريقة الشاذلية : مؤسسها أبو الحسن الشاذلي.
٥ ـ الطريقة الأحمدية : مؤسسها السيد أحمد البدوي.
٦ ـ الطريقة البرهامية : مؤسسها الشيخ ابراهيم الدسوقي.
٧ ـ الطريقة المولوية : مؤسسها جلال الدين الرومي.
٨ ـ الطريقة الكبراوية : مؤسسها نجم الدين كبرى.
٩ ـ الطريقة اليسوية : مؤسسها أحمد اليسوي.
١٠ ـ الطريقة الششتية : مؤسسها حسن ششتي.
١١ ـ الطريقة الحريرية : مؤسسها علي بن علي بن مسعود الحريري.
١٢ ـ الطريقة النقشبندية : مؤسسها بهاء نقشبند البخاري.
١٣ ـ الطريقة البكتاشية : مؤسسها حاج بكتاش.
١٤ ـ الطريقة اليونسية : مؤسسها يونس بن مساعد الشيباني.
١٥ ـ الطريقة اليشرطية : مؤسسها علي بن أحمد المغربي اليشرطي.

*** الطغراء:**

نوع من الخطوط اشتهرت بان تكون شارة او ختماً او توقيعاً للملك او للسلطان او الحاكم. وهي رسم خاص يدخل فيه الكتابة.

ـ ماهي قصة الطغراء؟ ومتى استخدم التوقيع بها؟

** للطغراء قصة طريفة تفسر نشأتها ـ تتلخص في أنه عندما توترت العلاقات بين تيمورلنك وبايزيد العثماني، أرسل تيمورلنك للسلطان بايزيد إنذاراً لم يمهره بتوقيعه لأنه كان يجهل الكتابة، بل بصمه بكفه بعد تحبيره بالمداد. ومنذ ذلك الحين بدأنا نرى توقيع الطغراء شائعاً عند سلاطين آل عثمان. . وكان أول من استخدم توقيع الطغراء السلطان سليمان بن بايزيد في أوائل القرن الخامس عشر الميلادي.



*** أصدر الأديب الأستاذ حسان بدر الدين الكاتب موسوعة في المعارف الإنسانية مبوبة حسب الحروف الهجائية.**
ـ ما اسم هذه الموسوعة. وماذا تعرف عنها؟

** اسم الموسوعة: الموسوعة الموجزة. وهذه الموسوعة هي دائرة معارف عامة تهتم بالمعلومة العربية والمعلومة الأجنبية على حد سواء، وهي إلى جانب ذلك تولي النواحي العربية القديمة والحديثة العناية الخاصة لإبراز معالم الحضارة العربية في مختلف جوانبها، وهي إن صح التعبير متممة للمعارف التي أوردتها الموسوعات الأجنبية عن الحضارة العربية في مختلف العصور.

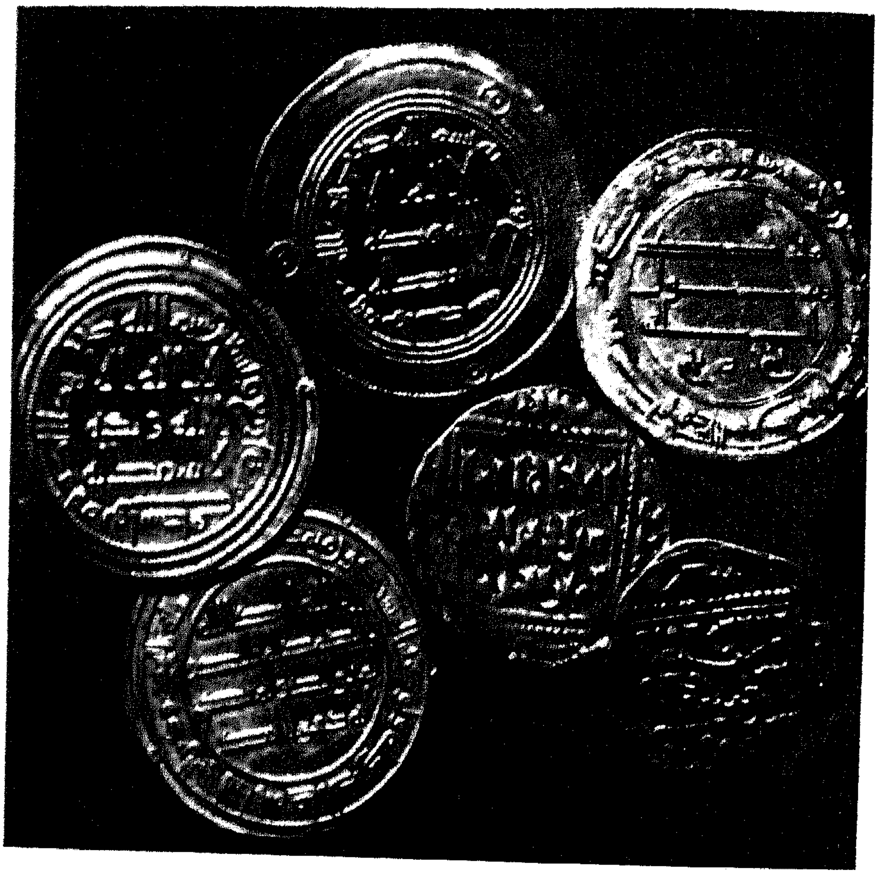
*** اجمع المؤرخون ان أول من ضرب النقود في العالم هم الليديون في آسيا الصغرى، والصينيون في جنوب شرق آسيا. ومن هذين الشعبين انتقل هذا العلم وهذا الفن إلى العالم بأسره. وعندما انتشر الجيش الإسلامي فاتحاً ناشراً مبادىء الدين الحنيف، ابتدأ المسلمون يفكرون في الإنفراد بهذا العلم وهذا المجال، وأن لا يكون لهم تبعية بأحد. لذا ضرب الكثير من الخلفاء النقود واضعين عليها ما يحلو لهم من عبارات رائعة.**

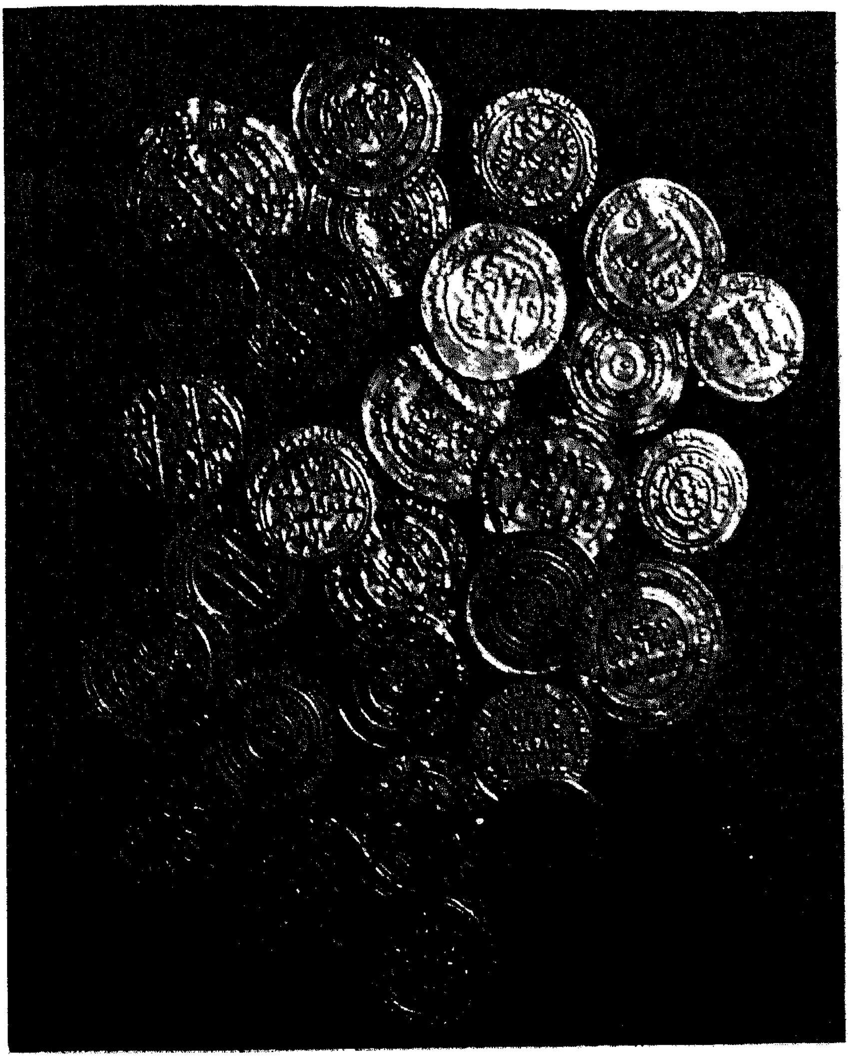
ـ ماهي العبارات التي استعملها الخليفة الثاني عمر بن الخطاب رضي الله عنه على المسكوكات؟ وما هي العبارة التي استعملها معاوية بن أبي سفيان؟ والعبارات التي استعملها هارون الرشيد؟

** العبارات التي استعملها الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه على المسكوكات هي: «بسم الله»، «جيد»، «بركة»، «بسم الله ربي»، «الله»، «محمد»، «بسمك اللهم»، «ربي الله».

ـ العبارة التي استعملها معاوية بن أبي سفيان على المسكوكات هي: «معاوية أمير المؤمنين».

ـ أما العبارات التي استعملها هارون الرشيد فهي: «ربي الله»، «العباس»، «الحمد لله لا إله إلا الله محمد رسول الله ﷺ»، «قل هو الله أحد الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد».





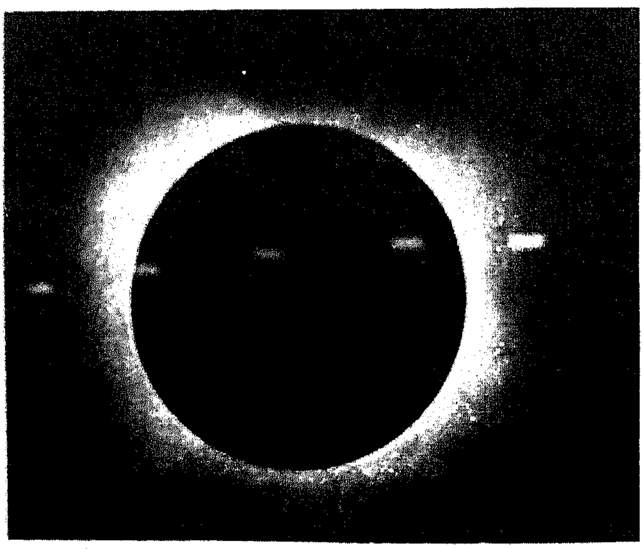
*** كسوف الشمس، وخسوف القمر، ظاهرتان طبيعيتان يمكن توقيت حدوثهما، غالباً ما نسمع عنهما وأحياناً نراهما.**
ـ ماذا تعرف عن هاتين الظاهرتين.

**** كسوف الشمس:**

تدور الأرض حول الشمس، ويدور القمر حول الأرض، ويحدث في بعض الأحيان أن يتوسط القمر بين الشمس والأرض، فيحجب عنا قرص الشمس وتصبح الأرض مظلمة باردة وقتاً قصيراً، وهذا ما نسميه كسوف الشمس، ويكون في العادة كسوفاً جزئياً.

**** خسوف القمر:**

ـ تدور الأرض حول الشمس، ويدور القمر حول الأرض. ويحدث في بعض الأحيان أن تتوسط الأرض بين الشمس والقمر فتحجب عن القمر ضوء الشمس ويبدو لنا مظلماً وقتاً قصيراً وهذا ما نسميه خسوف القمر، ويكون الخسوف في العادة خسوفاً جزئياً.



*** يقول تعالى في سورة يس الآية ٣٩:**

﴿ وَالْقَمَرَ قَدَّرْنَاهُ مَنَازِلَ حَتَّى عَادَ كَالْعُرْجُونِ الْقَدِيمِ ﴾. ويقول في سورة يونس الآية ٥: ﴿ هُوَ الَّذِي جَعَلَ الشَّمْسَ ضِيَاءً وَالْقَمَرَ نُوراً وَقَدَّرَهُ مَنَازِلَ لِتَعْلَمُوا عَدَدَ السِّنِينَ وَالْحِسَابَ مَا خَلَقَ ذَلِكَ إِلَّا بِالْحَقِّ يُفَصِّلُ الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ ﴾.

يكاد يكون التاريخ الهجري توقيفاً لأنه مبني عليه ومشتق منه. والتوقيف ما جاء عن الله عز وجل. فتاريخنا الهجري على التحقيق مقدس ومبارك وحق. والشهور كما وردت في القرآن الكريم اثنا عشر شهراً تتألف منها السنة القمرية وترتيبها معروف في الإسلام ابتداء من شهر محرم وانتهاء بشهر ذي الحجة، مبنية على سير القمر ومنازله منذ خلق الله السموات والأرض.

- للقمر منازل فإذا نزل احدها ظهر الآخر وعددها ثمانية وعشرون، ماهي هذه المنازل؟ وماذا تعرف عنها؟

** منازل القمر هي[1]:

١ - الشّرطان: وهما نجمان، ويقال هما قرنا الحمل.

٢ - البطين: كواكب خفية كأنها نقط.

٣ - الثريا: يعرف بالنجم.

٤ - الدّبَران: كوكب أحمر - يقال له: قلب الثور.

٥ - الهقعة: ثلاثة كواكب صغار.

٦ - الهنعة: كوكبان أحدهما قريب من الآخر.

٧ - الذراع: وهي ذراع الأسد المقبوضة، وللأسد ذراعان مقبوضة ومبسوطة، فالمقبوضة هي التي ينزلها القمر.

٨ - النثرة: ثلاثة كواكب متقاربة.

٩ - الطرف: كوكبان - يقال: انهما عينا الأسد.

(١) راجع كتاب الأزمنة والأمكنة للمرزوقي. طبع حيدر آباد ص ١٨٦ .

١٠ ـ الجبهة: أربعة كواكب خلف الطرف ـ يقال لها: جبهة الأسد.

١١ ـ الزبرة: زبرة الأسد، كوكبان على أثر الجبهة.

١٢ ـ الصرفة: كوكب واحد نير.

١٣ ـ العواء: خمسة أنجم.

١٤ ـ السماك: وهو سماكان: الأعزل ينزل به القمر، والآخر الرامح ولا ينزله.

١٥ ـ الغفر: ثلاثة كواكب بين زباني العقرب والسماك الأعزل.

١٦ ـ الزباني: كوكبان متفرقان وهما زبانيا العقر أي قرناه.

١٧ ـ الاكليل: إكليل العقرب، ثلاثة كواكب معترضة.

١٨ ـ القلب: كوكبان، يقال: قلب العقرب.

١٩ ـ الشولة: كوكبان مضيئان صغيران بطرف ذنب العقرب.

يقال: ربما قصر القمر فنزل الغفار أحد كواكب ذنب العقرب، ونزول القمر بالشولة على المحاذاة.

٢٠ ـ النعايم: ثمانية كواكب، أربعة في المجرة وهي النعايم الواردة، وأربعة خارجها وتسمى النعايم الصادرة.

٢١ ـ البلدة: رقعة خالية من الكواكب بين النعايم وسعد الذابح.

٢٢ ـ سعد الذابح: كوكبان غير نيرين.

٢٣ ـ سعد بلع: نجمان أحدهما خفي.

٢٤ ـ سعد السعود: كوكبان.

٢٥ ـ سعد الأخبية: ثلاثة كواكب متحاذية فوق الأوسط.

٢٦ ـ الفرع الأول: وهو فرع الدلو الأول، والدلو أربعة كواكب مربعة واسعة.

٢٧ ـ الفرع الثاني: وهو العرقوة السفلى.

٢٨ ـ الرشاء: وهو السمكة.

*** قال الله تعالى في سورة الأنعام الآية ٧٧: ﴿ فَلَمَّا رَأَى الْقَمَرَ بَازِغًا قَالَ هَٰذَا رَبِّي ﴾.**
- عدد خمسة أسماء للقمر؟
- اذكر بيتاً شعرياً واحداً ومثلاً واحداً ايضاً في وصفه.

****** أسماء القمر هي:

١ - القمر. ٢ - المقر. ٣ - الباهر.
٤ - البدر. ٥ - الطَّوس. ٦ - الجَلَم.
٧ - الفاسق. ٨ - الوَبّاص. ٩ - الزِّبرقان.
١٠ - المنشَقّ. ١١ - الواضح. ١٢ - الباحور.
١٣ - الأبرص. ١٤ - السنهار. ١٥ - الساهور.
١٦ - الزمهرير. ١٧ - الهلال.

قال الشاعر:

وليلة ظلامها قد اعتكر
قطعتها والزمهرير ما ظهر

وقال غيره:

إن الهلال إذا رأيت نموّه
أيقنت أن سيكون بدراً كاملاً

المثل:

- أضيع من قمر الشتاء.
- أضوأ من القمر، وأتم من البدر.
- وفي الليلة الظلماء يفتقد البدر.



الأوائل من أهم أحداث تاريخ الطيران في العالم

١ ـ أول رحلة في التاريخ قام بها (دو روزييه) و(المركيز دورلاند) في بالون الهواء الساخن (مونتفو لفييه) في باريس في ٢١ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٧٨٣ .

٢ ـ أول رحلة في بالون يعمل بالهيدروجين قام بها (تشارل) و(روبير) في باريس في ١ كانون الأول (ديسمبر) ١٧٨٣ .

٣ ـ أول عبور للقنال الإنكليزي على متن بالون قام به (بلانشار) و(جفريز دورلاند) في ٧ كانون الثاني عام ١٧٨٥ .

٤ ـ أول رحلة في أميركا بواسطة بالون قام بها (جان بييربلانشار) من قاعة أحد السجون في فيلادلفيا حتى وصل نيوجرسي في ٩ كانون الثاني عام ١٧٨٥ .

٥ ـ أول من هبط بالمظلة من على متن أحد البالونات (غارينرين) في ٢٢ تشرين الأول عام ١٧٩٧ .

٦ ـ أول طائرة صممت ذات أجنحة لكنها لم تطر، صممها (كايلي) عام ١٧٩٩ .

٧ ـ أول طائرة ذات شكل كالطائرات الحديثة، صممها (كايلي) تطير بالإنزلاق في الهواء بدون موتور عام ١٨٠٤ .

٨ ـ أول طائرة حملت رجلاً طارت في الهواء بدون موتور، ولكن ليس للقائد قدرة التحكم في الطائرة عام ١٩٥٣ .

٩ ـ أول رحلة طيران انزلاقية ـ بدون موتور ـ يستطيع فيها الطيار أن يتحكم بالطائرة قام بها (ليلنثال) عام ١٨٨١ .

١٠ ـ أول محاولة طيران بطائرة ذات محرك قام بها الأخوان (ويلبر وأورفيل رايت) بالقرب من كيتي هوك في ١٧ كانون الأول (ديسمبر) عام ١٩٠٣ .

١١ ـ أول محاولة طيران جادة قام بها (هنري فارمان) على متن طائرة طارت ١٦,٥ ميلاً في ٣٠ تشرين الأول (اكتوبر) عام ١٩٠٨ .

١٢ ـ أول من عبر القنال الإنكليزي (المانش) بطائرته من كاليه إلى دوفر (لوي بليرو) في ٢٥ يوليو (تموز) عام ١٩٠٩ .

١٣ ـ أول من أعلن ميلاد فكرة حاملة الطائرات (يوجين إلاي) فقد أقلع بطائرته من السفينة بيرمنغهام في ١٤ تشرين الثاني (نوفمبر) عام ١٩١٠ .

١٤ ـ أول من هبط بطائرته على سفينة حربية هو (يوجين إلاي) ففي ١٨ كانون الثاني (يناير) من عام ١٩١١ ، هبط على سطح السفينة بنسلفانيا في خليج سان فرانسيسكو.

١٥ ـ أول من صمم طائرة سجلت رقماً عالمياً جديداً في السرعة في عام ١٩١٢ هما (ريشونيه) و(بيشيرو)، فلقد قطعت ١٠٨,١٨ ميلاً في الساعة.

١٦ ـ أول من صمم طائرة لها محركات أربعة هو الروسي (سيكورسكي) وأسمها بولشوي.

١٧ ـ أول طائرة صممت ذات هيكل معدني عام ١٩١٥ .

١٨ ـ أول رحلة عبر الأطلنطي عن طريق جزر الأزور، قامت بها الطائرة (ن سي ٤) تابعة للبحرية الأميركية في ١٦ و١٧ أيار عام ١٩١٩ .

١٩ ـ أول من ضرب الرقم القياسي في الأرتفاع هو (جون ماكريدي) فلقد وصل إلى ارتفاع ٣٤٥٠٨ أقدام بطائرته المقاتلة من طراز (باكار ليبير)

في ١٨ أيلول (سبتمبر) عام ١٩٢١ .

٢٠ ـ أول رحلة عَبَرت الولايات المتحدة في يوم واحد قام بها (جيمس دوليتل) من بابلو بفلوريدا إلى سان دييغو بكاليفورنيا، قام بها (جيمس دوليتل) فلقد قطع مسافة ٢١٦٣ ميلاً في ٤ أيلول (سبتمبر) عام ١٩٢٢ .

٢١ ـ أول من أطلق صاروخ ذي وقود سائل هو (روبرت غوادارد) أطلقه في أوبيرن بولاية ماساتشوستس في ١٦ آذار (مارس) عام ١٩٢٦، وقد ارتفع مسافة ١٨٤ قدماً في ٢,٥ ثانية .

٢٢ ـ أول رحلة انفرادية وبدون توقف على طائرة ذات محرك واحد قطعت المحيط الأطلنطي من نيويورك إلى باريس قام بها (تشارلز ليندبرغ) في ٢٠ و٢١ آذار (مارس) عام ١٩٢٧ .

٢٣ ـ أول من ارتفع ٦٠٦١٣ قدماً على متن البالون (اكسبلورار ١) هم (ستيفنز) و(كبتر) و(اندرسون).

٢٤ ـ أول من ضرب رقماً في سرعة الطيران فبلغت سرعته ٣٥٢ ميلاً من الساعة هو (هوارد هيوز) في ١٣ أيلول (سبتمبر) عام ١٩٤٥ .

٢٥ ـ أول من حطم الرقم السابق للارتفاع بالبالونات ووصلا إلى ارتفاع ٧٢٣٩٥ قدماً هما (أندرسون) و(ستيفنز) في ١١ تشرين الثاني (نوفمبر) عام ١٩٣٥ .

٢٦ ـ أول رحلة حقيقية لطائرة عمودية هيلوكبتر في ٢٦ حزيران (يونيو) عام ١٩٣٦ .

٢٧ ـ أول رحلة نفاثة قام بها (ايريك وارسيتز) في ٢٧ آب (اغسطس) عام ١٩٣٩ .

٢٨ ـ أول انطلاق صاروخ ألماني في ٣ تشرين الأول (اكتوبر) عام ١٩٤٣ .

٢٩ ـ أول إنسان اخترق حاجز الصوت على متن طائرة من طراز (بيل اكس ١) هو (تشارلز ييغر) في ١٤ تشرين الأول (اكتوبر) عام ١٩٣٧ ، فلقد

بلغت سرعته ١١٢٧ كيلومتراً في الساعة .

٣٠ ـ أول من حطم رقم (تشارلز ييغر) هو (سكوت كروس فيلد) فلقد بلغت سرعته ٢٢٥٤ كيلومتراً في الساعة، كان هذا في ٢٠ تشرين الثاني (نوفمبر) عام ١٩٥٣ .

٣١ ـ أول رحلة لطائرة ركاب من طراز بوينغ ٧٠٧ كان في ١٥ (يوليو) عام ١٩٥٤ .

٣٢ ـ أول طيار جاوزت سرعته ثلاثة أضعاف الطيار (سكوت كروس فيلد) هو (ملبورن أبت) فلقد قام بمحاولته هذه على متن الطائرة الاختبارية (بيل اكس ٢) الصاروخية، لكنه مات أثناء محاولته بعد أن فقد السيطرة على الطائرة وهوت إلى الأرض من ارتفاع شاهق.

٣٣ ـ أول قمر اصطناعي صعد إلى المدار وأعلن انطلاقة عصر الفضاء هو القمر (سبوتنيك) في ٤ تشرين الأول (اكتوبر) عام ١٩٥٧ .

٣٤ ـ أول صعود للفضاء الخارجي كان للكلبة (لاسيكا) في ٣ تشرين الثاني (نوفمبر) عام ١٩٥٧ .

٣٥ ـ أول قمر اصطناعي أميركي انطلق إلى المدار الخارجي هو (إكسبلورر) في ٣١ كانون الثاني (يناير) عام ١٩٥٨ .

٣٦ ـ أول مركبة فضاء وصلت إلى القمر كان لمركبة الفضاء الروسية (لونا ـ ٢) في ١٢ أيلول (سبتمبر) سنة ١٩٥٩ .

٣٧ ـ أول مركبة فضاء صورت الجانب البعيد للقمر هي مركبة الفضاء الروسية (لونا ـ ٣) في ٤ تشرين الأول (اكتوبر) عام ١٩٥٩ .

٣٨ ـ أول من ضرب الرقم القياسي في الهبوط بالمظلة من البالون من على ارتفاع ١٠٢٨٠٠ قدم بعد أن هوى بمظلته لمسافة ١٧ ميلاً قبل أن يفتح مظلته من على ارتفاع ١٧٥٠٠ قدم هو (جوزيف كيتنغر) كان في ١٦ أب (اغسطس) عام ١٩٦٠ من البالون (اكسليور ٣) .

٣٩ ـ أول من صعد إلى المدار هو (يوري غاغارين) في المركبة (فوستوك) في

١٢ نيسان (ابريل) عام ١٩٦١ .

٤٠ ـ أول أميركي صعد إلى الفضاء في رحلة دامت ١٥ دقيقة هو (آلان شيبرد) في ٥ آيار (مايو) عام ١٩٦١ .

٤١ ـ أول قمر اتصالات أطلق لنقل أول إرسال تلفزيوني عبر القارات في ١٠ تموز (يوليو) عام ١٩٦٢ .

٤٢ ـ أول محاولة طيران بالقرب من كوكب الزهرة كان للمركبة (مايز ـ ٢) في ٢٧ آب (اغسطس) عام ١٩٦٢ .

٤٣ ـ أول فتاة صعدت إلى الفضاء هي (فالنتينا تيرشكوفا) على ظهر المركبة (فوستوك ـ ٦) في ١٦ حزيران (يونيو) عام ١٩٦٣ .

٤٤ ـ أول من مشى في الفراغ الخارجي هو الروسي (الكسي ليونوف) أثناء بعثة (فوسخود ـ ٢) في ٣ حزيران (يونيو) عام ١٩٦٥ .

٤٥ ـ أول أمريكي مشى في الفضاء هو (إدوارد دايت) أثناء رحلة (جيميناي ـ ٤) في ٣ حزيران (يونيو) عام ١٩٦٥ .

٤٦ ـ أول مركبة لمست سطح كوكب الزهرة هي (فينوس ـ ٣) الروسية. فلقد قامت في ١٦ تشرين الثاني (نوفمبر) عام ١٩٦٥ وقامت بتصوير كوكب الزهرة، لكنها سقطت على هذا الكوكب فجأة .

٤٧ ـ أول مركبة هبطت هبوطاً ناعماً على سطح القمر هي المركبة (لونا ـ ٩) أطلقها الاتحاد السوفياتي في ٣١ كانون الثاني (يناير) عام ١٩٦٦ .

٤٨ ـ أول مركبة أمريكية هبطت على القمر هبوطاً ناعماً هي المركبة (سيرفيور ـ ١) في ١ حزيران (يونيو) عام ١٩٦٦ .

٤٩ ـ أول مركبة أطلقت للحصول على صور واضحة لسطح القمر هي المركبة (لونر أوربيتر ـ ١) أطلقها الأمريكيون في ١٠ آب (اغسطس) عام ١٩٦٦ .

٥٠ ـ أول سفينة فضاء مأهولة دارت حول القمر هي (أبوللو ـ ٨) بقيادة (بورمان) و(جيمس لوفيل) و(وليام أندرز) في ٢١ ـ ٢٧ كانون الأول

(ديسمبر) عام ١٩٦٨ .

٥١ ـ أول رحلة قمرية لاختبار الكبسولة القمرية هي رحلة (أبوللو ـ ١٠) وكان على متنها (توماس ستافورد) و(يوجين سيرنان) و(جون يونغ) في ١٨ ـ ٢٦ آيار (مايو) عام ١٩٦٩ .

٥٢ ـ أول رجل في التاريخ خط بقدمه على سطح القمر هو الأمريكي (نيل آرمسترونغ) في ٢٠ تموز (يوليو) ١٩٦٩ .

٥٣ ـ أول مركبة قامت بتصوير كوكب المريخ بعد الدوران حوله هي المركبة (مارينر ـ ٩) في ٣٠ آيار (مايو) عام ١٩٧٢ .

٥٤ ـ أول مركبة انطلقت لاختبار الفضاء إلى مدار الأرض هي (سكايلاب) في ٢٥ آيار (مايو) عام ١٩٧٣ .

٥٥ ـ أول مركبة فضائية دارت حول كوكب عطارد هي (مارينار ـ ١٠) في ٣ تشرين الثاني (نوفمبر) عام ١٩٧٣ .

٥٦ ـ أول تعاول روسي ـ أمريكي في مجال الفضاء هو انطلاق السفينة الفضائية (أبوللو ـ سويوز) وعلى متنها ثلاثة رواد أمريكيين ورائدان سوفييتيان في ١٥ ـ ٢٤ تموز (يوليو) عام ١٩٧٥ .

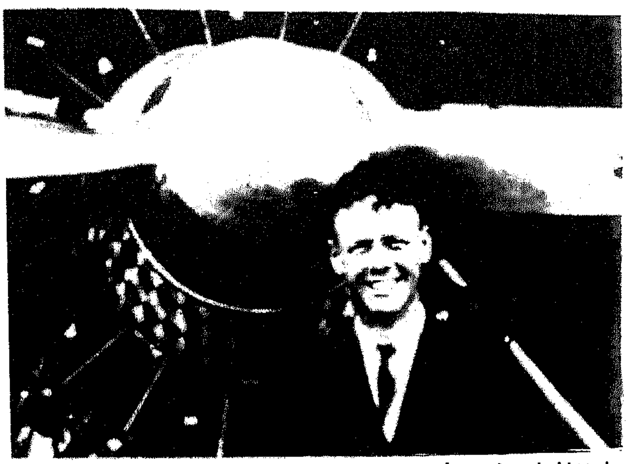
٥٧ ـ أول مركبة هبطت على سطح المريخ بنجاح هي (فايكنغ ـ ١) في ٢٠ تموز (يوليو) عام ١٩٦٧ .

٥٨ ـ أول مركبة مرت على كوكب المشتري، وكوكب زحل، والكواكب الأخرى هي (فواياجير ـ ١) في ١ أيلول (سبتمبر) عام ١٩٧٧ .

٥٩ ـ أول مركبة فضائية تم نقل الرواد منها وإليها من الأرض بالتناوب وقفوا مدة ١٣٩ يوماً في الفضاء هي المركبة الروسية (ساليوت ـ ٦) في ٢٩ أيلول (سبتمبر) عام ١٩٧٧ .



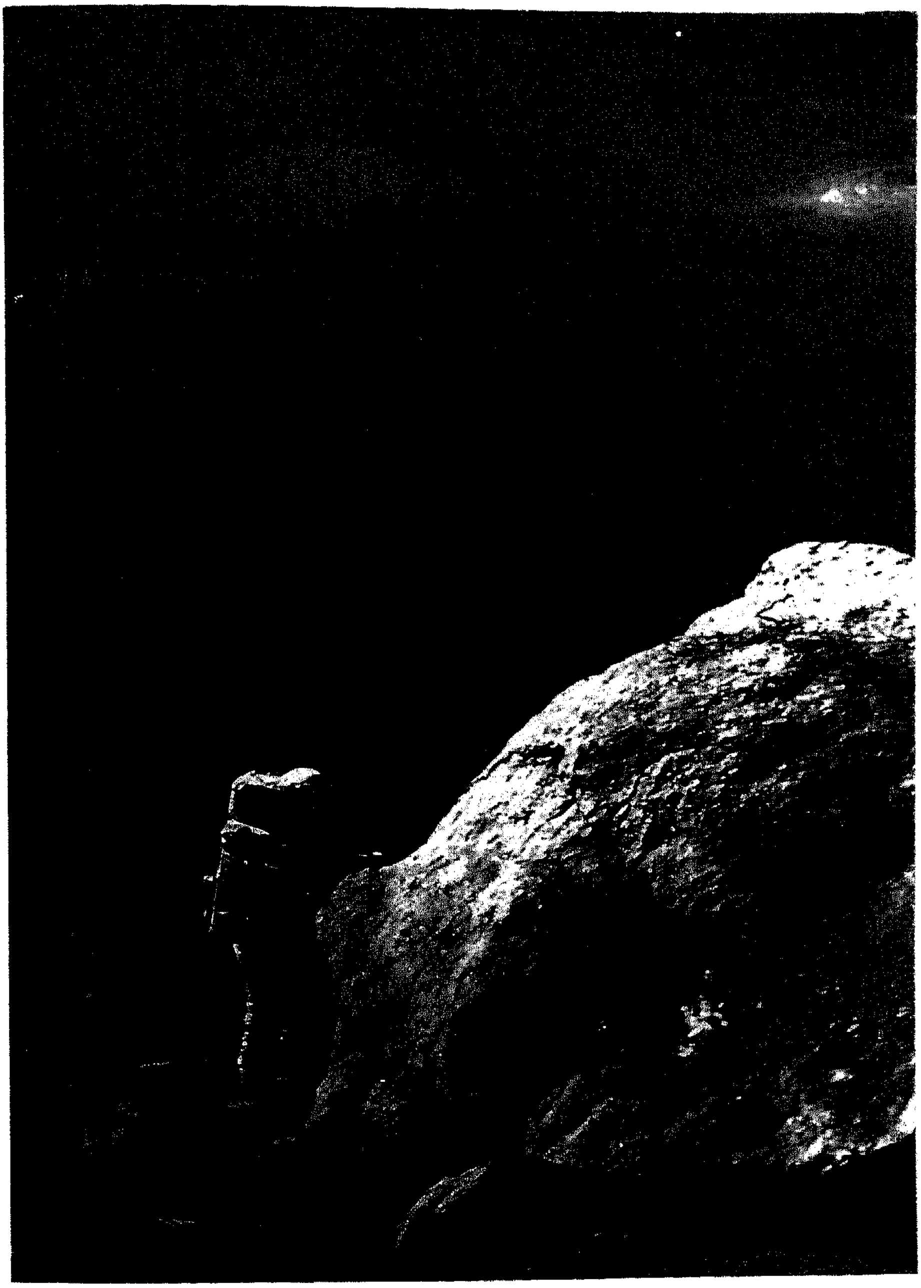
☆ منطاد هنلنبرغ الذي احترق قبل هبوطه بثوان وعلى متنه ٩٦ راكباً عام ١٩٣٧م ★

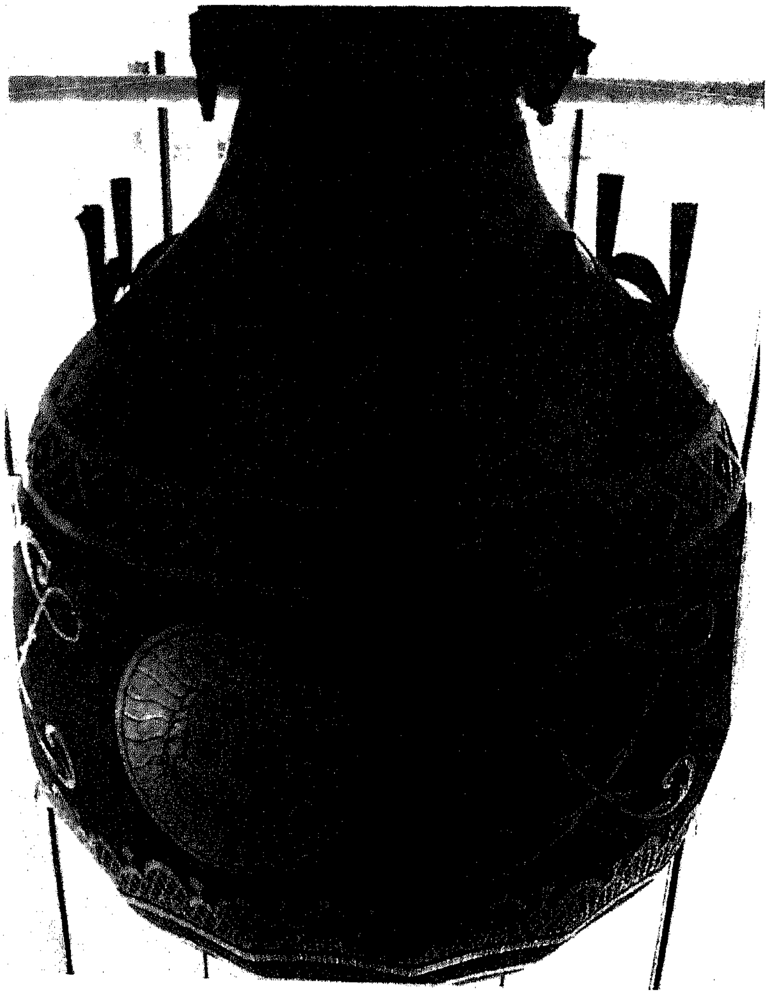


★ تشارلز لينلبيرغ يقف أمام طائرته التي قطع بها المحيط الأطلنطي لأول مرة في التاريخ ★

★ جانب من المتحف يمثل رواد فضاء يضعون أجهزة علمية على سطح القمر ★







★ بالون مونتغوليه عام ١٧٨٣م ★

*** من هو أول كائن حي مات في الفضاء الخارجي؟ ماذا تعرف عنه؟**

** أول كائن حين مات في الفضاء الخارجي هي الكلبة (لايكا).

ولايكا هي أول كائن حي يبلغ الفضاء الخارجي بواسطة ثاني الأقمار الصناعية الروسية، أطلقت في ١١/٣/ ١٩٥٧ عُرف القمر الصناعي باسم «سبوتنك» ويزن ١١٢٠ رطلاً، وقد وُضعت هذه الكلبة داخل خزانة مزودة بالأوكسجين والطعام، كما أنها كانت مجهزة بأدوات لقياس النبض والضغط تبعث بنتائجها أجهزة إرسال إلى الأرض. وفي ١٩٥٧/١١/١٠ توقفت أجهزت الإرسال وأعلن عن وفاة هذه الكلبة بسبب نفاذ الأوكسجين.



الاستراحة الأرقام والحروف وعلم الحساب

إن الحروف العربية صالحة لأن تدل على الأرقام الحسابية ففيها: ٩ أحرف للأحاد، و٩ للعشرات. و٩ أحرف للمئات، وواحد للألف[1]. وهي على ترتيب الحروف المزدوج. (أبجد هوز حطي كلمن سعفص قرشت ثخذ ضظغ). والمتقدمين من العرب الذين ألفوا في علم الميقات وعلم الفلك والأرصاد وغير ذلك من العلوم. استعملوا الحساب على هذه الطريقة التي تسمى حساب الجُمَّل.

وكانت هذه الطريقة الحسابية تستعمل في تأريخ الحوادث أو الأحداث بطريقة لطيفة، فمن ذلك أن بعضهم سئل عن تاريخ موت السلطان (برقوق)؟.

فقال له: (في المشمش). أي سنة ٨٠١ هـ. لأنه جمع عدد حروف كلمة (في المشمش) فكانت ٨٠١ هـ - على مافي ذلك من طرافة من حيث المعنى المستتر، واتقان كلمة برقوق ومشمش.

وكانت هذه الطريقة الحسابية تستعمل في معرفة عدد أبيات القصائد وتاريخ طبع الكتاب.

---

(١) انظر الجدول التفصيلي في نهاية الموضوع.

فمثلاً إليك هذا البيت في آخر قصيدة يُبيِّنُ عدد أبياتها وتاريخ تحريرها:

أبياتها احفظ ببسط عدها　　　وعـامها أرّخ بغرس ودّهـــا

ومعنى ذلك أن عدد أبياتها هو (ببسط) وهو يساوي:

ب　ب　س　ط

٢　٢　٦٠　٩ = ٧٣ بيتاً

وإن تأريخها هو (بغرس ودها) أي تساوي:

ب　غ　ر　س　و　د　هـ　ا

٢　١٠٠٠　٢٠٠　٦٠　٦　٤　٥　١ = ١٢٧٨ هـ[1].

وفي بعض الكتب القديمة نجد هناك بعض الأرقام تحت الكلمات في آخر البيت، وهذا معناه، أنه تاريخ أو إعداد أو أي شيء طبقاً لما هو موجود في معنى البيت:

والبيان التالي يثبت هذه النظرية وهو موجود في رثاء الخطاط عبد الله زهدي:

مـات ربُّ الخط والأقـلام　　نكست أعـلامها حـزنـاً عليـه

وانثنت من حسرة قـامـاتهـا　　بعد أن كانت تباهي في يديه

ولـذا قـلت في تـأريخـه　　مـات زهدي رحمة الله عليه

٤٤١　٢٦　٦٤٨　٦٦　١١٥

١٢٩٦ هـ

ومن هنا يظهر تأريخ وفاته من السطر الأخير.

وسوف أبين لك ترتيب الأحرف السابقة مع الأرقام واضحة:

م　ا　ت ز　هـ　د　ي ر　ح　م　ة ا　ل　ل　هـ ع　ل　ي　هـ

٤٠　١　٧٤٠٠　٥　٤　١٠ ٢٠٠　٨　٤٠　١٤٠٠　٣٠　٣٠　٧٠٥　٣٠　١٠

٤٤١　٢٦　٦٤٨　٦٦　١١٥ = ١٢٩٦

(١) انظر الجدول التفصيلي في نهاية الموضوع.

قال بعض الحكماء:

لاتمدحنّ امرءاً من غير تجربة فربما قام إنسان مقام فئة
الدال والذال في التصوير واحدة فالدال أربعة والذال سبعمائة[1]

وللشيخ عبد الله سلامة المصري الأدكاري المشهور بالمؤذن المتوفى سنة ١١٨٤ هـ قصيدة يمدح بها أحد الأمراء المصريين، ويهنؤه بعام (١١٦٤) هـ، وقد رمز في هذه القصيدة للتاريخ المذكور بهذا البيت العجيب:

عام بكم فرقد إشراقه بسوحكم راق فما أشرقه

والذي يتأمل هذا البيت ويتمحصّه جيداً ويدقق فيه حسابياً يجده غريباً عجيباً. فيمكننا أن نستخرج التاريخ المذكور ١١٦٤ من هذا البيت ست مرات على الشكل التالي:

١ ـ المصراع الأول تاريخ..
٢ ـ المصراع الثاني تاريخ..
٣ ـ منقوط المصراعين تاريخ..
٤ ـ مهمل المصراعين تاريخ..
٥ ـ مهمل المصراع الأول مع منقوط المصراع الثاني تاريخ..
٦ ـ منقوط المصراع الأول مع مهمل المصراع الثاني تاريخ..

وإليك البرهان والحل:

١ ـ ع ا م ب ك م ف ر ق دا ش ر ا ق هـ
٧٠ ١ ٢٤٠ ٢٠ ٨٠٤٠ ٢٠٠ ١٠٠ ١٤ ٣٠٠ ٢٠٠ ١

١١١ ٦٢ ٣٨٤ ٦٠٧ = ١١٦٤

٢ ـ ب س و ح ك م ر ا ق ف م ا أ ش ر ق
٢ ٦٠ ٦ ٨ ٢٠ ٢٠:٤٠ ١ ١٠٠ ٨٠ ٤ ١ ١ ٣٠٠ ٢٠٠ ١٠٠

١٣٦ ٣٠١ ١٢١ ٦٠٦ = ١١٦٤

---

(١) يقصد بذلك في حساب الجمل ـ انظر الجدول.

٣ ـ ب ف ق ش ق   ب ق ف ش ق

٢ ٨٠ ١٠٠ ٣٠٠ ١٠٠   ٢ ١٠٠ ٨٠ ٣٠٠ ١٠٠

٤٨٢   ٥٨٢ = ١١٦٤

٤ ـ ع ا م ك م ر د ا ر ا هـ   س و ح ك م ر ا م ا ا ر هـ

٧٠ ١ ٤٠ ٢٠ ٤٠ ٢٠٠ ٤ ١ ٢٠٠ ١ ٥   ٦٠ ٦ ٨ ٢٠ ٤٠ ٢٠٠

٥٨٢   ٥٨٢ = ١١٦٤

٥ ـ ع ا م ك م ر د ا ر ا هـ   ب ق ف ش ق

٧٠ ١ ٤٠ ٢٠ ٤٠ ٢٠٠ ٤ ١ ٢٠٠ ١ ٥   ٢ ١٠٠ ٨٠ ٣٠٠

٥٨٢   ٥٨٢ = ١١٦٤

ب ف ق ش ق   س و ح لا م ر ا م ا ا ر هـ

٢ ٨٠ ١٠٠ ٣٠٠ ١٠٠   ٦٠ ٦ ٨ ٢٠ ٤٠ ٢٠٠ ١ ٤٠ ١

٥٨٢   ٥٨٢ = ١١٦٤

وللشيخ عبد الله سلامة كثير من غرر القصائد وبدائع الاختراعات الأدبية مذكورة في كتاب تاريخ الجبرتي[1].

وفي نهاية كتاب «كنوز الطب» عدة أبيات آخرها تاريخ طباعته كالآتي:

ومــذ تـمّ طـبـعــاً قـلت فـيـــه مـؤرخـاً

كـتــاب كـنــوز الـطب زادت فــرائـــده

٤٢٣   ٨٣   ٤٢   ٤١٢   ٣٠٠

١٢٦٠ هـ

ولازالت هذه الطريقة تستهوي الكثيرين من الشعراء، فعندما توفى الخطاط العراقي هاشم محمد تمّ تأريخ وفاته بالبيت الآتي:

(١) انظر بدائع الشعر العربي ولطائف الفن للكردي ـ ص ١٥ .

آخـــر نيســـان وقـــد أرخـــوا بـــه قضى خـــطاطنـــا الهـــاشـــم
٣٧٧ ٦٧٩ ٩١٠ ٧
١٩٧٣ م

والذي يلاحظ البيت السابق أنه أرِّخ بالتأريخ الميلادي والمفروض أن يكون هذا التاريخ بالهجري، ثم يعد بيت الشعر على أساسه.

وقد وجدت مثل هذا التأريخ بالميلادي[1] في مدح الخطاط المصري محمد مرتضى:

سي مرتضى يفلح رئيس
٧٠ ١٤٤١ ١٢٨ ٢٧١
١٩١٠ م

جدول حساب الجمل العربي

أ	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ص
١٠	٢٠	٣٠	٤٠	٥٠	٦٠	٧٠	٨٠	٩٠
ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ
١٠٠	٢٠٠	٣٠٠	٤٠٠	٥٠٠	٦٠٠	٧٠٠	٨٠٠	٩٠٠
				غ				
				١٠٠٠				

تحتوي الاستراحة على جزء بسيط ومتواضع من روائع وعجائب وغرائب الأرقام والأعداد المدهشة والمثيرة، وهو يبين خواصها ومميزاتها السحرية الكامنة ومواصفاتها البديعة والمنيرة.

وهذا إن دل على شيء، فإنه يدل دلالة واضحة على الفضل الكبير في إيجاد هذه الأرقام والذي يعود لأجدادنا العرب الذين قدموا للحضارة العلمية المتطورة علماً يعتبر من أهم العلوم، وهو (الأرقام) ومنه انطلقوا إلى علوم الحساب، والجبر، والمثلثات، والفلك، والفيزياء، والطب، والميكانيك.

رقم واحد

١ = 1

قال الله تعالى:

﴿هَذَا بَلَاغٌ لِلنَّاسِ وَلِيُنْذَرُوا بِهِ وَلِيَعْلَمُوا أَنَّمَا هُوَ إِلَهٌ وَاحِدٌ وَلِيَذَّكَّرَ أُولُوا الأَلْبَابِ﴾.

سورة ابراهيم

الآية ٥٢

من غرائب وعجائب رقم: ١

	٥	٤	٣	٢	١
+	٦/١١	٧/١١	٨/١١	٩/١١	١٠/١١

	٥	٤	٣	٢	١
+	١٠/١٥	٩/١٣	٨/١١	٧/٩	٦/٧

	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
+	١/١٠	٢/١٠	٣/١٠	٤/١٠	٥/١٠	٦/١٠	٧/١٠	٨/١٠	٩/١٠

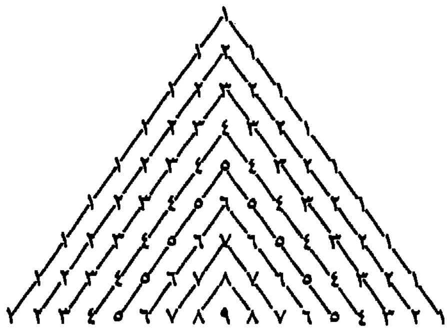
٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

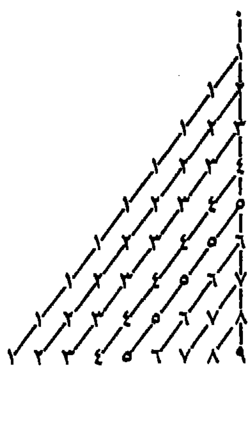
	٩	٧	٥	٣	١
+	١/١٠	٣/١٠	٥/١٠	٧/١٠	٩/١٠

	٨	٦	٤	٦
+	٢/١٠	٤/١٠	٦/١٠	٨/١٠

١ × ١	=	١
١١ × ١١	=	١٢١
١١١ × ١١١	=	١٢٣٢١
١١١١ × ١١١١	=	١٢٣٤٣٢١
١١١١١ × ١١١١١	=	١٢٣٤٥٤٣٢١
١١١١١١ × ١١١١١١	=	١٢٣٤٥٦٥٤٣٢١
١١١١١١١ × ١١١١١١١	=	١٢٣٤٥٦٧٦٥٤٣٢١
١١١١١١١١ × ١١١١١١١١	=	١٢٣٤٥٦٧٨٧٦٥٤٣٢١
١١١١١١١١١ × ١١١١١١١١١	=	١٢٣٤٥٦٧٨٩٨٧٦٥٤٣٢١

=





× ٩ + ١	=	١
× ٩ + ٢	=	١ ١
× ٩ + ٣	=	١ ١ ١
× ٩ + ٤	=	١ ١ ١ ١
× ٩ + ٥	=	١ ١ ١ ١ ١
× ٩ + ٦	=	١ ١ ١ ١ ١ ١
× ٩ + ٧	=	١ ١ ١ ١ ١ ١ ١
× ٩ + ٨	=	١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١
× ٩ + ٩	=	١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١
× ٩ + ١٠	=	١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١

رقم اثنان

٢ = 2

قال الله تعالى:

﴿ يَاأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا شَهَادَةُ بَيْنِكُمْ إِذَا حَضَرَ أَحَدَكُمُ الْمَوْتُ حِينَ الْوَصِيَّةِ اثْنَانِ ذَوَا عَدْلٍ مِنْكُمْ ﴾.

سورة المائدة

الآية ١٠٦

من غرائب وعجائب رقم: ٢

	١٢٣٤٥٦٧٨٩
	٩٨٧٦٥٤٣٢
+	١
	٢٢٢٢٢٢٢٢٢

١ × ٢ = ٢

١٢ × ٢ = ٢٤

١٢٣ × ٢ = ٢٤٦

١٢٣٤ × ٢ = ٢٤٦٨

١٢٣٤٥ × ٢ = ٢٤٦٩٠

١٢٣٤٥٦ × ٢ = ٢٤٦٩١٢

١٢٣٤٥٦٧ × ٢ = ٢٤٦٩١٣٤

١٢٣٤٥٦٧٨ × ٢ = ٢٤٦٩١٣٥٦

١٢٣٤٥٦٧٨٩ × ٢ = ٢٤٦٩١٣٥٧٨

العملية الأولى	٢	= ٢
العملية الثانية	٢ + ٢٢	= ٢٤
العملية الثالثة	٢٤ + ٢٢٢	= ٢٤٦
العملية الرابعة	٢٤٦ + ٢٢٢٢	= ٢٤٦٨
العملية الخامسة	٢٤٦٨ + ٢٢٢٢٢	= ٢٤٦٩٠
العملية السادسة	٢٤٦٩٠ + ٢٢٢٢٢٢	= ٢٤٦٩١٢
العملية السابعة	٢٤٦٩١٢ + ٢٢٢٢٢٢٢	= ٢٤٦٩١٣٤
العملية الثامنة	٢٤٦٩١٣٤ + ٢٢٢٢٢٢٢٢	= ٢٤٦٩١٣٥٦
العملية التاسعة	٢٤٦٩١٣٥٦ + ٢٢٢٢٢٢٢٢٢	= ٢٤٦٩١٣٥٧٨

رقم ثلاثة

٣ = 3

قال الله تعالى:

﴿ قَالَ رَبِّ اجْعَل لِّي آيَةً قَالَ آيَتُكَ أَلاَّ تُكَلِّمَ النَّاسَ ثَلاَثَةَ أَيَّامٍ إِلاَّ رَمْزاً وَاذْكُر رَّبَّكَ كَثِيراً وَسَبِّحْ بِالْعَشِيِّ وَالإِبْكَارِ ﴾.

سورة آل عمران

الآية ٤١

من غرائب وعجائب رقم: ٣

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
+			٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣
	١	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٢

٣٧ × ٣٠ = ١١١٠ وهنا ٠ + ١ = ١

٣٧ × ٣٣ = ١٢٢١ وهنا ١ + ١ = ٢

٣٧ × ٣٦ = ١٣٣٢ وهنا ٢ + ١ = ٣

٣٧ × ٣٩ = ١٤٤٣ وهنا ٣ × ١ = ٤

٣٧ × ٤٢ = ١٥٥٤ وهنا ٤ + ١ = ٥

٣٧ × ٤٥ = ١٦٦٥ وهنا ٥ + ١ = ٦

٣٧ × ٤٨ = ١٧٧٦ وهنا ٦ + ١ = ٧

٣٧ × ٥١ = ١٨٨٧ وهنا ٧ + ١ = ٨

٣٧ × ٥٤ = ١٩٩٨ وهنا ٨ + ١ = ٩

٣٧ × ٣ = ١١١ وهنا ١ + ١ + ١ = ٣

٣٧ × ٦ = ٢٢٢ وهنا ٢ + ٢ + ٢ = ٦

٣٧ × ٩ = ٣٣٣ وهنا ٣ + ٣ + ٣ = ٩

٣٧ × ١٢ = ٤٤٤ وهنا ٤ + ٤ + ٤ = ١٢

٣٧ × ١٥ = ٥٥٥ وهنا ٥ + ٥ + ٥ = ١٥

٣٧ × ١٨ = ٦٦٦ وهنا ٦ + ٦ + ٦ = ١٨

٣٧ × ٢١ = ٧٧٧ وهنا ٧ + ٧ + ٧ = ٢١

٣٧ × ٢٤ = ٨٨٨ وهنا ٨ + ٨ + ٨ = ٢٤

٣٧ × ٢٧ = ٩٩٩ وهنا ٩ + ٩ + ٩ = ٢٧

١ × ٣ = ٣
١٢ × ٣ = ٣٦
١٢٣ × ٣ = ٣٦٩
١٢٣٤ × ٣ = ٣٧٠٢
١٢٣٤٥ × ٣ = ٣٧٠٣٥
١٢٣٤٥٦ × ٣ = ٣٧٠٣٦٨
١٢٣٤٥٦٧ × ٣ = ٣٧٠٣٧٠١
١٢٣٤٥٦٧٨ × ٣ = ٣٧٠٣٧٠٣٤
١٢٣٤٥٦٧٨٩ × ٣ = ٣٧٠٣٧٠٣٦٧

١ × ٣ = ٣
٢١ × ٣ = ٦٣
٣٢١ × ٣ = ٩٦٣
٤٣٢١ × ٣ = ١٢٩٦٣
٥٤٣٢١ × ٣ = ١٦٢٩٦٣
٦٥٤٣٢١ × ٣ = ١٩٦٢٩٦٣
٧٦٥٤٣٢١ × ٣ = ٢٢٩٦٢٩٦٣
٨٧٦٥٤٣٢١ × ٣ = ٢٦٢٩٦٢٩٦٣
٩٨٧٦٥٤٣٢١ × ٣ = ٢٩٦٢٩٦٢٩٦٣

رقم أربعة

٤ = 4

قال الله تعالى:

﴿ وَجَعَلَ فِيهَا رَوَاسِيَ مِنْ فَوْقِهَا وَبَارَكَ فِيهَا وَقَدَّرَ فِيهَا أَقْوَاتَهَا فِي أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ سَوَاءً لِلسَّائِلِينَ ﴾.

سورة فصلت

الآية ١٠

من غرائب وعجائب رقم: ٤

```
                    ١
  ٣   ٤   ٥   ٦   ٧   ٨   ٩
+     ٩   ٨   ٧   ٦   ٥   ٤
---------------------------
  ٤   ٤   ٤   ٤   ٤   ٤   ٤
```

١ × ٤ = ٤
١٢ × ٤ = ٤٨
١٢٣ × ٤ = ٤٩٢
١٢٣٤ × ٤ = ٤٩٣٦
١٢٣٤٥ × ٤ = ٤٩٣٨٠
١٢٣٤٥٦ × ٤ = ٤٩٣٨٢٤
١٢٣٤٥٦٧ × ٤ = ٤٩٣٨٢٦٨
١٢٣٤٥٦٧٨ × ٤ = ٤٩٣٨٢٧١٢
١٢٣٤٥٦٧٨٩ × ٤ = ٤٩٣٨٢٧١٥٦

١ × ٤ = ٤
٢١ × ٤ = ٨٤
٣٢١ × ٤ = ١٢٨٤
٤٣٢١ × ٤ = ١٧٢٨٤
٥٤٣٢١ × ٤ = ٢١٧٢٨٤
٦٥٤٣٢١ × ٤ = ٢٦١٧٢٨٤
٧٦٥٤٣٢١ × ٤ = ٣٠٦١٧٢٨٤
٨٧٦٥٤٣٢١ × ٤ = ٣٥٠٦١٧٢٨٤
٩٨٧٦٥٤٣٢١ × ٤ = ٣٩٥٠٦١٧٢٨٤

رقم خمسة

٥ = 5

قال الله تعالى:

﴿ أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللهَ يَعْلَمُ مَافِي السَّمَوَاتِ وَمَافِي الأَرْضِ مَايَكُونُ مِنْ نَجْوَى ثَلاَثَةٍ إِلاَّ هُوَ رَابِعُهُمْ وَلاَ خَمْسَةٍ إِلاَّ هُوَ سَادِسُهُمْ وَلاَ أَدنَى مِنْ ذَلِكَ وَلاَ أَكْثَرَ إِلاَّ هُوَ مَعَهُمْ أَيْنَ مَاكَانُوا ﴾.

سـورة المجـادلة

الآيـة ٧

من غرائب وعجائب رقم: ٥

٥ = ٥ × ١

٦٠ = ٥ × ١٢

٦١٥ = ٥ × ١٢٣

٦١٧٠ = ٥ × ١٢٣٤

٦١٧٢٥ = ٥ × ١٢٣٤٥

٦١٧٢٨٠ = ٥ × ١٢٣٤٥٦

٦١٧٢٨٣٥ = ٥ × ١٢٣٤٥٦٧

٦١٧٢٨٣٩٠ = ٥ × ١٢٣٤٥٦٧٨

٦١٧٢٨٣٩٤٥ = ٥ × ١٢٣٤٥٦٧٨٩

٥ = ٥ × ١

١٠٥ = ٥ × ٢١

١٦٠٥ = ٥ × ٣٢١

٢١٦٠٥ = ٥ × ٤٣٢١

٢٧١٦٠٥ = ٥ × ٥٤٣٢١

٣٢٧١٦٠٥ = ٥ × ٦٥٤٣٢١

٣٨٢٧١٦٠٥ = ٥ × ٧٦٥٤٣٢١

٤٣٨٢٧١٦٠٥ = ٥ × ٨٧٦٥٤٣٢١

٤٩٣٨٢٧١٦٠٥ = ٥ × ٩٨٧٦٥٤٣٢١

رقم ستة

٦ = 6

قال الله تعالى:

﴿ اللهُ الَّذِي خَلَقَ السَّمواتِ وَالأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ ثُمَّ اسْتَوَى عَلَى الْعَرْشِ مَالَكُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا شَفِيعٍ أَفَلَا تَتَذَكَّرُونَ ﴾.

سورة السجدة

الآية ٤

من غرائب وعجائب رقم: ٦

٦ = ٦ × ١
٧٢ = ٦ × ١٢
٧٣٨ = ٦ × ١٢٣
٧٤٠٤ = ٦ × ١٢٣٤
٧٤٠٧٠ = ٦ × ١٢٣٤٥
٧٤٠٧٣٦ = ٦ × ١٢٣٤٥٦
٧٤٠٧٤٠٢ = ٦ × ١٢٣٤٥٦٧
٧٤٠٧٤٠٦٨ = ٦ × ١٢٣٤٥٦٧٨
٧٤٠٧٤٠٧٣٤ = ٦ × ١٢٣٤٥٦٧٨٩

٦ = ٦ × ١
١٢٦ = ٦ × ٢١
١٩٢٦ = ٦ × ٣٢١
٢٥٩٢٦ = ٦ × ٤٣٢١
٣٢٥٩٢٦ = ٦ × ٥٤٣٢١
٣٩٢٥٩٢٦ = ٦ × ٦٥٤٣٢١
٤٥٩٢٥٩٢٦ = ٦ × ٧٦٥٤٣٢١
٥٢٥٩٢٥٩٢٦ = ٦ × ٨٧٦٥٤٣٢١
٥٩٢٥٩٢٥٩٢٦ = ٦ × ٩٨٧٦٥٤٣٢١

رقـم سـبعة

٧ = 7

قال الله تعالى:

﴿ وَلَوْ أَنَّمَا فِي الْأَرْضِ مِنْ شَجَرَةٍ أَقْلَامٌ وَالْبَحْرُ يَمُدُّهُ مِنْ بَعْدِهِ سَبْعَةُ أَبْحُرٍ مَّا نَفِدَتْ كَلِمَاتُ اللهِ إِنَّ اللهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ ﴾.

سـورة لقمـان

الآيـة ٢٧

من غرائب وعجائب رقم: ٧

١ × ٧ = ٧

١٢ × ٧ = ٨٤

١٢٣ × ٧ = ٨٦١

١٢٣٤ × ٧ = ٨٦٣٨

١٢٣٤٥ × ٧ = ٨٦٤١٥

١٢٣٤٥٦ × ٧ = ٨٦٤١٩٢

١٢٣٤٥٦٧ × ٧ = ٨٦٤١٩٦٩

١٢٣٤٥٦٧٨ × ٧ = ٨٦٤١٩٧٤٦

١٢٣٤٥٦٧٨٩ × ٧ = ٨٦٤١٩٧٥٢٣

١ × ٧ = ٧

٢١ × ٧ = ١٤٧

٣٢١ × ٧ = ٢٢٤٧

٤٣٢١ × ٧ = ٣٠٢٤٧

٥٤٣٢١ × ٧ = ٣٨٠٢٤٧

٦٥٤٣٢١ × ٧ = ٤٥٨٠٢٤٧

٧٦٥٤٣٢١ × ٧ = ٥٣٥٨٠٢٤٧

٨٧٦٥٤٣٢١ × ٧ = ٦١٣٥٨٠٢٤٧

٩٨٧٦٥٤٣٢١ × ٧ = ٦٩١٣٥٨٠٢٤٧

رقم ثمانية

٨ = 8

قال الله تعالى:

﴿ وَالْمَلَكُ عَلَىٰ أَرْجَائِهَا وَيَحْمِلُ عَرْشَ رَبِّكَ فَوْقَهُمْ يَوْمَئِذٍ ثَمَانِيَةٌ ﴾.

سورة الحاقة

الآية ١٧

من غرائب وعجائب رقم: ٨

٠ = ٩ × ٠

٨١ = ٩ × ٩

٨٨٢ = ٩ × ٩٨

٨٨٨٣ = ٩ × ٩٨٧

٨٨٨٨٤ = ٩ × ٩٨٧٦

٨٨٨٨٨٥ = ٩ × ٩٨٧٦٥

٨٨٨٨٨٨٦ = ٩ × ٩٨٧٦٥٤

٨٨٨٨٨٨٨٧ = ٩ × ٩٨٧٦٥٤٣

٨٨٨٨٨٨٨٨٨ = ٩ × ٩٨٧٦٥٤٣٢

٨٨٨٨٨٨٨٨٨٩ = ٩ × ٩٨٧٦٥٤٣٢١

٩ × ٩ + ٧ = ٨٨

٩٨ × ٩ + ٦ = ٨٨٨

٩٨٧ × ٩ + ٥ = ٨٨٨٨

٩٨٧٦ × ٩ + ٤ = ٨٨٨٨٨

٩٨٧٦٥ × ٩ + ٣ = ٨٨٨٨٨٨

٩٨٧٦٥٤ × ٩ + ٢ = ٨٨٨٨٨٨٨

٩٨٧٦٥٤٣ × ٩ + ١ = ٨٨٨٨٨٨٨٨

٩٨٧٦٥٤٣٢ × ٩ + ٠ = ٨٨٨٨٨٨٨٨٨

٩ = ١ + ٨ × ١

٩٨ = ٢ + ٨ × ١٢

٩٨٧ = ٣ + ٨ × ١٢٣

٩٨٧٦ = ٤ + ٨ × ١٢٣٤

٩٨٧٦٥ = ٥ + ٨ × ١٢٣٤٥

٩٨٧٦٥٤ = ٦ + ٨ × ١٢٣٤٥٦

٩٨٧٦٥٤٣ = ٧ + ٨ × ١٢٣٤٥٦٧

٩٨٧٦٥٤٣٢ = ٨ + ٨ × ١٢٣٤٥٦٧٨

٩٨٧٦٥٤٣٢١ = ٩ + ٨ × ١٢٣٤٥٦٧٨٩

رقم تسعة

٩ = 9

قال الله تعالى:

﴿وَكَانَ فِي الْمَدِينَةِ تِسْعَةُ رَهْطٍ يُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ وَلَا يُصْلِحُونَ﴾.

سورة النمل

الآية ٢٧

من غرائب وعجائب رقم: ٩

٠ = -	٠ = ٠ X ٩
٩ = -	٩ = ١ X ٩
٩ = ١ + ٨	١٨ = ٢ X ٩
٩ = ٢ + ٧	٢٧ = ٣ X ٩
٩ = ٣ + ٦	٣٦ = ٤ X ٩
٩ = ٤ + ٥	٤٥ = ٥ X ٩
٩ = ٥ + ٤	٥٤ = ٦ X ٩
٩ = ٦ + ٣	٦٣ = ٧ X ٩
٩ = ٧ + ٢	٧٢ = ٨ X ٩
٩ = ٨ + ١	٨١ = ٩ X ٩

	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	٠
+	٠	١٠	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩

٠ ٨ ٨ ٨ ٨ ٨ ٨ ٨ ٨ ٨ ٩ =	٩ X ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١
١ ٨ ٨ ٨ ٨ ٨ ٨ ٨ ٨ ٨ ٩ =	١ X ٨ ٨ ٨ ٨ ٨ ٨ ٨ ٨ ٨ ٩
١ ٧ ٧ ٧ ٧ ٧ ٧ ٧ ٧ ٧ ٨ =	٢ X ٨ ٨ ٨ ٨ ٨ ٨ ٨ ٨ ٨ ٩
٢ ٦ ٦ ٦ ٦ ٦ ٦ ٦ ٦ ٦ ٧ =	٣ X ٨ ٨ ٨ ٨ ٨ ٨ ٨ ٨ ٨ ٩
٣ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٦ =	٤ X ٨ ٨ ٨ ٨ ٨ ٨ ٨ ٨ ٨ ٩
٤ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤ ٥ =	٥ X ٨ ٨ ٨ ٨ ٨ ٨ ٨ ٨ ٨ ٩
٥ ٣ ٣ ٣ ٣ ٣ ٣ ٣ ٣ ٣ ٤ =	٦ X ٨ ٨ ٨ ٨ ٨ ٨ ٨ ٨ ٨ ٩
٦ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٣ =	٧ X ٨ ٨ ٨ ٨ ٨ ٨ ٨ ٨ ٨ ٩
٧ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ٢ =	٨ X ٨ ٨ ٨ ٨ ٨ ٨ ٨ ٨ ٨ ٩
٨ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ١ =	٩ X ٨ ٨ ٨ ٨ ٨ ٨ ٨ ٨ ٨ ٩

	٨٧	٦٥٤	٣٢١
+	١٢	٣٤٥	٦٧٨
	٩٩	٩٩٩	٩٩٩

١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ = ١٠ + (٩ X ١) X (١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩)
٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ = ٢٠ + (٩ X ٢) X (١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩)
٣ ٣ ٣ ٣ ٣ ٣ ٣ ٣ ٣ = ٣٠ + (٩ X ٣) X (١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩)
٤ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤ = ٤٠ + (٩ X ٤) X (١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩)
٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ = ٥٠ + (٩ X ٥) X (١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩)
٦ ٦ ٦ ٦ ٦ ٦ ٦ ٦ ٦ = ٦٠ + (٩ X ٦) X (١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩)
٧ ٧ ٧ ٧ ٧ ٧ ٧ ٧ ٧ = ٧٠ + (٩ X ٧) X (١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩)
٨ ٨ ٨ ٨ ٨ ٨ ٨ ٨ ٨ = ٨٠ + (٩ X ٨) X (١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩)
٩ ٩ ٩ ٩ ٩ ٩ ٩ ٩ ٩ = ٩٠ + (٩ X ٩) X (١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩)

١١١ = ٣٧ X ٣
٢٢٢ = ٣٧ X ٦
٣٣٣ = ٣٧ X ٩
٤٤٤ = ٣٧ X ١٢
٥٥٥ = ٣٧ X ١٥
٦٦٦ = ٣٧ X ١٨
٧٧٧ = ٣٧ X ٢١
٨٨٨ = ٣٧ X ٢٤
٩٩٩ = ٣٧ X ٢٧

المراجع والمصادر

١ ـ القرآن الكريم.
٢ ـ المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم: محمد فؤاد عبد الباقي ـ دار إحياء التراث العربي ـ بيروت.
٣ ـ صحيح البخاري ١ ـ ٦ : للإمام أبي عبد الله محمد بن اسماعيل البخاري الجعفي ـ ضبطه ورقمه وذكر تكرار مواضعه وشرح ألفاظه وجُمله وخرّج أحاديثه في صحيح مسلم، ووضع فهارسه الدكتور مصطفى ديب البغا ـ دار اليمامة ـ دمشق.
٤ ـ الجامع الصغير من حديث البشير النذير ١ ـ ٢ : لخاتمة الحفاظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ـ حققه وضبط غريبه محمد محيي الدين عبد الحميد ـ دار خدمات القرآن ـ دمشق.
٥ ـ مراصد الاطلاع على أسماء الأمكنة والبقاع ١ ـ ٣ : لصفي الدين عبد المؤمن بن عبد الحق البغدادي ـ تحقيق علي محمد البجاوي ـ دار المعرفة ـ بيروت.
٦ ـ الأوائل في حضارة الإسلام: سيف الدين الكاتب ـ دار الآفاق الجديدة ـ بيروت.
٧ ـ الأعلام قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين ١ ـ ١١ : دار العلم للملايين ـ بيروت.
٨ ـ المنجد في الأعلام: الأب فرديناند توتل اليسوعي ـ دار المشرق ـ بيروت.

٩ ـ المورد: منير بعلبكي ـ دار العلم للملايين.
١٠ ـ أجبني لماذا: عالم الحيوان ـ دار الرشيد ـ دمشق.
١١ ـ دائرة معارف الناشئين: نقلها إلى العربية فاطمة محمد محبوب ـ دار القلم.
١٢ ـ حياة الحيوان الكبرى ١ ـ ٢ : لكمال الدين محمد بن موسى الدميري ـ دار الألباب ـ دمشق.
١٣ ـ عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات: للإمام العالم زكريا بن محمد بن محمود القزويني ـ دار المعارف ـ مصر.
١٤ ـ رحلة في عالم الحيوان: قسم التأليف والترجمة في دار الرشيد ـ دمشق.
١٥ ـ المعجم الوسيط ١ ـ ٢ : بإشراف عبد السلام هارون ـ دار إحياء التراث العربي ـ بيروت.
١٦ ـ الأزمنة والأمكنة: للمرزوقي ـ طباعة حيدر آباد.
١٧ ـ نشأة وتطور الكتابة الخطية العربية ودورها الثقافي والاجتماعي: فوزي سالم عفيفي ـ وكالة المطبوعات ـ الكويت.
١٨ ـ بدائع الشعر ولطائف الفن: الكردي.
١٩ ـ أبو معشر الفلكي الكبير.
٢٠ ـ الأعداد المسلية: سمير إحسان مارديني وأحمد منصور مارديني ـ دار الإيمان ـ دمشق.
٢١ ـ الظواهر المسرحية عند العرب: علي عقلة عرسان ـ منشورات اتحاد الكتاب العرب ـ دمشق.
٢٢ ـ النهضة الصحفية في لبنان: جورج سعادة ـ ١٩٦٠ ـ بيروت.
٢٣ ـ عالم الصحافة: ياسر الفهد ـ ١٩٨١ ـ دمشق.
٢٤ ـ معجم لغة الفقهاء: الدكتور محمد رواس قلعه جي والدكتور حامد صادق قنيبي ـ دار النفائس ـ بيروت.

٢٥ ـ جواهر الأدب في أدبيات وإنشاء لغة العرب: السيد أحمد الهاشمي ـ مؤسسة المعارف ـ بيروت.
٢٦ ـ المستطرف في كل فن مستظرف: شهاب الدين محمد بن أحمد أبي الفتح الأبشيهي المحلي ـ دار إحياء التراث العربي ـ بيروت.
٢٧ ـ الإنسان بين العلم والدين: شوقي أبو خليل ـ دار الفكر ـ دمشق.

*** المجـــلات:**

١ ـ مجلة الفيصل..
٢ ـ المجلة العربية.
٣ ـ مجلة العربي.
٤ ـ مجلة الكويت.
٥ ـ مجلة الصفر.
٦ ـ مجلة الشروق.
٧ ـ مجلة البراق.